МБДОУ детский сад №33 «Светлячок»

Мастер класс для педагогов в нетрадиционной технике изо деятельности

«Волшебное перо».

 Подготовила и

провела

воспитатель:

Агафонова Л.М.

ст. Егорлыкская

2018г.

**Цель:** Содействовать повышению мастерства педагогов через реализацию активных форм работы. Способствовать формированию представлений у педагогов о рисовании непосредственно пеной для бритья  и получения рисунка при её помощи. Познакомить с техникой получения изображения.

**Задачи:** Познакомить педагогов с эффективными приемами и методами работы. Способствовать творческой самореализации педагогов. Создать психологически-комфортную обстановку.

**Интеграция областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Оборудование и инвентарь:** музыкальное сопровождение, пена для бритья, бумага формата А4, линейка, гуашевые краски, кисточки, клей карандаш, заготовки рамок, салфетки, клеёнка, мольберт.

**Ход:**

Воспитатель: Дорогие коллеги! При первой нашей встрече, я вам рассказывала, о творчестве с детьми дошкольного возраста.

В наше время, когда дети часто засиживаются перед телевизором, компьютером и не знают, чем себя занять. Очень важно показать альтернативные виды времяпрепровождения. Существует множество развивающих творческих занятий для детей. И одним из таких видов  является монотипия. Это вид печатной графики. Такое занятие, увлечет ребенка и будет, интересным родителям и воспитателям. Темами изображений может быть все что угодно: природа, звери, птицы, времена года и многое другое. И сейчас мы с вами познакомься с этим видом техники. Воспитатель: Для этого, прошу желающих принять участие в моем мастер классе подойти ко мне.

Воспитатель: Все вы знаете, что сказка живёт с нами уже очень давно. И когда мы рождаемся, сказка рождается вместе с нами.

Воспитатель: И сегодня я предлагаю Вам отправиться со мной в сказочный мир творчества и волшебства.

Сказка, сказочка сложись,

Что хочу, осуществись:

Пусть всего добьётся тот,

Кто мечтает, верит, ждёт.

В ком огонь любви горит,

И кто доброе творит.

Это присказка – теперь

Открываю в сказку дверь

Воспитатель: Посмотрите и скажите, в какую сказку мы попали? (Ответы) Педагоги: Сказка Конёк-Горбунок - Пётр Ершов

Кто главный герой этой сказки?

Педагоги: « Иван- дурак».

Воспитатель: В этой сказке одним из заданий Царя было поймать Жар-птицу. Перья этой волшебной птицы могут исполнять заветные желания.

Я думаю, что у каждого из вас есть свое желание. И каждый мечтает о том, чтобы оно исполнилось.

А для того что бы заветное желание исполнилось нам нужно нарисовать перо Жар-птицы. Пройдите к столам и займите свои места.

Воспитатель: Для работы нам понадобится:

-пена для бритья,

- салфетки,

-линейки,

- альбомные листы,

-гуашь,

- волшебная кисточка,

Воспитатель: Весь процесс создания волшебного пера, будет выглядеть так:

Показ действия:

Вам необходимо выдавить небольшое количество пены для бритья на ровную поверхность.

Потом вы формируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

Затем берёте гуашевую краску и наносите на пену. Краски вы можете брать любые, проявив своё творчество.

Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги.

Вот у меня получилось волшебное перо.

Теперь я положу сверху на пену альбомный лист бумаги и чуть-чуть прижму его.

Снимаю бумагу. И вы увидите сплошное месиво из краски и пены, но не пугайтесь, рисунок спрятан под пеной! Одним движением соскребите пену линейкой с листа. Моё волшебное перо готово!

А теперь вы для себя создадите своё перо желаний. Приступайте к работе.

Выполнение пера педагогами.

Воспитатель: У всех получилось? Отлично.

Для того чтобы наше желание исполнилось, необходимо его нарисовать или написать и повесить перед глазами.

Мы с вами нарисовали, а теперь оформим в рамочку. А вы разместите перо желаний в своём доме, кабинете, там, где вам захочется.

Скажите, Вам понравилось в моём мире творчества и волшебства?

А представляете как интересно детям! Я сама интересуюсь нетрадиционными техниками изо деятельности и применяю их в совместной работе с детьми. Эту технику рисования я выбрала, потому что она необычна, и всегда выигрышна, так как у ребёнка и у взрослого всегда всё получится. А успех в работе – это самое главное!!!