

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол от 28.08.2020 г. №1

Утверждена
Приказом от 31.08.2020 г. № _____
заведующий МБДОУ
детский сад № 33 «Светлячок»
Серги Л.В. Сергиенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Каблучок»
МБДОУ детского сада № 33 «Светлячок»
на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель Ермак Л.В.

Содержание

1. Пояснительная записка.стр. 2
2. Цель и задачи.....стр2-3
3. Возрастные образовательные нагрузки стр.... стр 4
4. Условия реализации программыстр. 5
- 5 Работа с родителями.стр. 6
- 6 Мониторинг стр.6-7
7. Перспективный план танцевального кружка «Каблучок»... стр.8-24.

Пояснительная записка.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использована программа А. Бурениной "Ритмическая мозаика"

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

Содействовать умению детей выполнению танцевальных движений

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей.

Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на один год обучения, реализуется в форме кружковой работы, кружок по ритмике охватывает детей (6-7 лет) подготовительной группы. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(3-5 минут)

Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15-20минут)

Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

ВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети старшей разновозрастной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Интенсивность нагрузки зависит от темпа музыкального произведения и от подбора движений. Наиболее нагрузочным является темп 150-160 акцентов в минуту, которому соответствуют быстрый бег, прыжки, подскоки, галопы, приседания.

Для подбора упражнений соответствующие темпу музыке предлагаются следующие критерии:

- Быстрый бег – 160 акцентов в минуту;
- Подскоки, галоп – 120-150 акцентов в минуту;
- Маховые движения – 80-90 акцентов в минуту;
- Наклоны – 70 акцентов в минуту;
- Повороты, наклоны головы, растягивания – 40-60 акцентов в минуту.

Определение сложности и доступности музыкально-ритмических композиций для детей, безусловно, относительно. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребёнка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.

Условия реализации программы.

Светлый и просторный зал.
Музыкальная аппаратура.
Тренировочная одежда и обувь.
Сценические костюмы.
Реквизит для танцев.

Нормативно - правовые документы по организации деятельности хореографического кружка «Каблучок»

- ✓ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").
- ✓ Устав МБДОУ.
- ✓ Положение об организации работы кружка в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детского сада №33 «Светлячок».

Предполагаемый результат.

К концу обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы; Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

**План
работы с родителями в танцевальном кружке «Каблучок»
на 2020-2021 учебный год**

№	Название мероприятия	сроки
1.	Участие в родительском собрании. Информация на тему: «Эстетическое и физическое развитие ребёнка средствами танцевального творчества. Организация образовательного процесса в творческом объединении».	сентябрь
2.	Консультация «Роль танцевального творчества в жизни дошкольника»	ноябрь
3.	Буклет «Музыка и движения»	март
4.	Организация и проведение открытых занятий	В течение года
5.	Индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В течение года
6.	Родительское собрание: подведение итогов работы кружка	В течение года

Определение уровня освоения воспитанниками данной рабочей программы

Диагностическая карта

№п./п.	Ф.и.ребенка	Определение характера музыки, темпа, ритма		Знание жанровых особенностей музыки		Знание основных видов движений испол. для передачи муз.образа.		Умение самост. исполнять знакомые плясовые движения		Умение передавать в пластике муз. образ		Умение выполнять движения с предметами		Знание и определение видов танца (бальный, народный, классический)		итог	
		Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г		

Критерии показателей:

Высокий уровень – 2 балла;

Средний уровень – 1 балла;

Низкий уровень — 0 балл.

Высокий уровень: Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

Средний уровень: Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

Низкий уровень: Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

дата	Занятие №	цель	содержание	Отметка о выполнении
сентябрь	1	Диагностика музыкальной подготовленности детей. Отметить чувство ритма,	1.. Вводная беседа о танце. Разминка (бодрый шаг, легкий	

**ивный план хореографического кружка «Каблучок»
на 2020 - 2021 учебный год**

		<p>внимание, память. Умения ритмично выполнять различные виды ходьбы (на носочках, на пятках, гусиный шаг, высокий топающий).</p>	<p>бег друг за другом и в рассыпную). Дыхательная гимнастика «Ладшки» Ознакомление с позициями ног, рук. Ознакомление с видами ходьбы: прогулка (спокойная ходьба), «топотушки» (шаг на всей ступне), хороводный шаг, шаги и кружение с припаданием. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	
	2-3	<p>Закрепить понятие «шеренга», «колонна», развивать ориентировку в пространстве, познакомить с позициями рук и ног в танце, передавать в движениях простейший ритмический рисунок, формировать коммуникативные и творческие навыки. Развивать умение расслаблять мышцы и укреплять осанку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Хореографическое упражнение: позиции рук и ног. 3. Игроритмика «Повтори за мной» (повторение несложных ритмических рисунков по показу педагога хлопками, шлепками, притопами) 4. Ритмический танец «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 5. Движения танца «Казачий перепляс» 6. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай- 	

			болтай» 7. Упражнение на релаксацию	
	4-5	<p>Развивать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух (чувство сильной доли, ловкость, точность движений). Закрепить позиции ног и рук, формируя правильную осанку. Развивать музыкальную память, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, ориентироваться в пространстве, менять движение в соответствии с музыкальными оттенками, формировать навыки приставного шага вправо-влево, коммуникативные навыки.</p>	<p>1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Хореографическое упражнение: позиции рук - порде бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. Ритмический танец «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 4. Танцевальные шаги: высокий шаг, шаг с каблучка, пружинистый шаг, приставной шаг вправо-влево с пружинкой и без. 5. Коммуникативный танец «Веселые дети» (а/к «Коммуникативные танцы-игры для детей» А. Бурениной) 6. Движения танца «Казачий перепляс» 7. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.</p>	

октябрь	1	<p>Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать движениями простейший ритмический рисунок, пополнять запас новых плясовых движений, добиваться легких ритмических поскоков, следить за осанкой детей, воспитывать волевые качества. Познакомить детей с жестами, объясняя их значение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 4. Танцевальные шаги: высокий шаг, шаг с каблучка, пружинистый шаг, приставной шаг вправо-влево с притопом. 5. Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения, разучить новые («томбе», «распашонка», «самоварчик») 6. Жесты: «Прошу», «Не надо», «Давай дружить», «Уходи», «Не знаю». 7. Упражнение на релаксацию. 	
	2-3	<p>Формировать правильную осанку, умение свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать ритмичность движений в соответствии с музыкой и текстом в играх, самостоятельно отмечать метрическую пульсацию, передавая в движении музыкальный образ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах («лодочка», «вертушка», «корзиночка») 5. Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые 	

			<p>движения.</p> <p>6. Движения танца «Казачий перепляс»</p> <p>7. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай»</p> <p>8. Упражнение на релаксацию.</p>	
	4-5	<p>Формировать навык выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений .Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.</p>	<p>1. Перестроение в одну, две, четыре колонны, в круг, два круга, четыре, тройками.</p> <p>2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6</p> <p>3. «Спортивный тренаж»</p> <p>4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах («лодочка», «вертушка», «корзиночка»)</p> <p>5. Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения, познакомить с новыми: «дробушка», «ключ»)</p> <p>6. Движения танца «Казачий перепляс»</p> <p>7. Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай»</p> <p>8. Упражнение на релаксацию.</p>	
	6-7	<p>Развивать ритмичность движений, внимание, следить за осанкой детей, совершенствовать плясовые движения. Закреплять знание музыкальных жанров.</p>	<p>1. Перестроение в одну, две, четыре колонны</p> <p>2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 6</p>	

			<p>3. «Спортивный тренаж»</p> <p>4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах 5.</p> <p>Танцевальная разминка: плясовые движения.</p> <p>6. Движения танца «Казачий перепляс»</p> <p>7. Игра со словом «Шалтай-болтай»</p> <p>8. Упражнение на релаксацию.</p>	
	8-9.	<p>Совершенствовать умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение выражать различные эмоции в мимике и пантомимике, разнообразные по характеру настроения.</p> <p>Совершенствовать навык ориентировки в пространстве</p>	<p>1. Перестроение в одну, две шеренги, ходьба в шеренгах вперед-назад, «расческа».</p> <p>2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 6</p> <p>3. «Спортивный тренаж»</p> <p>4. Музыкально-подвижная игра «Чиж» (перестроение и ходьба парами и тройками)</p> <p>5. Танец «Осенняя фантазия»</p> <p>6. Упражнение на релаксацию.</p>	
ноябрь	1-2	<p>Совершенствовать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы по одному и в парах, развивать ритмический слух (чувство сильной доли, ловкость, точность движений).</p> <p>Развивать умение детей ритмично исполнять поскоки, боковой галоп.</p> <p>Развивать музыкальную память, навыки импровизации, умение детей</p>	<p>1. Перестроение в одну, две, четыре колонны, движения парами спокойным шагом, поскоками, боковым галопом.</p> <p>2. «Спортивный тренаж»</p> <p>3. Игроритмика «Упражнение для рук» муз. М. Глинки (а/к «Музыкальная ритмика для детей» Т. Суворовой. Вып. №3)</p>	

		ориентироваться в пространстве.	4. Танец «Осенняя фантазия» 5. Игра со словом «Горошина» 6. Упражнение на релаксацию.	
3-4		Развивать умение двигаться шагом с притопом, бегом с захлестом, выставлять ногу поочередно правую и левую ногу на каблук, выполнять пружинки, притопы, «ковырялочку». Развивать творческие способности детей, ритмичность движений, внимание, ловкость. Закреплять знание музыкальных жанров, воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.	1. Игроритмика «Охотники и звери» (движение шеренгой вперед – назад) 2. Танцевальные шаги: приставной шаг с притопом, боковой галоп. 3. Танцевальная разминка. 4. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 5. Танец с осенними листьями «Осенний букет для мамы» Повторить Танец «Казачий перепляс». 7. Музыкально-подвижная игра на определение жанра музыки (марш, полька, вальс). Дети, разделившись на подгруппы, двигаются в соответствии с музыкой, проявляя творчество в движениях. 8. Упражнение на расслабление мышц.	
5-6		Развивать творческие способности детей, чувство ритма, умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния, формировать коммуникативные навыки.	Осваивать элементы современного танца. 1. Перестроение в одну, две, четыре колонны 2. Жесты: «Непонимание», «Возмущение», «Задаваки»,	

			<p>«Обида»</p> <p>3. Движения танца «Осенняя фантазия»</p> <p>4. Музыкально – игровое творчество «Бабка-ежка» (Песня бабы Яги из к/ф «Новогодние приключения маши и Вити»)</p>	
	7-8	<p>Совершенствовать навыки танцевальных движений, танцевальных шагов, маховых движений руками, умение передавать в движении простейший ритмический рисунок и самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>1. Перестроение из одной колонны в три с заранее назначенным ведущим.</p> <p>2. Игроритмика «Гусеница» (продвижение змейкой сцепленными руками на поясе впереди стоящему).</p> <p>3. Движения «Осенняя фантазия», Повторить Танец «Казачий перепляс».</p> <p>4. Ритмическая игра «Ежик и барабан» сл. Г. Виеру (со сменой ритма).</p> <p>5. Упражнение на дыхание, правильную осанку.</p>	
	9.	<p>Совершенствовать умение детей: чувствовать в музыке переход от умеренного темпа к быстрому, отмечать в движении (притопы хлопки, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз</p>	<p>1. Перестроение из круга - в три с заранее назначенным ведущим.</p> <p>2. Игроритмика «Охотники и звери»</p> <p>3. Танец «Зимняя сказка» (анс. «Семицветик»</p> <p>4. Игры со словом «Горошина»</p> <p>5. Упражнение на расслабление</p>	

декабрь	1-2	Развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с различными характерами музыки, изменяя движения. Формировать умения ориентироваться в пространстве, перестраиваясь из колонны-враспынную и обратно в колонну.	1.«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» 2. Танцевальная разминка. 3. Танец «Зимняя сказка» 4. Игры со словом «Горошина» 5. Упражнение на расслабление мышц	
	3-4	Формировать умение детей: различать малоконтрастные части музыки, точно начинать движение после вступления, различать динамические оттенки и передавать в движении.	1.«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» 2. Танцевальная разминка - Полька «Трик- трак» И. Штрауса. 3. Танец «Зимняя сказка» 4. Игры со словом «Положили через речку» 5. Упражнение на расслабление мышц	
	5-6	Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, развивать ритмичность, выразительность и координацию движений в соответствии с характером музыки	1.«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» 2. Танцевальная разминка - Полька «Трик- трак» И. Штрауса. 3. Танец «Зимняя сказка» «>> 4. Игры со словом «Положили через речку» 5. дыхательная гимнастика.	
	7-8	Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать движениями простейший ритмический рисунок, пополнять запас новых плясовых движений, добиваться	1.«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» 2. Танцевально-ритмическая гимнастика «Танцуем сидя» (сб. А. Бурениной) 3. Танец «Зимняя сказка»	

		легких ритмических поскоков, следить за осанкой детей, воспитывать волевые качества. Развивать мышление, воображение, коммуникативность, внимание, память.	4. Игры со словом «Положили через речку» 5. релаксационные упражнения.	
январь	1-2	Развивать умение двигать шагом, высоко поднимая колени, мягко опускать ноги на носок. Совершенствовать умение детей выполнять хореографические упражнения, легко прыгать на двух ногах, двигаться поскоками в парах и по-одному. Воспитывать коммуникативные навыки.	1.«Марш» И. Штраус 2. Позиции рук - пор де бра 1,2,3 3. Хороводный шаг, шаг с притопом. 4. Танцевальная разминка: прыжки, поскоки. 5. Хоровод «Русская метелица» 6. Хлопки в парах: «стенка», «крестик». 7. Положение рук в парах: «воротики». «качель», «бабочка». 8. Упражнения на укрепление осанки «Насос»	
	3-4	Развивать умение детей различать малоконтрастные части музыки, самостоятельно изменять движения в соответствии с динамическими оттенками и темповыми изменениями. Продолжать развивать умение детей самостоятельно находить выразительные движения, жесты, мимику, выражающие различные состояния.	1.«Марш» И. Штраус 2. Хороводный шаг, шаг с притопом. 3. Танцевальная разминка: прыжки, поскоки. Хлопки, кружение в парах. 4. Хоровод «Русская метелица» 5. Движения танца «Русская рать» 6. Жест «Удивление», «Обида», «Радость», «Порицание» 7. Упражнения на укрепление осанки «Соедини ладошки»	

	5-6	Совершенствовать умение детей двигаться мягким пружинистым шагом с высоким подъемом колен, выполняя пружинки, кружения, полуприседания с выставлением ноги на пятку, совершенствоваться навык ориентировки в пространстве, совершенствовать умение детей самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Марш» И. Штраус 2. Хороводный шаг, шаг с притопом. 3. Танцевальная разминка: прыжки, поскоки. Хлопки, кружение в парах, «распашонка», «козлик», «гармошка». 4. Танец «Масленица раздольная» 5. Танец «Русская рать» 6. подвижная игра «Повтори за мной» (на развитие ритмического слуха и внимания) 7. Упражнения на укрепление осанки «Цапля» 	
февраль	1-2	Развивать координацию, ловкость и четкость движений, умение различать громкую и тихую музыку, умение двигаться вперед и назад, переключаться с одного вида на другой, развивать внимание и сообразительность. Развивать умение детей правильно исполнять танцевальные движения, изменять их характер с изменением силы звучания музыки. Воспринимать затактовое построение музыкальных фраз.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Марш Радецкого «Кто лучше скачет?» 2. Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Русская метелица» 4. Движения танца «Масленица раздольная» 5. Движения танца «Русская рать» 6. Игры со словом 7. Релаксационные упражнения 	
	3-4	Развивать умение выполнять движение танца в парах, совершенствовать в танцах координацию движений, выразительность, чувствовать развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Марш Радецкого «Кто лучше скачет?» 2.Хореографическая разминка. 3.Движения танца «Масленица 	

		<p>музыкальной фразы. Развитие слухового и зрительного внимания, координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве, общительности</p>	<p>раздольная» 4. Движения танца «Русская рать» 5. Подвижная игра «Музыкальные стулья» (сб. «Сафи-Дансе» Ж. Фирилдева, Е. Сайкина) 6. Релаксационные упражнения</p>	
	5-6	<p>Развивать умение детей, меняя характер движения с изменением характера музыки (динамика, контрасты, переходить от движения с большим напряжением к спокойному движению, правильно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1. Марш Радецкого «Кто лучше скачет?» 2. Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Масленица раздольная» 4. Движения танца «Русская рать» 5. Игры со словом «Ваня-простота» 6. Игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка</p>	
	7-8	<p>Развивать чувство ритма, координацию, четкость, ловкость и выразительность движений. Развивать умение выразительно передавать музыкальный образ в движении. Воспитывать коммуникативные навыки.</p>	<p>1. Танцевальные шаги: поскоки, боковой галоп, боковой скрестный шаг. 2. Игра со словом «Скок – поскок». 3. Игроритмика «Попляши с платочком» 4. Танцевальная разминка. 5. Движения танца «Масленица раздольная»</p>	

			6. Движения танца «Русская рать» 7. Релаксационные упражнения	
март	1-2	Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, развивать музыкальную память, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы.	1. Упражнение на перестроение «33 коровы» 2. Игра со словом «Скок – поскок». 3. Игроритмика «Попляши с платочком» 4. Танцевальная разминка. 5. Движения танца «Девочка Россия» 6. Движения танца «Русская рать» 7. Релаксационные упражнения	
	3-4	закрепление знаний правой и левой руки при ходьбе с различными заданиями - пройти вдоль стен, по диагонали, «змейкой», по кругу, вперед-назад и т. д. Продолжать развивать чувство ритма, выразительности движений, внимание, совершенствовать навык ориентировки в пространстве.	1. Упражнение на перестроение «33 коровы» 2. Хореографическая разминка. 3. Боковой галоп в парах, кружение в парах на поскоке с различными позициями рук. 4. Элементы вальса (балансе) 5. Движения танца «Девочка Россия» 6. Упражнение на релаксацию и осанку. Встать в круг, поднять цветы, опустить со словом «ах»	
	5-6	Развивать внимание, невербальное общение, закреплять навыки передачи в движении музыкальных фраз, добиваться четкости движений, развивать	1. Упражнение на перестроение «33 коровы» 2. Хореографическая разминка. 3. Движения танца «Девочка	

		общительность, сплоченность, улучшать качество плясовых движений, легкость прыжков, поскоков. Следить за осанкой детей.	Россия» 4. Движения танца «Русская рать» 5. Игровой самомассаж.	
	7-8	Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, плясовые движения, легкость прыжков, поскоков, развивать музыкальный и ритмический слух.	1. Упражнение на перестроение 2. Хореографическая. 3. Игроритмика «Найди себе пару» 4. Игры со словом «Дуют ветры» 5. Движения танца «Девочка Россия» 6. Движения танца «Русская рать» 7. Упражнение на релаксацию.	
апрель	1-2	Воспитывать коммуникативность, организованность, сплоченность, нравственно-волевые качества, развивать внимание, координацию, выразительность движений в передаче музыкально-игровых образов. Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.	1. Упражнение на перестроение из одной колонны в три за ведущим. 2. Танцевальная разминка из знакомых плясовых движений. 3. Игроритмика: хлопки и притопы на сильную долю «Иголка – нитка», ходьба «змейкой». 4. Игры со словом «Дуют ветры» 5. Движения танца «Девочка Россия» 6. Движения танца «Русская рать» 7. Упражнение на релаксацию.	

	3-4	<p>Развивать выразительность движений, умение согласовывать движения в паре в соответствии с музыкальными фразами, отмечая в движении сильную долю такта. Формировать навыки плавных движений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение из одной шеренги в несколько кругов на шаге и беге. 2. Освоение шага с приседанием. («Гавот», муз. В. Шпачек. а/к «Ритмика» Т. Суворовой №2) 3. Игры со словом «Шалтай-болтай» 4. Движения танца «Девочка Россия» 5. Движения танца «Русская рать» 6. Ритмическая игра «Весенняя телеграмма» (прохлопывание различных ритмов). 7. Релаксационные упражнения. 	
	5-6	<p>Продолжать развивать выразительность движений, умение согласовывать движения в паре в соответствии с музыкальными фразами, отмечая в движении сильную долю такта. Развивать внимание, следить за осанкой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве с перестроением. 2. Координационно-подвижные игры «Ручеек» 3. Хореографическая разминка. 4. Игроритмика «Кремена» (поскоки и хлопки на сильную долю) 5. Движения танца «Разноцветный мир детства» 6. Движения танца «Русская рать» 7. Упражнения на релаксацию. Чередование напряжения и расслабления мышц рук 	

	7-8	<p>Совершенствовать умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве с перестроением. 2. Координационно-подвижные игры «золотые ворота» 3. Хореографическая разминка. 4. Игроритмика «Кремена» (поскоки и хлопки на сильную долю) 5. Движения танца «Разноцветный мир детства» 6. Танец «Русская мать» 7. Упражнения на релаксацию. Чередование напряжения и расслабления мышц рук. 	
	9	<p>Совершенствовать умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве с перестроением. 2. Координационно-подвижные игры «золотые ворота» 3. Хореографическая разминка. 4. Игроритмика «Кремена» (поскоки и хлопки на сильную долю) 5. Движения танца «Разноцветный мир детства» 6. Танец «Русская мать» 7. Упражнения на релаксацию. Чередование напряжения и расслабления мышц рук. 	
май	1-2	<p>Развивать умение выполнять движение танца в парах, совершенствовать в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Военный марш Г. Свиридова 2. Танцевальные шаги. 	

		<p>танцах координацию движений, выразительность, чувствовать развитие музыкальной фразы. Воспитывать коммуникативность.</p>	<p>3. Коммуникативный танец «Вальс друзей» 4. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». 5. Движения танца «Радуга» 6. Танец «Русская рать» 7. Танцевально - игровое творчество «Придумай свой танец». 8. Игровой самомассаж.</p>	
	3-4	<p>Развивать способность выразительно действовать с предметами, развивать внимание, память, музыкальный слух, динамику, ритмичность.</p>	<p>1. Хореографическая разминка. 2. Танцевальные шаги. 3. Танец «Русская рать» 4. Движения танца «Разноцветный мир детства» 5. Музыкально-подвижная игра по желанию детей. 6. Игры со словом «Горошина», «Дуют ветры» 7. Игровой самомассаж</p>	
	5-6	<p>Развивать внимание, невербальное общение, закреплять навыки передачи в движении музыкальных фраз, добиваться четкости движений, развивать общительность, сплоченность, улучшать качество плясовых движений, легкость прыжков, поскоков. Следить за осанкой детей.</p>	<p>1. Хореографическая разминка. 2. Танцевальные шаги. 3. Танец «Разноцветный мир детства» 4. Музыкально-подвижная игра по желанию детей. 5. Игры со словом «Шалтай-болтай» 6. Упражнение на релаксацию.</p>	<p>Танец «вальс»</p>

	7-8	<p>7-8 Совершенствовать умение самостоятельно находить выразительные движения, жесты, выражающие различные состояния.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Содействовать развитию активности и творческих проявлений у детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перестроение 2. Игры со словом 3. Игроритмика 4. Танец «Разноцветный мир детства» 5. Музыкально-подвижные игры 6. Упражнения на расслабление и релаксацию. 	