


Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол от 28.08.2020 г. №1

Утверждена
Приказом от 31.08.2020 г. № 125
заведующий МБДОУ
детский сад № 33 «Светлячок»

Л.В. Сергиенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному развитию воспитанников (от 1,5 до 7 лет)
МБДОУ детского сада № 33 «Светлячок»
на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Л.В. Ермак

Ростовская область
ст. Егорлыкская, 2020г.

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство - оптимальный период для формирования основ духовно - нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа по развитию музыкально - художественных способностей детей (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ составленной на основе инновационной образовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса музыкального развития, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 «Светлячок» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ
- инновационной образовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Программа разработана на основе:

инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой**

Рабочая программа по музыке, предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Особенности организации образовательного процесса в ДОУ

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельского поселения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.2 Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетические развитие»

Цель Программы:

Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.

Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.

Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

1.1. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении в детском саду №33 «Светлячок». Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1.6 до 7 лет. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Методические принципы программы:

Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организации творческой деятельности.

Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

«Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

1.4 Возрастные особенности психофизического развития детей.

Возрастные особенности детей 1,5 - 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо

организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальной НОД уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии. Вся НОД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В работе с детьми данного возраста, учитываются следующие возрастные психофизические особенности:

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);

Чаще всего у современных детей преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);

Наглядно – действенное, наглядно – образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);

Ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);

Ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную музыкально – творческую деятельность).

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка несильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание и память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырехлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется при ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Перечисленные выше возрастные особенности детей пятого года жизни учитываются как в организации работы по музыкальному воспитанию, так и при отборе музыкальных произведений для слушания и других видов деятельности.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываются при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связи с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации, Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словами... Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально – художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти,

совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений. Дети учатся узнавать музыку разных композиторов, стилей, жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки оперы и балета, симфонической и камерной музыки. Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Ребенок изобразительно относится к музыке, мотивируя свой выбор. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушанию. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнять роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей

свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяет формировать его музыкально-педагогический опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движениями, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем – слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

1.6 Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
 - владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
 - в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
 - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку.
- проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры по музыкальному развитию детей:

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать музыкальное произведение, понимать о чем поется, эмоционально реагировать на музыку разного характера. - проявлять активность при подпевании, подпевать фразы в песне. - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться 	<ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса

<p>топать, полуприсесть и др.) - начинать движение с началом музыки, выполнять движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - - ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, - проявляет любознательность.</p>	<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - - ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, - проявляет любознательность.</p>	<p>песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, - контролирует свои движения, - обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - - ребенок знаком с музыкальными произведениями, -обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	--	--	---	---

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого – педагогической работы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через деятельность детей по музыке, лепке, рисованию, ручному труду, аппликации, в ходе непрерывной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка.
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. (Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. Васильевой стр 123.)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. Васильевой стр 123-124)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. Васильевой стр 124-125)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. Васильевой стр 126-127)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. Васильевой стр 127-128)

2.2 Объём образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- В группе раннего возраста- 10 мин.
- в младшей группе - 15 мин.
- в средней группе - 20 мин.
- в старшей группе- 25 мин.
- в подготовительной группе - 30 мин.

Музыкальная НОД состоит из трёх частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения: Цель - настроить ребёнка на нод и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки: Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно -музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение: Цель - развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть под включаются и музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование образовательного процесса по музыкально художественной деятельности в МБДОУ детского сада № 33 «Светлячок» осуществляется в рамках личностно-ориентированного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех субъектов и структурных подразделений.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематическое планирование.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом избегать перегрузки детей, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Теме уделяется внимание не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр 136-137)

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Формы организации музыкальной	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
		<i>Результативные моменты</i>	в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<u>Непрерывно-образовательная деятельность:</u> -музыка -праздники, развлечения, досуги <u>Музыка в повседневной жизни:</u> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

	Подгрупповые индивидуальные	Самосто- ятельная деятельн- ость детей	<p><u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) -для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей <u>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</u> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др.
		Совмест- ная деятельн- ость с семьей	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) просмотр музыкальных видеофильмов

2.4 Использование ИКТ в работе музыкального руководителя.

Интерактивный плакат

Иллюстративный ряд к слушанию музыки (презентации, видео)

Видео-дидактика, интерактивные игры, викторины

Видео-энциклопедии

Партитуры для оркестра ДМИ

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
Развитие творческих и музыкальных способностей Развитие навыка самоконтроля Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного Активизация познавательной деятельности	Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий

2.5 Взаимодействие с семьёй

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями:

Информативные:

- индивидуальные беседы, консультации
- родительские собрания
- дни открытых дверей
- информационные стенды

Обучающие:

- семинары – практикумы

Исследовательские:

- анкетирование

Методы изучения семьи:

- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;

Содержание направлений работы с семьей:

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Основные направления и формы работы с семьей: взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Перспективный план работы с родителями музыкального руководителя

	Содержание деятельности и формы работы	сроки	Отметка о выполнении
	Консультации		
	«Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребёнка» (младшая – подготовительная группы) "Музыка как средство в экологическом воспитании дошкольников" (младшая – подготовительная группы)	октябрь - ноябрь март - апрель	
	Папки-передвижки по музыкальному воспитанию		
	«Детский сад и семья– вместе развиваем музыкальные способности у ребенка». (все группы)	с октября	
	«Караоке – полезное время проведения в кругу семьи» (средняя - подготовительная)	с февраля	
	Информационные листы		
	«Растём и развиваемся с музыкой» (младшая, средняя)	сентябрь	
	«Рекомендации по применению музыкотерапии в повседневной жизни» (старшая, подготовительная)	ноябрь	
	«Игры для самостоятельной музыкальной деятельности». (Младшая и средняя) «Пение – уникальная дыхательная гимнастика»	февраль	
	«Хореография в жизни дошкольника» (старшая, подготовительная)	март	
	Буклеты		
	«Музыкальные игрушки как средство музыкального развития малыша» (гр. раннего возраста, младшая, средняя)	октябрь	
	«Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» (все группы)	декабрь	

<p>Стенд «Музыкальная жизнь»</p> <p>«Колыбельная – пережиток прошлого или необходимость?»</p> <p>«Музыкально-игровая деятельность в семье»</p> <p>«О музыкальном развитии ребенка»</p> <p>«Нравственное воспитание дошкольников через музыку»</p> <p>«Какую музыку слушать детям дошкольного возраста...»</p> <p>«Музыку и песню в каждый дом»</p> <p>«Ритмы и музыка, как лекарство»</p> <p>«Сказочный мир театра»</p> <p>«Дети талантливы от рождения»</p>	<p>ежемесячно</p>	
---	-------------------	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации Программы

предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

Сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса осуществляется педагогом-психологом;

обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса;

учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно - развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной

среды, наш коллектив учитывает требования, определенные базовой программой «От рождения до школы», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для музыкальных сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- литературно -музыкальный уголок;
- зона для настольно-дидактических игр;
- музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты);
- уголок для атрибутов к танцам и упражнениям;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- художественный уголок (с необходимым для рисования материалом и атрибутами).

Кадровые условия реализации Программы

Музыкальный руководитель Ермак Лариса Викторовна

График работы – понедельник-пятница: 8.00-16.00

Стаж работы: 29 лет

Образование: Среднее- специальное.

Материально - технические условия организации музыкального развития детей дошкольного возраста:

Важной частью данного раздела образовательной программы является характеристика используемого методического и дидактического обеспечения, т.к. именно оно определяет содержание реального учебно-воспитательного процесса

- Информационные папки;
- Музыкальный зал;
- Технические средства обучения
- Магнитофон;

- CD и аудио материал;
- Телевизор
- Ноутбук
- Микрофоны
- Сабвуфер

Наглядно - образный материал

- Иллюстрации и репродукции (композиторы, репродукции картин «Времена года»);
- Наглядно - дидактический материал
- Игровые атрибуты для подвижных игр;
- Картотека музыкальных игр;

Учебно –методические сопровождения музыкально –художественной деятельности.

1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2.Пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»(Все группы)

Учебный план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальные занятия)

	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ранняя группа «Малыш»	15.30 -15.40 музыка		9.00 – 9.10 музыка		
Младшая группа «Звездочки»		9.00 – 9.15 музыка		9.00 – 9.15 музыка	
Средняя группа «Радуга»	15.45 – 16.05 музыка		9.30 – 9.50 музыка		
Старшая группа «Непоседы»		9.30 – 9.55 музыка			15.35 – 16.00 музыка
Подготовительная 1. «Ромашки»		10.20 – 10.50 музыка	10.20 – 10.50 музыка		
Подготовительная 2 «Ягодки»		11.00 – 11.30 музыка		10.00 – 10.30 музыка	

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МБДОУ детском саду № 33 «Светлячок» (холодный период) 2020 – 2021 уч.год

Режимные моменты на холодный период года	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей младшего возраста (от 3 до 4 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей подготовительного возраста (от 6 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00 - 8.10	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.15 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.35	8.30-8.35
Завтрак 1	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35– 8.50
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 9.35	9.00 –9.40	9.00 – 11.15	9.00-11.20
Завтрак 2	10.30 -10.40	10.35- 10.45	10.45 - 10.55	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35 - 11.50	9.40 - 12.00	11.15 - 12.20	11.20 -12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.50 - 12.20	12.00 - 12.40	12.20-13.00	12.30-13.00
Дневной сон.	12.20 - 15.20	12.40 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.20 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.25	15.00-15.25
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.25-15.35	15.25-15.35
Непрерывная образовательная деятельность			15.35-16.00	15.35-16.05
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.20	16.00-16.25	16.05-16.25
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	16.20 - 17.30	16.20- 17.30	16.25-17.30	16.25-17.30

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МБДОУ детского сада № 33 «Светлячок» (теплый период) 2020 – 2021 уч. год

Формы деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак 1-ый	8.00-8.40	8.20-8.55	8.20-8.50	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Завтрак 2-ой	10.00-10.10	10.05-10.15	10.15-10.25	10.15-10.25
Образовательная деятельность	-	9.00-9.40	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.00-11.50	9.40-11.40	9.30-12.30	9.30-12.30
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30	11.40-12.20	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.00	12.20-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры.	15.00-15.20	15.10-15.25.	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.45	15.25-15.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	15.45-17.30	15.50-17.30	15.45-17.30	15.40-17.30

Организация образовательного процесса

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2020 г. по 31.12.2020 г.	17 недель и 4 дня
II полугодие	с 11.01.2021 г. по 31.05.2021 г.	20 недель и 1 день
Летний оздоровительный	с 01.07.2021 г. по 31.08.2021 г.	8 недель и 4 дня
3. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2020 г.	
Новогодние праздники	с 1.01. по 10.01.2021 г.	
День Защитника Отечества	23.02.2021 г.	
Международный Женский день 8-е марта	8.03.2021 г.	
Первомайские праздники	с 01.05. по 04.05.2021 г.	
День Победы	с 8.05 по 10.05.2021г.	
День России(12 июня)	14.06.2021г.	
4. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.		

Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	с 02.09.2020 по 11.09.2020	2 недели
	с 12.05.2021 по 21.05.2021	2 недели
4. Праздники для воспитанников		
в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год.		
«День знаний»	01.09.2020 г.	
«День дошкольного работника»	25.09.2020 г.	
«Осенняя пора очей очарованье»	06. по 09.10. 2020г.	
«Здравствуй, Зимушка - зима!»	04.12.2010г.	
«Новогодний хоровод»	с 24 по 30.12.2020г.	
«До встречи Ёлочка-красавица!»	11.01.2021 г.	
«День Защитника Отечества»	19.02. и 22.02.2021г.	
«Цветы и подарочки для милой мамы»	с 02. по 05.03.2021г.	
«Масленица идет – блин да мёд несёт!»	12.03.2021 г.	
«Весна шагает по планете»	02.04.2021 г.	
«С праздником День Победы»	с 05 по 07.05.2021г.	
«Выпускной бал»	с 27 по 31.05.2021г.	
«День защиты детей»	1.06.2021г.	
«Здравствуй, Лето!»	4.06.2021г.	
«Ты нам дорог – край наш Егорлыкский»	11.06.2021г.	
«До свидания, лето!»	27.08.2021г.	
6. Мероприятия музыкального руководителя (развлечения, посиделки и т.п.)		
«Покров»	14.10.2020г.	
«Любовью материнской мы согреты»	с 23 по 27.10.2020г.	
«Сороки» - праздник птиц	22.03.2021г.	
«День семьи, любви и верности»	2.07.2021г.	

«Музыкальная шкатулка»	16.07.2021г.
«День рождение светофора» (5 августа)	6.08.2021г.
6. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период. Летний оздоровительный период длится 2 месяца: июль и август 2021г.	
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июля по август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов и по плану работы в летний период
Выставки творческих работ воспитанников	1 раз в две недели

Приложения

Мониторинг образовательного процесса достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки,

1балл - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

2балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Группа раннего возраста.

1. Умеют слушать песни музыкальные пьесы разного характера.
2. Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков(высокий- низкий)
3. Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.
4. Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки
5. Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
6. Называют погремушки, бубен

Младшая группа:

1. Различают высокий и низкий звуки в пределах октавы до1 – до2 (использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой).
2. Поют знакомую песню вместе с педагогом (по 3 – 4 детей).
3. Исполняют небольшими группами знакомую двухчастную пляску.

4. Самостоятельно исполняют знакомый танец (всей группой)
5. Знают и узнают по звучанию музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

Средняя группа:

1. Слушают музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) и чувствуют характер музыки.
2. Узнают знакомые произведения. Высказывают свои впечатления о прослушанном произведении.
3. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
4. Умеют передавать простейший ритмический рисунок.
5. Различают длинные и короткие звуки.
6. Различают динамические оттенки (громко или тихо).
7. Поют протяжно, подвижно, согласованно, с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
8. Выполняют прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах. Двигаются в парах по кругу в танцах и хороводах.
9. Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
10. Самостоятельно исполняют танцы в двух-трёхчастной форме. Используют знакомые движения в свободной пляске.
11. Самостоятельно сочиняют мелодию колыбельной песни и отвечают на музыкальные вопросы.

Старшая группа:

1. Умеют различать звуки по высоте в пределах квинты.
2. Умеют передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.
3. Умеют различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
4. Умеют узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение, музыкальная фраза).
5. Умеют петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2.
6. Умеют передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентируются в пространстве, выполнять простейшие перестроения.
7. Умеют исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
8. Умеют придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

9. Умеют самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Подготовительная группа:

1. Узнают мелодию Государственного гимна РФ.

2. Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.

3. Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

4. Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

5. Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

6. Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

7. Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

8. Передают несложный ритмический рисунок.

9. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

10. Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.

11. Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз. инструментах несложные песни и мелодии.

**2.Перспективно-тематическое планирование
непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию
группы раннего возраста**

Тема НОД	Задачи	Отметка о выполнении
Занятие №1. Тема «С добрым утром, солнышко!».	учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	
Занятие №2 Тема «Солнечные зайчики пляшут тут и там».	учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выразить свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	
Занятие №3. Тема «Мы гуляем под дождём».	развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождем» под музыку М. Раухвергера, М. Миклашевской; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни «С добрым утром, солнышко!», передавая ее веселый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно» – «весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко».	
Занятие №4. Тема «Отчего не весело солнцу стало вдруг?».	формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки С. Майкапара «Осенью», стихотворения Е. Арсениной «Осеннее»; познакомить с понятиями «громче» – «тише» под музыку М. Миклашевской в игре «Дождик»; учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии (слушать	

	спокойную, выполнять плясовые движения в «Игре с бубном» под оживленную).	
Занятие №5. Тема «Солнышко и дождик»	способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличеевой; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?»; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому, четко произнося слова, правильно интонируя; учить под рус. нар. плясовую мелодию выполнять движения (бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре «Солнышко и дождик»).	
Занятие №6. Тема «Едет, едет паровоз»	продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличеевой; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), петь песню «С добрым утром, солнышко!», сопровождая ее движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игре «Паровозик» приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению Е. Арсениной «Вот приехал паровоз».	
Занятие №7. Тема «Паровоз привёз игрушки»	учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша» Е. Тиличеевой; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворению Е. Арсениной в упражнении «Паровозик»; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре «Паровоз привез игрушки», узнавать знакомую песню «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), рассказывать, о чем в ней поется, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре «Погуди нам, паровоз!».	
Занятие №8. Тема «Зайка серый,	учить ходить под музыку Е. Тиличеевой, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни	

попляши!»	«Паровоз»; побуждать детей к подпеванию; формировать умения четко и внятно произносить звуки, слушать песню «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), воспринимать ее содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре «Зайка серый, попляши!».	
Занятие №9. Тема «Игрушки в гостях у малышей»	под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель) закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен («С добрым утром, солнышко!», «Паровоз», «Зайка»); учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре «Зайка серый, попляши!».	
Занятие №10. Тема «Если где-то нет кого-то...»	закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении «Паровоз»; учить отмечать действиями содержание песни «Паровоз», подпевать взрослому, в игре «Игралочка-искалочка» отзываться на стихотворение В. Берестова «Искалочка»; развивать умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь (рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой «Где ты, зайка?»), узнавать знакомую песню «Зайка», подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, с игрушкой в руках, под русскую народную мелодию, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	
Занятие №11. Тема «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»	учить замечать изменения в песне «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим – бегаем», замечать погодные изменения в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?», укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер», воспринимать новую детскую песенку «Приди, солнышко» спокойного, напевного характера, узнавать знакомые песни «С добрым утром, солнышко!», «Зайка», «Паровоз» в игре «Песней тучи разгоню».	
Занятие №12. Тема «Не	в ритмическом упражнении «Погуляем» под музыкальную	

страшны нам дождь и ветер»	композицию С. Майкапара «Осенью» развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке «Приди, солнышко», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под народную мелодию подвижного, оживленного характера.	
Занятие №13. Тема «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритмической игре «Мы гуляем во дворе»; в пляске «Сапожки» учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами под русскую народную мелодию «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой, откликаться на песню «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), выполняя отдельные движения, узнавать по мелодии песню «С добрым утром, солнышко!», петь припев, передавая радостный характер песни.	
Занятие №14. Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	
Занятие №15. Тема «Прыг, прыг, скок»	продолжать закреплять умение ходить под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), передавать общий характер ходьбы и бега; развивать умения прыгать вперед на двух ногах в игре «Прыг, прыг, скок» на русскую народную мелодию в обр. Г. Лобачева, узнавать в данной мелодии песню «Зайка» (сл. Т. Бабаджан), четко и внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого.	
Занятие №16. Тема «Ну-ка, зайку догони!»	под музыкальную композицию Е. Тиличевой «Зайчики» в упражнении «Прыгаем, как зайчики» учить прыжкам вперед на двух ногах; закреплять песню «Зайка» (в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан); учить откликаться на песню оживленного, подвижного	

	характера «Догони зайку» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), выполнять игровые движения.	
Занятие №17. Тема «У меня в руках флажок»	учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Зайка», «Паровоз»; закреплять движения в пляске «Сапожки» (танцевать в парах на месте, притопывая под рус. нар. мелодию «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой).	
Занятие №18. Тема «У каждой игрушки свой голосок»	в ритмическом упражнении «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках; в игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), откликаться на песню оживленного характера, русскую народную мелодию «Зайка» (в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) в игре «Ты спляши нам, зайка!».	
Занятие №19. Тема «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	учить выполнять согласованные движения под муз. М. Красева в ритмическом упражнении «Флажок»; вызывать у детей интерес к песне «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) с использованием показа (звуковой) игрушки; в игре «У каждого свой голосок» продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чем поется в детской потешке «Ай, ду-ду!», повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	
Занятие №20. Тема «Мы играем громко – тихо»	продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку И. Кишко в новом ритмическом упражнении «Покажи флажок»; приобщать детей к пению в песнях «Собачка», «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан); побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; учить на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук	

	определенной громкости в игре «У каждого свой голосок», узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в игре «Ай, дуду!» в различной степени громкости.	
Занятие №21. Тема «Ты, собачка, не лай!»	учить передавать ритм ходьбы под муз. И. Кишко в упражнении «Покажи флажок», останавливаться на окончание музыки; продолжать развивать слуховую память в игре «У каждого свой голосок»; учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в песне «Собачка», откликаться на данную песню посредством движений в игре «Ты, собаченька, не лай!».	
Занятие №22. Тема «Наш весёлый громкий бубен»	в ритмическом упражнении «Шаг и бег» под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега; учить внимательно слушать песню оживленного, веселого характера «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни «Паровоз», «Заинька», «Собачка», добиваться дружного, согласованного пения, играть в игру «Жмурки с бубном» под рус. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко.	
Занятие №23. Тема «Хлопья белые летят»	продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега в ритмическом упражнении «Шаг и бег»; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать по вступлению песню «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» М. Красева, участвовать в игре «Жмурки с бубном» (обр. рус. нар. мелодий и постановка движений Т. Шутенко).	
Занятие №24. Тема «Заиграла дудка»	развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении «Шаг и бег»; познакомить с содержанием песни «Песенка ребят»; учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов; продолжать развивать умение различать высоту звука в дидактической игре «На чем я играю?» под мелодию песни «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского),	

	выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого, в соответствии с характером рус. нар. мелодий в обр. Т. Шутенко.	
Занятие №25. Тема «Озорная погремушка»	продолжать развивать умения двигаться с предметом под музыку М. Раухвергера «Погремушки» (постановка движений И. Плакида), различать громкую и тихую музыку; в игре «Угадай, на чем играю» закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек (дудки, барабана, бубна, погремушки); учить подпевать взрослому в песне «Песенка ребят», подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню «Заиграла дудка», подпевать с движениями, отзываться движениями на песню легкого, веселого характера «Пляска с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).	
Занятие №26. Тема «Музыканты-малыши»	учить ритмично звенеть погремушками под муз. М. Раухвергера, отмечая изменения силы звучания (громко – тихо), узнавать по картинкам знакомые песни «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» в дидактической игре «Вспомни песенку», петь песню «Песенка ребят» в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление песни «Пляска с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), выполнять знакомые плясовые движения.	
Занятие №27. Тема «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	в упражнении «Погремушки» под музыку М. Раухвергера закреплять умения бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой, откликаться движениями на песню «Да-да-да!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), воспринимать песню радостного, подвижного характера «Новый год к нам пришел!» (муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой), слушать до конца, не отвлекаясь, понимать ее содержание, запоминать плясовые движения.	
Занятие №28. Тема «Голосистый петушок»	способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); учить	

	воспринимать укр. нар. мелодию «Петушиная полька», определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые), подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым.	
Занятие №29. Тема «Петушок да курочка»	в упражнении «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г. Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками); учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»; угадывать знакомую музыку – укр. нар. мелодию «Петушиная полька» – и ее плясовой характер, играть с игрушками под рус. нар. мелодию в обр. Г. Фрида в дидактической игре «Петушок да курочка», различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.	
Занятие №30. Тема «Топ-топ веселей»	учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки («Марш» Е. Тиличевой), заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, узнавать по мелодии припева песню «Новый год к нам пришел!», подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами под укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля.	
Занятие №31. Тема «В гостях у Дедушки Мороза»	доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять «Песенку ребят» М. Красева, движения пляски «Топ-топ веселей» парами под укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля; знакомить с произведениями классиков (П. И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»; А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки»); побуждать откликаться на песню «Дед Мороз» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко).	
Занятие №32. Тема «Зимнее утро»	формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П. И. Чайковского «Зимнее утро»; вызывать эмоциональный отклик на стихотворения Г. Галиной «Утром», Р. Кудашевой «Зимняя	

	песенка», яркие иллюстрации на зимнюю тематику; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню «Песенка ребят» М. Красева, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под русские народные мелодии подвижного характера в игре «Топ, топ, перетоп»; закреплять умение двигаться под музыку песни «Новый год к нам пришел!».	
Занятие №33. Тема «Балалайка, нам сыграй-ка!»	напомнить движения «Упражнения с платочками» под музыку Я. Степового; учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре «Угадай, на чем играю», отзываться на песню задорного, подвижного характера «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), понимать ее содержание; продолжать разучивать движения пляски «Топ-топ веселей» парами под музыку Н. Ризоля.	
Занятие №34. Тема «Ищет Ванечка дружочка»	в «Упражнении с платочками» (муз. Я. Степового) закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; в дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминанию песни «Балалайка», имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с новой игрой «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова.	
Занятие №35. Тема «Ваня в гостях у малышей»	улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); в дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»; закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных игрушках в игре «Поиграй, Ванюша, с нами».	
Занятие №36. Тема	закреплять движения ранее выполняемого упражнения с	

«Колыбельная для Вани»	погремушкой под музыку М. Раухвергера «Погремушки» (постановка движений И. Плакида); учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне «Балалайка», воспринимать музыку спокойного, медленного характера Е. Тиличевой «Колыбельная» в игре «Колыбельная для Вани», выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно рус. нар. песне в обр. Н. Метлова.	
Занятие №37. Тема «Люли, люли, люленьки	продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); в дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни («Песенка ребят», «Новый год к нам пришел!», «Колыбельная»); побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками); в игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг под рус. нар. мелодию в обр. Н. Метлова.	
Занятие №38. Тема «Наш Ванюша заболел»	закреплять упражнение «Ходим – бегаем» под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); учить отзываться на песню «Кукла заболела» (муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Миловидовой), стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна», петь, подстраиваясь к голосу взрослого, «Колыбельную» тихим протяжным звуком.	
Занятие №39. Тема «Мы слепили снежный ком»	развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской детской песенкой «Снежный ком»; учить отзываться на «Новогоднюю песенку» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), проникаясь ее радостным, светлым настроением.	
Занятие №40. Тема «Внимательные ребята»	учить двигаться по кругу под рус. нар. мелодию в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод», в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с ее окончанием останавливаться, в дидактической	

	игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка», в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать).	
Всюду снег, пришла зима	развивать представление о красоте зимней природы; учить выразительными, образными движениями дополнять слова укр. нар. песни «Вот пришла зима»; посредством игры «Зимний хоровод» вызывать у детей радостное настроение, связанное с первым снегом, предоставить возможность глубже прочувствовать и осознать это событие; учить отзываться на стихи русских и современных поэтов.	
Говорят, зимою лес Полон сказочных чудес...	учить отзываться на стихи зимней тематики Т. Гусаровой «Волшебный лес», А. Барто «К детям елочка пришла», песни «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), «Новый год к нам пришел!» (муз. С. Соснина, сл. неизвестного автора); пробуждать радостные и светлые чувства, создавать приподнятое, праздничное настроение.	
Комочек пуха, длинное ухо	доступными средствами продолжать знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством; преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией; воспитывать самостоятельность и решительность; учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми, осмысливать содержание песни «Зайка» (муз. А. Гречанинова, сл. народные); узнавать музыкальную композицию Е. Тиличевой «Зайчики».	
Зайку бросила хозяйка	учить бережному отношению к старым игрушкам; знакомить с творчеством А. Барто («Солнышко», «Зайку бросила хозяйка»); закреплять разученные песни «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), «Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой), «Зайчик» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан); учить узнавать пьесы «Дождик» М. Раухвергера, «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, в игре «Мы гуляем под дождем» выполнять знакомые движения на данную музыку.	
Забавный человечек	в игре «Прятки с игрушками» удерживать с помощью ярких и	

	<p>привлекательных игрушек устойчивое внимание детей; забавлять, вызывать у малышей радостные переживания; в совместной игровой деятельности сближаться с ребенком, сближать его с другими; закреплять знакомые песни и музыку (песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой), пьесу Е. Тиличеевой «Медведь»)); учить отзываться на новую игрушку, пьесу Д. Шостаковича «Марш», пьесу Д. Кабалевского «Клоуны», проникаться радостным настроением.</p>	
Топ-топ, топотушки	<p>обеспечивать детям активный отдых; пробуждать интерес к музыке через игровые действия; доставлять детям удовольствие от увиденного и услышанного.</p>	
Занятие №42. Тема «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»	<p>закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, под музыку М. Локтевой «Наш веселый хоровод», переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; в дидактической игре «Угадай музыку» учить узнавать песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), запоминать слова и мелодию; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» продолжать развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске «Гопачок» под музыку М. Раухвергера закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.</p>	
Занятие №44. Тема «Приходите в зоопарк»	<p>вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой), пьесу Е. Тиличеевой «Зайка», двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни («Заинька» (рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой), «Корова» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)).</p>	
Занятие №41. Тема «Скоро мамин праздник»	<p>закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть рус. нар. мелодии в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод»; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» развивать внимание и умение</p>	

	<p>слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. нар. мелодией «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; учить запоминать движения.</p>	
<p>Занятие №43. Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна!»</p>	<p>продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; пробуждать интерес к серьезной музыке, учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать песню (в сокращении) «Пришла весна» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса»; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – укр. нар. песней «Веснянка» (отрывок); учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в подвижную игру «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки.</p>	
<p>Занятие №45. Тема «Птички, солнышко, весна»</p>	<p>в ритмическом упражнении «Воробышки» учить узнавать музыку Т. Ломовой «Птички», различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку); знакомить с новой песней «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), учить понимать ее характер, узнавать в музыке песню «Весна пришла» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен), понимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию укр. нар. песни «Веснянка», закреплять разученные под нее движения; в игре «Спят усталые ребята» учить воспринимать песню контрастного, спокойного характера «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), узнавать в ней колыбельную, расслабляться под нее.</p>	

Занятие №46. Тема «Песня, ластик, карандаш...»	пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить ими правильно пользоваться, откликаться на песню «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).	
Занятие №47. Тема «Расскажу я вам потешку...»	продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям под нее; учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа под музыку Е. Тиличевой «Медведь», повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки)).	
Занятие №48. Тема «Косолапые мишутки»	в игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под муз. Е. Тиличевой, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой-медведицей»; учить воспринимать новую песню спокойного характера «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание; познакомить с подвижной игрой «У медведя во бору» под рус. нар. мелодии контрастного характера (напевной «Ходила младшенька», плясовой «Ах вы, сени»).	
Занятие №49. Тема «Медвежонок в гостях у малышей»	в игре «Косолапые мишутки» закреплять умения ходить под музыкальные композиции Е. Тиличевой «Медведь», «Баю-баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит; в дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух; учить откликаться на стихотворение «Медведь», песню «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни; в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» угадывать в знакомой музыке марш Е. Тиличевой, песню «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева),	

	плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии.	
Занятие №50. Тема «Мохнатые ребята»	в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» закреплять умения различать «Марш» Е. Тиличеевой, колыбельную песню «Мишка», плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песенки «Мишка», подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка; в дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	
Занятие №51. Тема «Музыканты-малыши»	учить двигаться с бубном по кругу под муз. Г. Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по нему, в дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, в игре «Музыканты-малыши» извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки; пополнить словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на песню «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.	
Занятие №52. Тема «Весёлая дудочка»	в игре с бубном под муз. Г. Фрида продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, отмечая двухчастную форму, узнавать знакомую потешку, песню «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке песню «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки»; напомнить песню «Балалайка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой).	
Занятие №53. Тема «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню	

	«Медвежата», подпевать взрослому песню «Мишка», узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения под рус. нар. мелодию «Ты канава» в обр. Т. Смирновой.	
Занятие №54. Тема «Козочка да козлик»	закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению Ю. Тувима «Скакалка», потешке «Идет коза рогатая», откликаться на музыку пьесы П. И. Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребенок», в музыке узнавать «Колыбельную» Е. Тиличевой, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища, в игре «Козочка да козлик» закреплять движения пляски под рус. нар. мелодию «Ты канава».	
Занятие №55. Тема «Грустит покинутый щенок»	закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) упражнения «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну; учить узнавать музыку П. И. Чайковского, отзываться на нее, стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок»; напомнить песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой); учить играть с игрушками (козленком, собачкой), подпевать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую игру «Ты, собаченька, не лай!».	
Занятие №56. Тема «Мы построим самолёт»	знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой «Самолет летит»; учить воспринимать стихи А. Барто, попевку «Самолет» (муз. и сл. Т. Бырченко), имитировать звук самолета, складывать из бумаги самолетик, запоминать последовательность движений, в игре «Самолетики летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	
Занятие №57. Тема «Самолёт летит, самолёт гудит»	продолжать знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой «Самолет летит»; учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолет, узнавать стихи А. Барто, попевку «Самолет»	

	(муз. и сл. Т. Бырченко), имитировать звук самолета, запоминать мелодию и слова, отзываться на песню «Самолет» (муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина), понимать содержание данной песни, играть в игру «Выше, выше, выше крыши!», свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолетки.	
Занятие №58. Тема «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	под музыку Е. Тиличевой закреплять движения упражнения «Самолет летит»; учить двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия; напомнить попевку «Самолет»; учить повторять голосом измененный взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолета, в музыке узнавать песню «Самолет», пересказывать ее содержание, подпевать взрослому отдельные мотивы, выполняя движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца и понимать стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот»; пополнять словарный запас новым словом «пилот», учить понимать и запоминать его (в игре «Выше, выше, выше крыши!» свободно передвигаться по комнате с бумажным самолетиком, запускать, наблюдая за его полетом), запоминать мелодию музыкальной композиции Е. Тиличевой «Самолет летит».	
Занятие №59. Тема «Шишка и мишка»	напоминать игру «Косолапые мишутки»; закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа под музыку пьесы Е. Тиличевой «Медведь»; в дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка», «Собачка», подпевать; закреплять умение запоминать музыку пьесы П. И. Чайковского «Болезнь куклы»; учить откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Шел по лесу бурый мишка», в песне «Медвежата» выполнять действия в соответствии с ее содержанием.	
Занятие №60. Тема «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	закреплять основные движения (шаг и бег) в упражнении «Ходим – бегаем» под мелодию песни Е. Тиличевой; учить откликаться на песню «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), стихотворение Е. Арсениной «Жук», понимать их содержание, в игре «Веселые жуки»	

	изображать жуков (летать, лежа на спине, двигать в воздухе руками и ногами, под венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарева), запоминать движения упражнения «Жуки» под мелодию песни.	
Занятие №61. Тема «Забавные жужжалки»	закреплять в памяти венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарева; учить изображать под нее летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звук; в музыке учить узнавать песню «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), запоминать слова и мелодию песни, откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой.	
Занятие №62. Тема «Зайки, мишки и жуки»	учить двигаться под разнохарактерную музыку (пьесы Е. Тиличеевой «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарева), изображая движениями сказочных персонажей, в дидактической игре «Вспомни песенку» различать песни («Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), детских песенок «Мишка», «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой.	
Занятие №63. Тема «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	под музыку Т. Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку «Ай, ду-ду!», песню «Веселая дудочка», подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой.	
Занятие № 64. Тема «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»	под музыку Т. Ломовой продолжать упражнять в ходьбе; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой; продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю»; в	

	игре «Музыкант» закреплять ранее разученную песню «Заиграла дудка»; объяснять значение слова «музыкант»; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под рус. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой, выполняя плясовые движения.	
Занятие №65. Тема «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку»; закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук»); учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки (пьесы Е. Тиличевой «Медведь», «Зайчики»), жука (венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева).	
Занятие №66. Тема «Весна пришла»	напомнить знакомые песни, пляски, ритмические движения, выученные на занятиях; вызвать у детей радость; способствовать эмоциональному подъему и расширению представлений об изменениях в природе с помощью музыки.	
Занятие №67. Тема «Ноги и ножки»	воспитывать такие черты характера, как собранность и самостоятельность; активизировать воображение; увлекать игрой; дать возможность общаться друг с другом; в игровой форме закреплять умение чередовать ходьбу с подпрыгиванием, бегом; приучать прислушиваться к взрослому; закреплять движения разученной на занятии пляски «Сапожок», рус. нар. мелодии «По улице мостовой» (в обр. Т. Шутенко); продолжать знакомить с устным творчеством русского народа, музыкальным творчеством литовского народа (рус. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева в игре «Ноги и ножки»).	
Занятие №68. Тема «Что за куколка у нас?!»	музыкой, песней организовывать действия детей; создавать игровые ситуации, вызывать желание двигаться в «Танце с куклами» под укр. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко; создавать в детском коллективе благожелательную атмосферу; вызывать эмоциональный отклик на	

	<p>новую игрушку, прибаутки; подготавливать детей к сольному исполнению; учить узнавать и закреплять знакомую песню «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), различать контрастное звучание двухчастной пьесы «Игра с куклой» В. Карасевой.</p>	
<p>Занятие №69. Тема «Вот компания какая!»</p>	<p>создавать благоприятную атмосферу для общения детей друг с другом; развлекать, учить их внимательно следить за происходящим, выполнять движения по тексту песни, эмоционально отзываться на новую игрушку, «Песенку друзей» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова).</p>	

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) группы раннего возраста в летний период.

месяц	№ занятия	Задачи	Атрибуты и репертуар	Примечание. Отметка о выполнении
Июль	Занятие 1 «Берёзка»	<p>Способствовать умению детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка корова Картинка дождика. «Березка» Рустамов «Дождик» обр. Фере «Корова» Т. Попатенко «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>	

<p>Занятие 2 «Солнышко ясно»</p>	<p>Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка корова. Картинка солнышка «Ловкие ручки» Тиличеевой «Дождик» обр. Фере «Солнышко» Иорданский «Корова» Т. Попатенко «Ой, что за народ?» укр.н.м. Н.Лец, И.Плакида</p>	
<p>Занятие 3 «Петушок – золотой гребешок»</p>	<p>Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей 	<p>Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Птичка» Т. Попатенко «Корова» Т.Попатенко «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p>	

	- формировать умения выполнять игровые действия		
Занятие 4 «Рано встаёт- громко песенку поёт	Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия	Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Корова» Т.Попатенко «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	
Занятие 5 «Рано поутру, я кричу «ку-ка-ре- ку!»	Способствовать умению детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь. - приобщению детей к	Игрушка петушок «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Солнышко» Иорданский «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	

	пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова		
Занятие 6 «Ходит, бродит по лугу рыжая корова»	Закреплять умения детей передавать игровые действия, меняя движения, слушать музыку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	Игрушка корова, петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Корова» Попатенко «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	
Занятие 7 «Приседай»	Развивать умения детей передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активность детей. - воспитывать интерес к музыкальной деятельности	Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Догонялки» р.н.м.	
Занятие 8 «Зайчики и мишка»	Продолжать развивать умения детей передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть	Игрушки Зайка, мишка «Пружинки» р.н.м «В лесу» «Зайка» обр. Лобачева	

		музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активность детей - воспитывать интерес к музыкальной деятельности	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	
август	Занятие 1 «Куколки танцуют»	Способствовать овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - побуждать умения передавать игровые образы - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца «Ловкие ручки»«Березка» Рустамов «В лесу»«Петушок» А.Матлиной «Петушок» А.Матлиной«Зайка» обр. Лобачева«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	
	Занятие 2 «Потанцуем-поиграем»	Побуждать умения детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца. «Пружинки» р.н.м «В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	

	<p>Способствовать умению овладения умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речь - приобщению детей к пению 		
<p>Занятие 3 «В лесу»</p>	<p>Закреплять умение слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <p>развивать речевую активность детей, умение передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Приседай» Роомэре «Кошка» Александров «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>	
<p>Занятие 4 «Петушок в гостях у ребят»</p>	<p>Упражнять в умении слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в 	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка. Куклы для танца. «Пружинки» р.н.м «Кошка» Александрова «В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>	

	пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание		
Занятие 5 «Наши игрушки»	Развивать умения слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Кошка» Александров «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	
Занятие 6 «Игрушки»	- Повторить умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развивать умения передавать игровые	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка Куклы для танца «Пружинки» р.н.м «Кошка» Александров «В лесу» «Кошка» Александров «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	

	образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание		
Занятие 7 «Зайчики и лисичка»	Закрепить умение исполнять простые танцевальные движения - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развивать умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Пружинки» р.н.м «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	
Занятие №8. Тема. «Музыканты-малыши»	Закрепить умение детей различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), -развивать умения узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, -развивать словарный	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.	

	<p>запас детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни,</p> <p>- воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>		
--	--	--	--

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Сентябрь	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36
	Занятие №2. Тема. «В	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу	Игрушка – Петрушка, погремушки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

гостях у Петрушки»	воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	«Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	Стр.36-37
Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38
Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40
Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропеть, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42

		<p>занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.</p>	<p>муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»</p>	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44</p>	

	Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Октябрь.	Занятие №1. Тема.	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать	Погремушка, бубен, дудочка.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

«Весёлая музыка»	понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	«Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	Стр.46-48
Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49
Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50

		эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	
Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52	
Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53	

			гуси», муз.М.Красева.	
Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55	
Занятие №7. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58	
Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60	

			горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61
	Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63

		музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	«Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64	
Занятие №4. Тема. «Мой другок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66	

		развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	«Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68	
Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69	

		месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70	
Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72	

			сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75
	Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76

		<p>подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.</p>	<p>«Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»</p>	<p>Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p>	<p>Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78</p>	
<p>Занятие №5.</p>	<p>Развивать у детей умение согласовывать</p>	<p>Иллюстрации (или</p>	<p>М.Б.Зацепина,</p>	

<p>Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.</p>	<p>экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.78-79</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»</p>	<p>Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81</p>
<p>Занятие №7.</p>	<p>Продолжать развивать умение</p>	<p>Иллюстрации:</p>	<p>М.Б.Зацепина,</p>

	<p>Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»</p>	<p>вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.</p>	<p>«Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.81-82</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.</p>	<p>Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84</p>
<p>Январь.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая</p>	<p>Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию.</p>	<p>Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86</p>

метелица»	Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	
Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-87
Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89

		чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	
Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомског о. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91	

	<p>Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.</p>	<p>Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомског о. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92</p>
	<p>Занятие №6. Тема. «Музыкальн ые загадки»</p>	<p>Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомског о, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомског о.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93</p>

	Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95
	Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98

		музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.	
Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100	
Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101	

		развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	
Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102	
Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104	

			«Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105	
Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107	

		пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	«Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
	Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
	Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112

		вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	
Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113	
Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115	

		изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловой.	
Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116	
Занятие №6. Тема. «Звонко капают капели»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117	
Занятие №7. Тема. «Весенние забавы	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119	

	детей»	на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	
	Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122

		навыки.	друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	
Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124	
Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125	

		природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.		
Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127	
Занятие №5. Тема. «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128	
Занятие №6. Тема.	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать	Иллюстрации с изображением	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	

«Мотыльки и бабочки»	движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.	Стр.128-129
Занятие №7. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131

			«Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.	
	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустомова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустомова. «Из – под дуба»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135

		Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138
Занятие №3. Тема.	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с	Ярко оформленный аппликацией мешочек,		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

«Чудесный мешочек»	музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	Стр.138-139
Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141
Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142

		на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	
Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барaban, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдо. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144	
Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145	

			<p>рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.</p>	
<p>Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»</p>	<p>Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p>	<p>Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147</p>	

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) младшей группы в летний период.

Месяц	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание отметка о выполнении
июль	№1. Тема «Взрослые и дети».	Упражнять в умении понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	«Марш» Тиличеевой « Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой	
	№2 Тема «Здравствуй, звонкое лето!»	Упражнять в умении детей узнавать знакомую песню; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера	
	№3. Тема: «Край, в котором	Познакомить детей с музыкальным фольклором Развивать умение детей слушать вокальную музыку и понимать о	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.	

	мы живем»	<p>чем поется в песне.. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левко</p> <p>«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко</p>	
	№4 «С чего начинается Родина?»	<p>через музыкальную игру; закрепить умение узнавать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки русской плясовой мелодии – (слушать спокойную, выполнять плясовые движения под оживлённую).</p>	<p>«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН.А Александрова</p>	
	№5. Тема «Едет, едет паровоз»	<p>Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера; упражнять в умении начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игровой форме приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.</p>	<p>Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот</p>	

			приехал паровоз»)	
	№6. Тема «Паровоз привёз игрушки»	Совершенствовать умения детей двигаться уверенно и свободно в ритме марша; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню, рассказывать о чём в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»	
	№7. Тема «Зайка серый, попляши!»	Продолжать пражнять ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»	
	№8. Тема	Закреплять навыки ходьбы в чередовании с	Картинки: паровоз,	

Август	«Игрушки в гостях у малышей»	лёгким бегом под музыку; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.	кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».	
	№9. Тема «Мы построим самолёт»	Познакомить детей с новой музыкальной композицией, учить воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	
	№10Тема «Ты лети, мой	Закреплять движения упражнения, двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия,	Бумажные самолётики на каждого ребёнка,	

самолётик, выше туч»	повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, пополнить словарный запас детей новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.	упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличеевой.	
№11 Будем петь и танцевать, будем солнышко встречать!»	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина «Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова	
№12 «Солнце, воздух и вода наши друзья»	Упражнять в умении малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова Ноги и ножки» Агафонников,	

			«Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина«Солнышко» Попатенко	
№13 «огород у нас большой»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, прихлопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни.		Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	
№14. «По малину в сад пойдем»	Продолжать закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение прыгать вперёд на 2-х ногах, узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого.		Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	
№15 Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Воспитывать интерес к музыке; выполнять простейшие танцевальные движения с предметом; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы		Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игратанец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	
№16. Тема «У каждой игрушки	Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом в руке по кругу, учить на слух определять источник звука,		Разноцветные флажки на каждого ребёнка,	

свой голосок»	петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера	Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Заинька», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	
№17. Тема «»Ну-ка, зайку догони!»	Продолжать упражнять в умении детей прыгать вперёд на 2-х ногах; закрепить знание песни; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличеевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличеевой (игровая песня)	
№18. Тема « Вот и лето прошло»	Совершенствовать умения детей двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, закрепить плясовые движения.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева,	

			дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	
--	--	--	---	--

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличеевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42

		звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45	
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46	

<p>Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»</p>	<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>	<p>Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53</p>

		звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.	
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Огороднаяхороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57
	Занятие №2.	Воспитывать у детей умение слушать	Музыкальные инструменты:	М.Б.Зацепина,

	Тема. «Мы - музыканты»	музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	Г.Е.Жукова Стр.57-59
	Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61
	Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63

		выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.	
Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»		Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65
Занятие №6. Тема. «Баю - баю»		Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Михайловой; «Болезнь куклы», муз.П.И.Чайковского; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67

		Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	муз.М.Раухвергера,сл.Н.Френкель.	
	Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76

		Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.	
Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»		Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77
Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»		Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. «Прыжки с продвижением вперед», муз.М.Сатулиной; «Осенняя	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79

		<p>небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p>	<p>песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»</p>	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	<p>Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Разное настроение»</p>	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять</p>	<p>Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83</p>	

		движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).		
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86

<p>Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88</p>
<p>Занятие №8. Тема. «Покатились санки вниз»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90</p>

Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94
	Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96

		под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	
Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98	
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99	

		умение передавать игровой образ.	муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	
Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101	
Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102	
Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104	

		Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	
Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107

Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109
Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113

	Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	
Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба,	Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117

		бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
	Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный).	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайнышка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121

		Совершенствовать танцевальные движения.	«Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	
Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123
Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»		Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125

		музыкально – игровое и танцевальное творчество.		
Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126	
Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128	
Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130	

		петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132	
Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134	

		Побуждать импровизировать.		
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136
	Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137
	Занятие №3. Тема. «Весело -	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	грустно»	<p>произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.</p>	<p>поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.</p>	Стр.137-139
	Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	<p>Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p>	<p>Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140
	Занятие №5. Тема. «Нам весело»	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к</p>	<p>Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142

		природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.		
Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.«Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144	
Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146	

			сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличеевой.	
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звонит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звукорисующий и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150
	Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; «Гуси»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152

		<p>движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.</p>	<p>муз.Е.Тиличевой, сл.народные.</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»</p>	<p>Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Цирковые лошади»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Шуточные</p>	<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутивная). Уточнить</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158</p>	

	стихи и песни»	представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.	
	Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160
	Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162

		чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	«Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	
	Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165
Май.	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166

			сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168	
Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170	
Занятие №4.	Воспитывать любовь к музыке, вызывать	Ленты (по 2 шт. на каждого	М.Б.Зацепина,	

	Тема. «От улыбки станет всем светлей»	желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.	Г.Е.Жукова Стр.170-172
	Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173
	Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175

		согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой.	
Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличеевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176	
Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178	

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в средней группе в летний период.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Июль	Занятие №1. Тема «С добрым утром, мамочка!».	Развивать тембровый слух, узнавать и называть детские музыкальные инструменты, эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать умение исполнять разными способами игры на погремушках, правильно их держать. Развивать инициативу в пении, упражнять пение в хоре. Развивать музыкально-ритмические навыки, умение быстро реагировать на изменения в	Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, краски, балалайки на каждого мальчика. «Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т.Ломовой.	

		характере музыки.		
	<p>Занятие №2.</p> <p>«Мама, папа ,я-музыкальная семья».</p>	<p>Упражнять в умении выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Работать над движением поскока. Совершенствовать умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу Продолжать развивать умения различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодий песен, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за чётким произношением слов. Познакомить детей с новым танцем. Развивать</p>	<p>Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А.Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Песенка о лете» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Покажи ладошки» лат.н.м.</p>	

		<p>плавность и ритмическую чёткость в движении рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений. Игра по выбору детей.</p>		
<p>Занятие №3. «Россия – моя родина»</p>	<p>Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг, на спокойный. Слушать и различать музыку разного жанра и правильно подбирать муз инструмент, соответствующий характеру данного произведения. Содействовать овладению умений играть на ударных детских муз инструментах. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. Продолжаем работу над песней, совершенствоваться в умении точно передавать мелодию, правильно и чисто произносить слова, петь ласково</p>	<p>Песенка о лете» Г. Фрида, «Покажи ладошки» лат.н.м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Сапожки» Филиппенко. «У моей России длинные косички..» Г. Стреве.</p>		
<p>Занятие №4 «Край в котором мы живем».</p>	<p>Продолжать упражнять различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному и парами), двигаться самостоятельно, сохраняя правильную осанку. Содействовать знанию детей узнавать по тембру и называть детские муз инструменты, играть в шумовом оркестре.</p>	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен., кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м.. «У моей России длинные косички..» Г. Стреве</p>		

		Развивать певческие навыки. Совершенствовать умения самостоятельно строить круг, сопровождать пение движением		
Занятие №5. «Мои игрушки..»	Упражнять в умении детей правильно держать молоточек и ритмично ударять по пластинам ксилофона легким, не громким звуком Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом Совершенствовать умение детей правильно брать дыхание перед каждой муз фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении. Совершенствовать умения самостоятельно строить круг, сочетать пение и движение, проявлять фантазию. Продолжать разучивать игру, активизировать всех детей, выразительно и слаженно играть на шумовых инструментах.	Картинки на летнюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В.Костенко, В.Герчик «Дождик» и «Воробей». упр. «Андрей-воробейИгра «Оркестр» украинская .н.м.		
Занятие №6. «Музыкальные игрушки	Продолжать упражнять в умении играть на шумовых муз инструментах, узнавать их по тембру и называть. Совершенствовать умение детей	Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики). Обезьянка с барабаном. «Марш» Парлов, Т. Ломовая «Дудочка»,		

		шагать ритмично, сохраняя правильную осанку при движении.	В.Герчик «Дождик»,«Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская	
	Занятие №7. «Веселые затейники!»	Развивать умение слушать муз произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки.Совершенствоватьумении детей выполнять движения с предметом Упражнять детей в умении чисто пропевать. упражнять петъ хором и по одному. Развивать умение детей использовать знакомые плясовые движения в игре.Продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах	Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. Упр. «Паровоз». Игра «Оркестр» украинская .н.м. Песни о спорте, здоровье.	
	Занятие №8 «музыканты, мастера, затейники».	Совершенствовать умения детей двигаться с предметом ритмично, выразительно, в соответствии с характером песни. Разучить слова и мелодию новой песни приемом «эхо» с муз сопровождением и без него. Развивать певческие способности, умение правильно произносить слова и чисто интонировать мелодию. Активизировать детей, добиваться слаженного и выразительного исполнения.	Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Игра «Оркестр» украинская .н.м. Песни о детях, мире и дружбе.	
август	Занятие №9.	Продолжать приобщать детей к	Игрушечная обезьянка. Два разных	

	«Летние забавы»	<p>жанру марша.</p> <p>Упражнять в умении определять по звучанию большой и маленький барабан. При разучивании песни маршевого характера, обратить внимание на чистоту исполнения мелодии, учить правильно проносить гласные. В пении знакомых песен побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него. Активизировать всех детей в исполнении парной пляски, согласовывать движения со своей парой. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки, ее изобразительности, учить ориентироваться в пространстве, двигаться соответственно динамическим оттенкам музыки.</p>	<p>по размеру барабана.</p> <p>м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат.н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p>	
	Занятие №10 «Прогулка по берегу моря».	<p>Продолжать упражнять в умении слышать изобразительный характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера. Разучить новую песню и продолжить работу над песнями, развивать дикцию, умение петь легким звуком. Продолжать развивать</p>	<p>Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка.</p> <p>«Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия.</p>	

		<p>умения детей ритмично, весело играть на муз инструментах ,по партиям, развивать умение слышать друг друга соблюдать расстояние между парами, смотреть друг на друга, двигаться легко, непринужденно.</p>	<p>«Пляска парами» латвийская н.м.</p>	
<p>Занятие №11. «Эх эта шляпка...»</p>	<p>Совершенствовать в умении детей мимикой иллюстрировать сказку, ее персонажей, проявлять творчество. Упражнять в умении сравнивать контрастные по характеру произведения Продолжать упражнять в умении петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, хором и по одному Повторить знакомую пляску, следить за осанкой, самостоятельно менять движения, со сменой частей музыки.</p>	<p>«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко. «Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.</p>		
<p>Занятие №12 «Ее величество шляпка»</p>	<p>Развивать способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение; Побуждать детей в движении, пластике, мимике, живописи выразить чувства, вызванные музыкой. Помочь детям ощутить радость творчества. Совершенствовать вокальные, игровые и танцевальные</p>	<p>«По малину в сад пойдем» А.Филиппенко. « На зеленом лугу» русская народная песня. «Урожайная» А.Филиппенко. Пляска парами» лат.н.м.</p>		

		<p>навыки;прививать детям любовь к музыке.Воспитывать уверенность, стремление к самовыражению, любви и доброте к окружающему миру.</p>		
<p>Занятие№13 «Лучики здоровья»</p>	<p>Активизировать знания детей слышать 2-х ч. ф. муз произведения и самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать умение детей моделировать мелодию вверх и вниз, Активизировать в пении шуточной песни а-капелла, узнавать и исполнять знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать, прислушиваться к пению других Различать и самостоятельно передавать в движении характер и динамику музыки .</p>	<p>Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат.н. м.</p>		
<p>Занятие №14. «Здоровье-мое богатство»</p>	<p>различать пьесы и самостоятельно выполнять движения в соответствии с их характером сравнивать пьесы, различные по настроению, различать средства муз выразительности передавать в пении жанр и характер музыки, петь выразительно, легко.Развивать дикцию через игровой момент – петь мелодию на слог «та-та-та»,</p>	<p>Петрушка. Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. упр. – игра «Музыканты». «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Звездная песенка»</p>		

		подражая игре на барабане.	Игра «Кот и мыши».	
Занятие №15. «Мы играем и поём»	Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Упражнять в умении различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей .Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию Содействовать умению детей водить хоровод, сужая и расширяя круг, выполнять движения по показу воспитателя: «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.	Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.		
Занятие №16. «Веселые музыканты»	Содействовать умению детей определять характер плясовой, развивать речь детей: Дать представление о различном характере народных песен, развивать певческие навыки детей Повторить знакомые песни, петь хором и по одному, продолжать работу над песней – инсценировкой Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровой образ, используя	«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. « На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.		

		знакомые танцевальные движения в свободной пляске Повторить танец.		
Занятие №17. «Вот и лето прошло»	Продолжать развивать умения детей поступательно петь мелодию вверх и вниз, развивать дикцию Совершенствовать певческие навыки, умения передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, интонационно верно, слажено. Продолжать совершенствовать в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровые образы: Активизировать детей в свободной пляске, используя знакомые движения; пружинка, притопы, фонарики, выбрасывание ног, кружение в парах и т. д.	Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка. «Я пою», «Вот иду я вверх». «На зеленом лугу» русская народная песня, «Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.		
Занятие №18 «Звонкое лето прощай...»	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание Развивать тембровый и звуковысотный слух Закреплять знания о марше в пении, обращать внимание на изобразительный характер музыки,	Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. «Барабанщики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.		

		петь выразительно, хором и по одному Продолжать разучивать танец, совершенствовать в умении детей двигаться в парах, не опережая друг друга, соблюдать расстояния между парами.		
--	--	--	--	--

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Вместе с песней»	Содействовать умению различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; заинтересовать звучанием попевки «Здравствуйте»	Картинки с изображениями животных, предметы – горн, барабан, скакалка, кукла, дудочка, осенние листья; игры «Эхо», «Музыкальные матрёшки», «Повторялка», «Что за песенка», «Знакомые предметы»; пьеса Д.Кабалевского «Марш».	Стр.11-14

<p>Занятие №2. Тема. «Весёлый паровоз»</p>	<p>Заинтересовать детей звучанием музыкального приветствия, развивать умение ориентироваться в музыке, шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; заинтересовать содержанием новой песни.</p>	<p>Песня «Паровоз» Г.Эрнестакса, пьеса Д.Кабалевского «Походный марш», народная плясовая мелодия; игра «Весёлая карусель», иллюстрация (паровозик, машинист, пассажиры), портрет композитора.</p>	<p>Стр.15-18</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Мы играем в паровоз»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки; определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар, заинтересовать содержанием новой песни; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.</p>	<p>«Марш» Д.Кабалевского; русская народная песня «На зелёном лугу»; игра «Мы играем в паровоз».</p>	<p>Стр.19-20</p>
<p>Занятие №4. Тема. «Их! Вох!»</p>	<p>Способствовать умению различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трёх маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять</p>	<p>Пьесы «Походный марш» Д.Кабалевского; русская народная песня «На зелёном лугу»; игра «Мы играем в паровоз».</p>	<p>Стр.21-22</p>

		<p>песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре – ля), терцию вниз (ля – фа диез), терцию вниз (соль – ми); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p>		
<p>Занятие №5. Тема. «В мой порт зашёл кораблик»</p>	<p>Вызвать интерес у детей одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В.Сутеевым, творчеству композитора В.Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – вызвать интерес значениями новых слов: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник – иллюстратор».</p>	<p>Фортепиано, запись песни из мультфильма «Мы пришли сегодня в порт», а также шумового сопровождения – шума прибоя, крика чаек; портрет В.Сутеева; выставка детских книг художника – иллюстратора В.Сутеева; портреты В.Шаинского, Ю.Энтина; мольберт с прикрепленным к нему чистым листом бумаги; фломастеры, бусы и браслеты из пустых коробочек из под киндер – сюрприза.</p>	Стр.23-27	
<p>Занятие №6. Тема. «Добрый ёжик»</p>	<p>Заинтересовать творчеством Д.Б.Кабалевского – пьесой «Ёжик»; закреплять песенный репертуар, развивать умение играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку –</p>	<p>Музыка Ф.Надененко; русская народная песня «На зелёном лугу»; попевка «Сорока», песня «Паровоз» Г.Эрнестакса, пьеса Д.Б.Кабалевского «Ёжик»; карточки с</p>	Стр.27-31	

		чередование бодрого шага с лёгким бегом, узнавать уже известную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	графическим изображением ритма попевок; металлофон, плюшевые игрушки зверей, паровозик, шапочка ёжика.	
Занятие №7. Тема. «Послушай - повтори»		Содействовать умению самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по – разному музыкой – переходить с бодрого шага на лёгкий беги наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег, развивать естественное и лёгкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	Музыка Ф.Надененко; попевки «Здравствуйте», «На зелёном лугу»; русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку»; игры «Послушай – повтори», «Ёжик»; песня «Осень пришла» В.Герчик, деревянные ложки, портрет Д.Б.Кабалевского.	Стр.31-35
Занятие №8. Тема. «Вместе пляшем и поём		Заинтересовать выполнением упражнения для развития дыхания и голосовых связок; формировать умение узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	Музыка Ф.Надененко, русская народная песня «Ходила младёшенька», упражнения «Ветерок», песня «Осень пришла» В.Герчик, «Вальс» А.Петров; игра «Найди игрушку», металлофон, погремушки.	Стр.35-37
Занятие №9. Тема. «Осенняя пора»		Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	Фортепиано, записи фрагментов из циклов: А.Вивальди «Времена года» - «Сентябрь»; П.И.Чайковского	Стр.37-40

			«Октябрь»; репродукции картин известных русских художников (В.Д.Поленов «Золотая осень», Е.Е.Волков «Октябрь») с изображением ранней и поздней осени, предзимья; портреты художников; чистые листы бумаги, краски, кисточки, ёмкости для воды, цветные карточки.	
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Разные ветры»	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, развивать умение петь лёгким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	Русская народная мелодия «Ах, вы, сени» в обработке Т.Ломовой, русская народная песня «Ходила младёшенька», попевка «На зелёном лугу», упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры», музыка А.Петрова, металлофон, песня «Осень пришла» В.Герчик.	Стр.41-43
	Занятие №11. Тема. «Оркестр»	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, развивать умение играть на музыкальных шумовых инструментах.	Русская народная песня «Ах, вы, сени»; упражнение «Топаем – хлопаем», прибаутка «Курочка да кошка», венгерская народная песня «Петрушка», песня «Скворушка прощается» Т.Попатенко, игра «Прослушай – повтори», иллюстрации «Животные» и	Стр.43-47

			«Птицы», палочки, деревянные ложки, музыкальные инструменты – бубен, барабан, металлофон.	
Занятие №12. Тема. «Осенняя пора»	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами, упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; заинтересовать содержанием новой песни, формировать умение определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.		Музыка Т.Ломовой, русская народная песня «Петрушка», песня «Скворушка прощается»; платочки, игрушка Петрушка, металлофон, карточки с изображением музыкальных инструментов; деревянные ложки, бубны, гармошка, дудочка, маракас, барабан.	Стр.47-49
Занятие №13. Тема. «Пропала собака»	Продолжать вызывать интерес к творчеству детского композитора В.Шаинского, пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству, воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.		Стол, портрет композитора, записи песен В.Шаинского, мягкая игрушка собака, детская гармошка, большая деревянная ложка, апельсин, бусы и браслеты.	Стр.49-52
Занятие №14. Тема. «В театре нашем играем и пляшем»	Способствовать умению двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки, развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет, развивать танцевально – игровое творчество.		Музыка Т.Ломовой, русская народная песня «Петрушка», металлофон, шапочки (маски) зайца, лисы, волка, вороны.	Стр.53-55

<p>Занятие №15. Тема. «Будь внимателен»</p>	<p>Формировать умение использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки, развивать умение высказываться о характере и содержании песни, различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни, заинтересовать исполнением новой попевки, вызвать интерес к творчеству композитора Г.Свиридова.</p>	<p>Музыка Т.Ломовой, попевка «Гармошка» Е.Тиличевой, «Паровоз», «Осень пришла», «Скворушка прощается», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, игра «Ты играй, играй, гармошка!», платочки, портреты композиторов.</p>	<p>Стр.55-57</p>
<p>Занятие №16. Тема. «Парень с гармошкой»</p>	<p>Совершенствовать умение различать в музыке динамические изменения и показывать движениями, упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх, развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение «Прыг – скок», отрывок из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского, русская народная песня «Гармошка», игра «Музыкальные загадки», песня «К нам гости пришли» А.Александрова, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, музыкальные инструменты – гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.</p>	<p>Стр.58-60</p>
<p>Занятие №17. Тема. «Развесёлый гармонист»</p>	<p>Формировать умение различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на неё откликаться.</p>	<p>Упражнение «Прыг – скок», русские народные песни «На зелёном лугу», «Ходила младёшенька», «Петрушка», «Гармошка», «К нам в гости пришли», «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, пьеса «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского, игра</p>	<p>Стр.60-62</p>

			«Развесёлый гармонист», металлофон.	
	Занятие №18. Тема. «Скок, скок, поскок»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух – трёх авторов, отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми мажор, вызвать интерес к знанию музыкальных профессий, творчеству русских писателей.	Упражнение «Прыг – скок», русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам в гости пришли», дидактическая игра «Музыкант»; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского, «Как я учился на гармошке играть» В.Гаврилина; рассказ Б.С.Житкова «Гармонь»; игра «Развесёлый гармонист», палочки, карточки.	Стр.62-65
Ноябрь.	Занятие №19. Тема. «Этот чудесный танец»	Развивать умение играть на металлофоне, петь в других тональностях, закрепить уже известный детям песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера, вызвать интерес к выполнению движений парного танца – польки.	Музыка П.И.Чайковского, русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н.Леви; игра «Вспомни песенку»; карточки.	Стр.66-67
	Занятие №20. Тема. «Сказка осеннего леса»	Развивать творческое воображение, внимание и наблюдательность; вызвать интерес к произведениям устного народного творчества – пословицам, прибауткам, попевкам; закрепить уже известный детям песенный репертуар.	Запись русских народных инструментов в исполнении оркестра; шапочка, хвост, варежки сказочных персонажей – зайца, волка; три небольшие корзины с желудями, шишками,	Стр.67-72

			осенними листьями, бутафорские рябина с плодами, пень; божья коровка, небольшой стол, стул, музыкально – шумовые инструменты.	
Занятие №21. Тема: «Дон - дон»	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма, совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкой, воспринимать русскую народную песню весёлого характера, определять вступление.	Музыка Т.Ломовой, упражнение «Ускоряй и замедляй»; русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон – дон»; игра «Поиграй со мной»; «Полька» Н.Леви; бубен, металлофон.	Стр.72-73	
Занятие №22. Тема. «Поиграй со мной»	Формировать умение дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринуждённо, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.	Упражнение «Ускоряй – замедляй»; музыка Т.Ломовой; русская народная песня «Дон – дон»; игра «Поиграй со мной»; польская народная песня «Весёлый хоровод»; «Полька» Н.Леви; бубен, деревянные ложки.	Стр.74-76	
Занятие №23. Тема. «Веселей хоровод»	Формировать умение исполнять ритмический рисунок на одном звуке из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	Упражнения «Ускоряй – замедляй», «Хорошо поём», «Поиграй со мной»; музыка Т.Ломовой, русская народная песня «Дон – дон»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «Весёлый бубен»; музыкальные инструменты – треугольник,	Стр.76-78	

			бубен.	
	Занятие №24. Тема. «Чудесные звуки»	Совершенствовать умение определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, лёгким звуком в подвижном темпе.	С.Майкапар «Росинки»; русские народные песни «Ходила младёшенька», «Петрушка», «На зелёном лугу», «Дон – дон», «Как у наших у ворот»; игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя» М.Красева; попевка «Хорошо поём»; музыкальные инструменты; обруч.	Стр.79-80
	Занятие №25. Тема. «У медведя во бору»	Развивать умение высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения, воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально – ритмическом творчестве.	Музыка С.Майкапара; прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон – дон»; упражнение «Хорошо поём»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «У медведя во бору».	Стр.81-82
Декабрь.	Занятие №26. Тема. «Музыкальные загадки»	Закреплять уже известный детям песенный и музыкальный репертуар; формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Игрушки – лягушка, клоун, паровоз, Чебурашка, медведь; портреты Д.Кабалевского, Г.Свиридова; бумажные лягушки, выполненные в технике оригами – по количеству присутствующих детей; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Паровоз»	Стр.83-88

			Г.Эрнестакса, «Песенка Чебурашки» В.Шаинского, пьеса «Клоуны» Д.Б.Кабалевского, пьеса С.Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А.Сарауэра; «Каприччио» В.А.Гаврилина.	
Занятие №27. Тема. «Дирижёр»	Формировать умение играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле; различать на слух длинные и короткие звуки; закреплять уже известный детям песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.	С.Майкапар «Росинка», прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон – дон»; упражнение «Хорошо поём»; игра «Дирижёр»; песня «Паровоз» Г.Эрнестакса, «Спи, усни» Г.Д.Тюрк; упражнение «Гудки паровоза».	Стр.88-90	
Занятие №28. Тема. «Музыкальная зарядка»	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь длинные и короткие звуки; способствовать умению воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня – марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова – определения.	Музыка Т.Ломовой, С.Майкапара «Росинки»; упражнение «Звуковая зарядка»; прибаутка «Улитка»; игра «Песенка»; музыка Г.Д.Тюрк «Спи, усни»; русская народная песня «Баю – бай».	Стр.90-92	
Занятие №29. Тема. «Баю, баюшки, баю»	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать вызывать интерес к творчеству русских	Фортепиано, детская колыбель с лежащей в ней куклой, мягкие игрушки; «Колыбельная» Р.Паулса,	Стр.92-99	

		и современных поэтов, к устному народному творчеству; приобщать к культуре своего народа.	русская народная песня «Баю – баю», песня «Баиньки» М.Ройтерштейна, народная песня, запись и нотация Г.Науменко; песня «Месяц над крышею светит» М.Блантера; стихотворения М.Ю.Лермонтова, Глафиры Галиной.	
Занятие №30. Тема. «Куранты»	Формировать умение произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумывать слова к мелодии.	Музыка В.Щербачева (отрывок из пьесы «Куранты»), упражнение «Звуковая зарядка», «Паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Баю, баю»; «Паровоз», «Спи, усни» Г.Д.Тюрк; музыкальные инструменты.	Стр.100-102	
Занятие №31. Тема. «Петрушка - веселушка».	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; формировать умение узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	«Куранты» В.Щербачева, упражнение «Звуковая зарядка», русские народные песни «На зелёном лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная» В.Агафонникова, «Вальс кошки» В.Золотарева; русская народная песня «Баю – баю»; игра «Сапожник»; металлофон, деревянные ложки.	Стр.102-104	
Занятие №32. Тема.	Совершенствовать умение ритмично двигаться согласно содержанию и	«Куранты» В.Щербачева, упражнение «Звуковая	Стр.104-106	

	«Голубые санки»	характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню весёлого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.	зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Колыбельная» В.Агафонникова; «Голубые санки» М.Иорданского; игра «Сапожник», «Вальс кошки» В.Золотарева; металлофон.	
	Занятие №33. Тема. «Бьют часы на старой башне»	Продолжать вызывать интерес к творчеству русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству (поэты – Генрих Вардега, Саша Чёрный, В.Орлов; композиторы – Н.Бачинская, С.Вольфензон, Е.Тиличеева, Н.Арсеев); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	Фортепиано, песня из кинофильма «Приключения Электроника» - «Бьют часы на старой башне» Е.Крылатова, костюм хранителя часов (старичка) – борода, зимняя шапка – ушанка, полушубок, валенки, небольшой сундучок; декорация больших напольных часов; настенные часы с кукушкой; музыкально – шумовые инструменты – металлофон, треугольник.	Стр.107-113
Январь.	Занятие №34. Тема. «Зимняя прогулка»	Закреплять умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять уже известный детям песенный репертуар.	Русская народная песня в обработке Т.Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Голубые санки» М.Иорданского, «Музыкальное эхо» М.Андреевой, игры «Зимняя прогулка», «Тук – туки – тук»; «Что нам нравится зимой»	Стр.113-117

			Е.Тиличеевой; музыкальные инструменты.	
Занятие №35. Тема. «К нам приходит Новый год»	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (фа диез – соль) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	Мелодия в обработке Т.Ломовой; упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» М.Иорданского, игра «Такая разная песенка»; карточки.	Стр.117-120	
Занятие №36. Тема. «Ловишки»	Совершенствовать умение мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать весёлый танцевальный характер песни.	Русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка», «Голубые санки» М.Иорданского; русская народная песня «Звонкая песенка»; музыка Й.Гайдна; игра «Ловишка».	Стр.120-122	
Занятие №37. Тема. «Девочки, мальчики пляшут»	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; способствовать умению по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	«Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» И.Арсеева, прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон – дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» М.Иорданского; иллюстрации.	Стр.122-125	
Занятие №38. Тема. «Дорогая гостья»	Продолжать вызывать интерес к творчеству русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять уже известные детям песни.	Фортепиано, живая ель (ёлка), установленная на подставке.	Стр.125-128	

	Занятие №39. Тема. «Колокольчики звенят»	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; формировать умение играть ритм на металлофоне, развивать умение слышать звуки высокой частоты.	Музыка И.Арсеева; упражнение «Дети пляшут»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; музыкальные инструменты.	Стр.128-130
Февраль.	Занятие №40. Тема. «Делай, как я»	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	И.Гуммеля «Экосез»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; песни «Голубые санки», русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Делай, как я».	Стр.130-132
	Занятия №41. Тема. «Как на тоненький ледок»	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; заинтересовать звучанием новой детской песни; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; способствовать умению инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	И.Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки»; игра «На чём я играю?»; русская народная песня «Как на тоненький ледок»; музыкальные инструменты.	Стр.132-135
	Занятие №42. Тема. «Пешком шагали мышки»	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; формировать умение самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.	И.Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки»; русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Колыбельная для мышонка».	Стр.136-137

Занятие №43. Тема. «Чудный день»	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	И.Гуммеля «Экосез», «Пешком шагали мышки»; игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки», «Голубые санки» М.Иорданского, русская народная песня «Как на тоненький ледок».	Стр.138-140
Занятие №44. Тема. «Я рисую песенку»	Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; заинтересовать творчеством композитора В.Шаинского, формировать умение выражать своё отношение к песне посредством рисунка.	Э.Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки», «Молодой моряк в матроске» А.Арутюнова, «Белые кораблики» В.Шаинского, игра «Смелые мишки».	Стр.140-144
Занятие №45. Тема. «Маршируем»	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Русские народные песни: «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»; «Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстера; «Пешком шагали мышки»; «Молодой моряк в матроске» А.Арутюнова, «Белые кораблики» В.Шаинского; игра «Угадай музыкальный инструмент»; музыкальные инструменты.	Стр.144-148
Занятие №46.	Развивать умение двигаться уверенно,	Э.Сигмейстер «Марш и	Стр.148-149

	Тема. «Белка пела и плясала»	ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма, формировать умение запоминать слова и мелодию песни.	песенка матросов», «Молодой моряк в матроске» А.Арутюнова; словацкая народная песня «Белка пела и плясала», «Белые кораблики» В.Шаинского.	
Март.	Занятие №47. Тема. «Музыкальные картинки»	Продолжать вызывать интерес к творчеству композиторов, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.	Фортепиано, портрет Кабалевского, костюмы для детей, задействованных в сценках; декорация лесной поляны; три бутафорских пня; детская швейная машинка, небольшой лоскут яркого ситца; музыкально – шумовые инструменты – маракас, треугольник, дудочка, металлофон.	Стр.150-156
	Занятие №48. Тема. «Встречи в лесу»	Формировать умение передавать ритмический рисунок; закреплять уже известный детям песенный репертуар, развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	Упражнение для рук «Ветер и ветерок»; Л.Бетховен «Лендер»; словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; игра «Музыкальное лото»; «Белые кораблики» В.Шаинского, игра «Встречи в лесу»; музыка Е.Тиличевой – цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Стр.157-159
	Занятие №49. Тема. «В стране весёлых»	Развивать умение воспринимать песню весёлого характера, замечать динамические изменения и отражать их	Л.Бетховен «Лендер»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в	Стр.160-162

	песен»	в действии; совершенствовать умение аккомпанировать на музыкальных инструментах; заинтересовать творчеством композитора Е.Тиличеевой.	лесу», «Солнце улыбается» Е.Тиличеевой, народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; музыка Е.Тиличеевой; музыкальные инструменты.	
	Занятие №50. Тема. «Солнце улыбается»	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; формировать умение определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузе; прививать интерес к творчеству композитора Е.Тиличеевой.	Упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л.Бетховен «Лендер»; русская народная песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» Е.Тиличеевой, игра «Встречи в лесу».	Стр.162-165
	Занятие №51. Тема. «Весенняя музыка»	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.	Русская народная песня «Гуси летят»; песня «Солнце улыбается» Е.Тиличеевой; игры «Угадай, кто поёт», «Встречи в лесу».	Стр.165-168
	Занятие №52. Тема. «Клоуны»	Вызывать интерес к творчеству Д.Б.Кабалевского – пьеса «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; совершенствовать умение через	Фортепиано, портрет Д.Б.Кабалевского; костюм для клоуна; разноцветные клоунские носы, парики, пуговицы на липучке; игрушечный клоун, музыкальная шкатулка, воздушные шары по количеству детей.	Стр.169-173

		рисунок, аппликацию выразить свои впечатления, полученные от общения с музыкой.		
	Занятие №53. Тема. «Мои игрушки»	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринуждённо под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	Русская народная песня «Гуси летят», игра «Угадай, кто так поёт», «Курица» Е.Тиличевой; «Кошка» А.Александрова, «Цыплята», «Лошадка» А.Филиппенко, «Бобик» Т.Попатенко, русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?», «Солнце улыбается» Е.Тиличевой; «Весёлые скачки» Б.Можжевелова, металлофон.	Стр.174-175
	Занятие №54. Тема. «Весёлые мышата»	Развивать умение воспринимать песню весёлого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь её лёгким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.	«Весёлые скачки» Б.Можжевелова; «Пешком шагали мышки»; игры «Угадай, кто так поёт», «Весёлые мышата» Т.Яровцевой; музыкальные инструменты.	Стр.175-178
Апрель.	Занятие №55. Тема. «Прекрасное природы пробужденье»	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	Л.Шитте «Этюд»; упражнение «Прогулка»; «Весёлые мышата» Т.Яровцевой, игра «Угадай, кто так поёт?»; «Про лягушек и комара» А.Филиппенко; «Полька»	Стр.178-180

			Н.Леви; карточки с изображениями животных, игрушки.	
Занятие №56. Тема. «Озорные лягушата»	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под современного композитора; формировать образное воображение.	Упражнение «Прогулка»; Л.Шитте «Этюд»; «Весёлые мышата» Т.Яровцевой; «Про лягушек и комара» А.Филиппенко; «Озорные лягушата» Е.Агабабовой; карточки с изображениями танцующих и поющих сказочных персонажей.	Стр.180-182	
Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю.Литовко, В.Витлина.	Упражнение «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Про лягушек и комара», песня А.Филиппенко, музыка Е.Агабабовой; песня Ю.Литовко «Лягушата»; «Танец лягушат» В.Витлина.	Стр.182-185	
Занятие №58. Тема. «Я гуляю»	Совершенствовать умение распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.	Упражнение «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» М.Иорданского; игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек»; игрушки.	Стр.185-187	
Занятие №59. Тема.	Содействовать умению графически изображать и прочитывать ритмический	Упражнение «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская	Стр.187-189	

	«Музыкальная шкатулочка».	рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; игра «Поймай ладошками фразу»; «Спят деревья на опушке» М.Иорданского, пьеса С.Майкапара «Музыкальная шкатулочка»; шкатулка.	
	Занятие №60. Тема. «Если добрый ты»	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; заинтересовывать песнями и музыкой современных авторов, произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	Фортепиано, песни из мультфильма «Приключения кота Леопольда»; костюмы для сказочных персонажей; книга А.Резника «Приключения кота Леопольда».	Стр.189-197
	Занятие №61. Тема. «Красивая сказка»	Заинтересовать звучанием русской народной песни, развивать умение играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	Упражнение «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся», игра «Поймай ладошками фразу», «Спят деревья на опушке» М.Иорданского; С.Майкапар «Музыкальная шкатулочка»;	Стр.197-200

			«Музыкальный ящик» Г.Свиридов; портреты композиторов.	
	Занятие №62. «Спят деревья на опушке»	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различие мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; совершенствовать умение петь лёгким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	«Этюд» Л.Шитте, «Венгерская мелодия»; упражнение «Прогулка»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» М.Иорданского, пьесы С.Майкапара, Г.Свиридова.	Стр.200-201
	Занятие №63. Тема. «Белые кораблики»	Совершенствовать умение выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	Музыка А.Петрова, упражнение «Хорошо поём»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики», «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара, «Музыкальный ящик» Г.Свиридова; скакалки.	Стр.202-203
	Занятие №64. Тема. «В мире танца и фантазии»	Формировать умение передавать в движениях характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой октавы; закреплять песенный материал; развивать память, внимание, ловкость.	«Скакалки» А.Петрова, моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф.Эрно; игра «Знакомые песенки»; «По солнышку» Н.Преображенского; игра «У медведя во бору»; ритмические полоски.	Стр.204-207
Май.	Занятие №65. Тема. «По	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять	«Скакалки» А.Петрова, моравская народная песня	Стр.207-209

	солнышку»	музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	«Люди работают» в обработке Ф.Эрно; «Антошка» В.Шаинского, игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» Н.Преображенского; игра «Лапы и лапки»; карточки с изображением животных.	
	Занятие №66. Тема. «Люди работают»	Развивать импровизационные навыки, музыкальную память и ритмические навыки; совершенствовать умение удерживать интонацию на одном звуке.	Русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А.Новикова; моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф.Эрно; игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» Н.Преображенского.	Стр.209-210
	Занятие №67. Тема. «Моя любимая музыка»	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; формировать умение распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	Русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А.Новикова; игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; карточки с иллюстрациями песен, игрушки.	Стр.210-212
	Занятие №68. Тема. «Русь, матушка»	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к	Русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А.Новикова; игрушки; музыкальные	Стр.213

		музыке, к музыкальной деятельности.	инструменты.	
Занятие №69. Тема. «Путешествие по странам»		Формировать умение ориентироваться самостоятельно в зале, становясь враспынную, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки; расширять знания о творчестве П. И. Чайковского; заинтересовать детей музыкой и национальными костюмами народов Европы, расширить географические представления по карте и глобусу; в пении развивать творческую активность, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения, чётко петь ритмический рисунок мелодии; продолжать обогащать знания разным видам хоровода, из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного.	Картинки с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус. Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Летний дождь» А. Самонова «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я да» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».	
Занятие №70. Тема. «Игротека»		Развивать пантомимические навыки, образность и выразительность движений; развивать плавность и ритмичность движений, умение чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю, закреплять умение оркестровать знакомые произведения, развивать ритмичность исполнения, различать тембры музыкальных инструментов; в пении	Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони. «Новый мячик» М.Иорданского Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч» П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка»,	

		<p>продолжать работу над правильным произношением слов, формировать умение петь выразительно, лёгким звуком в разных темпах, меняя динамические оттенки: «На лужайке», «Яблонька»; продолжать вызывать интерес к хороводным играм, работать над хороводными перестроениями, выворачиванием круга и прохождением «в воротики», построением двух кругов из двух полукругов, повторить игру по желанию детей.</p>	<p>«Итальянская песня» из «Детского альбома» «Яблонька» Ю.Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки».</p>	
	<p>Занятие №71. Тема. «Угадай мелодию»</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку из «Детского альбома», развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений, вызвать желание высказываться о музыке.</p>	<p>Карта Европы. П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «детского альбома».</p>	

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в старшей группе в летний период.**

месяц	№ НОД	Задачи	Атрибуты и репертуар	Примечание. Отметка о выполнении
Июль	Занятие 1. Тема. «Наши любимые песни»	Развивать музыкальную памяти, чувства ритма, певческие умения. Воспитывать любовь к исполнительской деятельности	Презентация «Песни, музыка, игра» Музыкальный репертуар за весенний период	
	Занятие 2. «Наше тёплое лето»	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения - воспитывать любовь к красоте природы.	Презентация «Какого цвета лето?» Упражнение «Спокойная ходьба» Слушание «Какого цвета лето» М. Парцхаладзе Хоровод «Веночек» венг. нар. мелодия Пение «Вышли дети в сад зелёный», «Песенка про хомячка»	
	Занятие 3. Тема «После дождя».	Повторить умение правильно выполнять плясовые движения, умения выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова - развивать танцевально-двигательные фантазии, умения использовать различные формы	Ритмические кружочки, бубны «После дождя»(в.н.м), «Зеркало»(р.н.м.) «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «	

	<p>исполнения</p> <p>- воспитывать инициативу, выдержку.</p>	<p>Цветок», « Кулачки»</p> <p>«Вальс»муз.Чайковского</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)</p> <p>«Песенка друзей» муз. Герчик,</p> <p>«Вовин барабан»муз. Герчик,</p> <p>«Я умею рисовать»</p> <p>«Весёлые дети»(л.н.м.)</p> <p>«Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)</p> <p>«Игра с бубнами»муз.Красева</p>	
<p>Занятие 4.</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный»</p>	<p>Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление, петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни.</p> <p>Совершенствовать навыки четкости и ловкости в выполнении прямого галопа, ритмичности в отхлопывании ритмического рисунка</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к играм.</p>	<p>«Три притопа»муз.Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз.Шумана</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.),</p> <p>« Я умею рисовать»муз.Абелян</p> <p>«Весёлый танец»(е.н.м.)</p> <p>«Перепёлка» (ч.н.м.)</p>	
<p>Занятие 5.</p> <p>Тема.</p> <p>«Земелюшка-чернозём»</p>	<p>- Закрепить умение детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.</p> <p>- развивать мелодический слух, пластику, воображения, речи, чувства ритма, памяти, умения выполнять движения легко, умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>Обручи, муз инструменты</p> <p>«Спортивный марш»,</p> <p>«Упражнение с обручем»</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Цветок»</p>	

		- воспитывать интерес к играм.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- «Вышли дети в садик»(п.н.м.)«Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве «Весёлые дети»(л.н.м.) Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м) «Ловишки»муз.Гайдна	
	Занятие 6. Тема. «Кошачий концерт».	Повторить умение детей двигаться легко, внятно проговаривать слова, слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. Содействовать развитию умения четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии, четко и выразительно проговаривать слова, самостоятельности, разнообразия движений - воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.	Муз инструменты, картинки с изо сюжетов знакомых детям песен, игр, музыкальных произведений Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.) «Петушок» (р.н.м.) «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова – Компанейца «Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.), «Концерт» «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Кот и мыши»муз. Ломовой	
Август	Занятие 1.	Повторить умения двигаться в соответствии с	Бубен, барабан, деревянные	

(8)	Тема «Весёлые путешественники»	тембром и частями музыки, выполнять игровые действия с погремушкой, координации и ритмичности - воспитывать эстетический вкус. - приобщать детей к мировой музыкальной культуре	палочки, треугольник «Великаны и гномы» Д. Льва-Компанейца Упр. «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта, «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки» «Неаполитанская песенка» П. Чайковский «Весёлые путешественники» М. Сторокадымский «Музыкальные загадки» «Весёлые дети» лит.нар. мел. «Горошина» В. Красевой	
	Занятие 2. Тема «Мы танцуем и поём»	Закреплять умения детей повторять заданный ритмический рисунок, выполнять движения легко, непринуждённо. Развивать умения активно петь, соблюдая верный ритмический рисунок. Воспитывать у детей любовь к исполнению песен разного характера.	Игрушка лиса «Поскачем» Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», «Загадки-пантомимы» «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, «У матушки четверо было детей», «Вышли дети в сад зелёный» «Приглашение» «Ловишки» Й. Гайдн	

<p>Занятие 3. Тема «Путешествие по странам»</p>	<p>Обогащать знания детьми стойкими музыкальными впечатлениями Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат, воображение, творчество, интонационную выразительность Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>Ритмические карточки, презентация «Неаполитанская песенка» Упражнение «Топотушки», «Кружение» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цверок» «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский Пение знакомых песен «Кошачий танец» рок-н-ролл «Кот и мыши»</p>	
<p>Занятие 4. Тема «Весело поём»</p>	<p>Повторить умение детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её развитие чувства ритма, интонационную выразительность, мелкой моторики, координации движений Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности</p>	<p>Ритмические палочки, муз инструменты Упражнение «Приставной шаг», «Ковырялочка» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», «Загадки-пантомимы» Пение знакомых песен «Весёлый танец» «Сапожник»</p>	
<p>Занятие 5. Тема «Загадки-пантомимы»</p>	<p>Повторить умение детей координировать движения рук и ног. Развивать двигательную фантазию, творчество, чувства ритма, мелкую моторику, память, речь.</p>	<p>«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки», «Загадки-</p>	

	Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	пантомимы» «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский Пение знакомых песен «Ну и до свидания» И. Штрауса «Займи место»	
Занятие 6. Тема «Лисичка в гостях у ребят»	Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве. Развивать чувства ритма, интонационную выразительность, Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Игрушка лиса, муз инструменты, обручи «Отойди-подойди», «Упражнение с обручами» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина Пение знакомых песен «Весёлые дети» лит.нар. мелодия «Перепёлка» (ч.н.песня)	
Занятие 7. Тема «Вот и лето прошло»	Развивать воображение, пластику, умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении умения произносить текст выразительно, эмоционально, умение согласовывать движения со словами Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Игрушка кот, платочек «Весёлые ножки», «Передача платочка» Т. Ломовой «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Крючочки», «Загадки-пантомимы» «Вальс» П. И. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Льва-Компанейца «Ну и до свидания» И. Штрауса	

		«Горошина» В. Карасевой	
Занятие 8. Тема «Угадай мелодию»	Закрепить пройденный музыкальный материал, умения угадывать и называть пьесы, песни по мелодии Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.	Презентация к игре «Угадай мелодию», муз инструменты, ритмические карточки Музыкальный материал, пройденный за лето	

Перспективно-тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Знакомство с другом»	Способствовать умению определять интонационный характер музыки, работать над культурой пения и общения в коллективе.	<i>Портрет С.С.Прокофьева, «Марш» С.Прокофьева, «Мишка с куклой» музыка и слова М.Качурбиной, перевод Н.Найденовой.</i>	<i>Стр.15-17</i>
	Занятие №2. Тема. «Музыкальные шаги»	Способствовать развитию ритмического восприятия музыки, помогать определять смену настроения в «Марше» С.Прокофьева, выделение частей в музыке, содействовать развитию у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	<i>Портрет С.С.Прокофьева, «Марш» С.С.Прокофьева, «Шаги» Борис Кравченко, ритмическая игра «Мы играем в имена».</i>	<i>Стр.18-22</i>
	Занятие №3.	Заинтересовать детей содержанием	<i>Портрет С.С.Прокофьева,</i>	<i>Стр.22-23</i>

Тема. «Угадай, кто поёт»»	текста песни «Листопад» (слова Е.Авдиенко, музыка Т.Попатенко); способствовать развитию музыкальной памяти, координацию движений в игре «Угадай», кто поёт.	«Марш» С.Прокофьева, «Мишка с куклой» музыка и слова М.Качурбиной, перевод Н.Найденовой. «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».	
Занятие №4. Тема. «Нарисуй фантазию»	Закрепление песни Т.Попатенко «Листопад»; развивать образное восприятие музыки; способствовать развитию умения сопоставлять характер песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С.С.Прокофьева; развивать у детей умение различать музыкальные жанры: песня, танец, марш; заинтересовать исполнением музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы сени».	«Марш» С.С.Прокофьева, Т.Попатенко «Листопад», русская народная мелодия «Ах вы сени, мои сени» в обработке М.Иорданского; листы бумаги для рисования, карандаши и фломастеры.	Стр.24-25
Занятие №5. Тема. «Барабанщики»	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И.Дунаевского; формировать вокально – интонационные навыки в песне «Барабанщик»; развивать ритмический слух в игре «Весёлые барабанщики»; стимулировать творческие наклонности детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	«Марш» И.Дунаевского из кинофильма «Весёлые ребята», «Барабанщик» слова и музыка Ю.Литовко, Т.А.Попатенко «Листопад», два листа бумаги и два фломастера, рисунки детей, нарисованные на предыдущем занятии.	Стр.26-29
Занятие №6. Тема. «Мне купили	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И.Дунаевского;	«Марш» И.Дунаевского, «Листопад» Попатенко; русская народная песня «Ах	Стр.29-31

	барабан»	использовать (в целях развития чувства ритма) музыкально – шумовые инструменты в песне «Барабанщик»; заинтересовать содержанием песни А.Александрова «Осень»; закреплять элементы народной пляски под мелодию песни «Ах вы, сени».	вы, сени»; фортепиано, барабан.	
	Занятие №7. Тема. «Мы идём, громко песенку поём»	Развивать умение различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р.Рустамова «Мы идём», улавливать ритмический рисунок музыки; разрабатывать умение различать смену настроения в песне А.Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	«Марш» И.Дунаевского, попевка «Мы идём» Р.Рустамова, «Осень» А.Александрова; короткие и длинные палочки для выкладывания ритмического рисунка.	<i>Стр.31-33</i>
	Занятие №8. Тема. «Музыканты»	Формировать умение чередовать движения, в частности марша с лёгким бегом; заинтересовать приёмами игры на музыкально – шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р.Рустамова «Мы идём»; развивать образное восприятие музыки при прослушивании «Адажио» Д.Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан.Александрова.	«Марш» и «Экосез» Ф.Шуберта, Д.Штейбельт «Адажио», «Осень» Ан.Александрова, бубен и треугольник.	<i>Стр.33-35</i>
	Занятие №9. Тема. «Какого цвета музыка»	Закреплять движения, направленные на развитие чувства ритма, под музыку «Марша», Е.Тиличевой, «Экосез»	«Марш» Е.Тиличевой, «Экосез» Ф.Шуберта, Р.Рустамов «Мы идём»,	<i>Стр.35-39</i>

		Ф.Шуберта; закреплять приёмы игры на музыкально – шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р.Рустамова «Мы идём», на барабане в песне «Барабанщик»; использовать данную песню в игре «Кто лучше шагает», в которой дети развивают умение самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушать музыку Д.Штейбельта; развивать умение передавать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	«Адажио» Д.Штейбельта, Т.А.Попатенко «Листопад»; барабан, бубен, треугольник, вырезанные из белой бумаги листья деревьев, цветные карандаши.	
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Музыкальный цирк»	Развивать у детей умение выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д.Б.Кабалевского «Клоуны» - образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты»	«Марш» Е.Тиличеевой, «Галоп» М.Красева, пьеса «Клоуны» Д.Б.Кабалевский, три карточки с графическим изображением формы произведения: одночастной, двухчастной и трехчастной.	<i>Стр.39-42</i>
	Занятие №11. Тема. «Ты, зайчонок, не грусти»	Развивать у детей умение в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь лёгким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	«Марш» М.Иорданского, «Контрданс» Ф.Шуберт, Венгерская народная песня «Зайчик», русская народная песня «Ах вы, сени».	<i>Стр.42-44</i>

<p>Занятие №12. Тема. «Убираем урожай»</p>	<p>Закрепление чёткой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; работа с песней «Урожайная»; развитие умения точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».</p>	<p>«Марш» М.Иорданского, «Контрданс» Ф.Шуберта, венгерская народная песня «Зайчик», «Урожайная» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Парная пляска» карельская народная мелодия в обработке Е.Туманян.</p>	<p><i>Стр.45-46</i></p>
<p>Занятие №13. Тема. «Лишние звуки»</p>	<p>Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идём»; развитие умения передавать весёлый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая её ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».</p>	<p>«Марш» М.Иорданского, «Экосез» Ф.Шуберта, «Урожайная» (слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко), «Парная пляска» карельская народная мелодия в обработке Е.Туманян, дидактическая игра «Кто что услышал».</p>	<p><i>Стр.46-48</i></p>
<p>Занятие №14. Тема. «Сарафан надела осень»</p>	<p>Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей лёгкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т.Попатенко «Сарафан надела осень»,</p>	<p>«Марш» М.Иорданского, «Контрданс» Ф.Шуберта, венгерская народная песня «Зайчик», «Урожайная» слова Т.Волгиной, «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакса, «Листопад» Т.Попатенко, «Сарафан надела осень» Т.Попатенко, слова</p>	<p><i>Стр.48-51</i></p>

		развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	И.Черницкой, портрет Т.Попатенко.	
Занятие №15. Тема. «Паровоз»	Развивать умение бегать лёгким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а так же определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; работа над песней «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, осень!»	Л.Шитте «Этюд» сочинение 160, №12), «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакса, карточки с изображением восьмой и четвертной длительности, Т.Попатенко «Сарафан надела осень», «Паровоз» слова О.Высотской, музыка З.Компанейца).	<i>Стр.51-53</i>	
Занятие №16. Тема. «Музыкальный конкурс»	Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка лёгкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; заинтересовать хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.	П.И.Чайковский «Песенка без слов» сочинение 40 №6, карточка, на которой изображён проиллюстрированный ритмический рисунок уже известной детям песенки.	<i>Стр.53-55</i>	
Занятие №17.	Отработка с детьми умения двигаться	«Марш» М.Иорданского,	<i>Стр.55-58</i>	

	Тема. «На концерте»	соответственно характеру музыки, её темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П.И.Чайковского «Камаринская» (весёлый, плясовой) и «песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьёзной музыке в игре «На концерте».	«Экосез» Ф.Шуберта, «Песенка без слов» П.И.Чайковский; «Дудочка» (слова Н.Френкеля, музыка В.Карасевой); «Камаринская» П.И.Чайковский; песенки, портрет П.И.Чайковского.	
	Занятие №18. Тема. «Сколько в мире кукол разных»	Расширять кругозор детей, развивать способность слушать и запоминать и ладотональный слух. Совершенствовать умение владеть своим телом, использовать знакомые плясовые движения в свободном танце, выполнять певческую установку сидя и стоя, эмоционально и выразительно передавать характер песен.	Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных) Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино» П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома» М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы». Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина	<i>Стр.58-61</i>

			«Бантик» М. Жака «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Оркестр «Калинка» русская н. п.	
Ноябрь.	Занятие №19. Тема «О чём расскажет музыка»	Рассказать о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки. Учить внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном Развивать воображение, активность, фантазию в создании образа и передавать его характер, повадки в движении Продолжать расширять диапазон детского голоса, способствовать усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) Стимулировать детей на сочинение своей оригинальной мелодии.	Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е.Тиличеевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Придумать «Песенку птички» творческое задание К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з).	<i>Стр.61-63</i>
	Занятие №20. Тема. «Лошадки»	Вырабатывать умение выразительно двигаться под музыку, передавая её плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка» развивать творческое воображение при слушании пьесы «Игра в лошади» П.И.Чайковского,	Русская народная мелодия «Заплетися, плетень» в обработке Н.А.Римского – Корсакова; пьеса из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Игра в лошади».	<i>Стр.63-65</i>

		ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».		
Занятие №21. Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	«Заплетися, плетень» Н.А.Римский-Корсаков; «Лошадка» муз.В.Агафонникова в обработке А.Перцовской; «Игра в лошадки» П.И.Чайковский. Металлофон, маракас, барабанные палочки; портрет П.И.Чайковского; вырезанные по трафарету силуэты лошадок и цветные карандаши.		<i>Стр.65-67</i>
Занятие №22. Тема. «Весёлые мячики»	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поём», развивать умение детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально – шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении чёткий ритм	«Марш» М.Красева, «Этюд» Л.Шитте, П.И.Чайковский «Лошадки», «Что за дерево такое?» слова Л.Некрасовой музыка М.Старокадомского.		<i>Стр.68-70</i>

		музыки (в игре «Весёлые мячики»).		
	Занятие №23. Тема. «Что за дерево такое?»	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поём»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И.Саца «Будем кувыркаться».	«Марш» М.Красева, «Этюд» Л.Шитте; фланелеграф, картонные кружочки, И.Сац «Будем кувыркаться».	<i>Стр.70-72</i>
	Занятие №24. Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поём», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; развивать умение правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринуждённо танец «Полька», передавая весёлый характер музыки.		<i>Стр.72-74</i>
	Занятие №25.	Совершенствовать умение детей	Поэтический ряд: К Челидзе	<i>Стр.74-77</i>

	Тема. «До свиданье, осень!»	<p>слышать красоту музыки и поэтического слова, развивать образную речь детей, развивать творческую фантазию в движении</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными песнями, работать над чистотой интонирования и мягкостью звучания, познакомить с новой песней, беседовать о ее содержании, характере. Учить петь легко, весело</p> <p>Развивать умение детей менять движения точно со сменой музыкальных фраз, слышать акценты, передавать их хлопками, двигаться шагом польки.</p>	<p>«Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какя стоит тишина»</p> <p>Репродукции картин на зимнюю тематику Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа.</p>	
Декабрь.	Занятие №26. Тема. «Зима пришла»	<p>Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, совершенствовать умение слышать музыкальную фразу и менять соответственно движения, развивать мягкость, плавность рук.</p> <p>Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, петь естественным звуком, чётко проговаривая слова, следить за дыханием.</p> <p>Развивать умение самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки.</p>	<p>Платочки. Музыкальные инструменты. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибогг Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличеевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа.</p>	<i>Стр.77-80</i>

<p>Занятие №27. Тема. «Вальсок»</p>		<p>Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку М.И.Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образуем круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Весёлый бубен»; развитие импровизационно – танцевальных навыков в музыкально – ритмической деятельности.</p>	<p>«Галопада» М.И.Глинка; немецкая народная песня «Зима» русский текст М.Андреевой; песня «Новогодний хоровод»; деревянные ложки.</p>	<p><i>Стр.80-83</i></p>
<p>Занятие №28. Тема. «Скоро Новый год»</p>		<p>Отрабатывать пружинящий шаг, умение самостоятельно менять направление движения: «Змейка с притопом» Развивать творческую фантазию в пении Совершенствовать умение детей различать динамические оттенки и стараться выражать их в пении (форте, мецефорте, пиано), петь хором и по одному, правильно брать дыхание, импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации Развивать ловкость, смекалку, создать хорошее настроение.</p>	<p>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки. «Я у ёлочки стою» песенное творчество Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «В просторном светлом зале» А. Штерна «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова Русская народная хороводная игра «Золотые ворота»</p>	<p><i>Стр.83-88</i></p>

			«Светит месяц» и «Сударушка» русские народные мелодии.	
Занятие №29. Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»	Формировать умение детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, разучивать новогодние песни, петь выразительно, ярко Развивать творчество, фантазию в движении: Катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы Самостоятельно придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске Повторить игру, соблюдать её правила: «Гори ясно» Совершенствовать умение чётко выполнять движения польки, в соответствии с 3-х ч. ф. музыки.	«Полька» Б. Сметана «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова «Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы) «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество «Полька» М.Глинка.	<i>Стр.88-90</i>	
Занятие №30. Тема. «Зимняя сказка»	Развивать чувство восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове Развивать творчество в движении, умение импровизировать, входить в образ и оставаться в нём до окончания музыки Упражнять в умении определять настроение музыкального произведения,	Картины с изображением зимнего пейзажа. И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер» А.Вивальди «Зима.Ч.2» П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев	<i>Стр.90-92</i>	

		<p>различать части, их характер, развивать речь, умение подбирать соответствующие эпитеты, пополнять словарный запас</p> <p>Формировать способы импровизации (оканчивать мелодию, начатую взрослым), развивать чувство лада и музыкальной вопросно-ответной формы</p> <p>Продолжать работу над песнями, развивать быстроту реакции, учить петь выразительно, слаженно по ролям, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»</p> <p>«Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация</p> <p>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.</p>	
<p>Занятие №31. Тема. «Какое настроение у музыки?»</p>		<p>Продолжать учить различать смену настроений в музыке, форму произведения, жанр.</p> <p>Развивать музыкальность, плавность, выразительность движений рук, образность, ритмичность</p> <p>Упражнять в умении правильно брать дыхание между муз фразами, петь легко, в соответствии с характером песни:</p> <p>Новогодние песни</p> <p>Формировать умение детей ритмично хлопать, легко бегать, плавно идти парами, руки держать «стрелочкой</p> <p>Продолжать развивать умение различать форму муз произведения, смену настроений в музыке</p> <p>Развивать умение детей говорить выразительно, правильно произносить слова, стремительно убегать.</p>	<p>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»</p> <p>А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев)</p> <p>«Полька» М.Глинка</p> <p>«Баба Яга» П.И.Чайковский</p> <p>Игра «Бабка Ёжка» народная игра.</p>	<p><i>Стр.92-93</i></p>

<p>Занятие №32. Тема. «Во круг ёлочки пойдём, звонко песенку споём»</p>	<p>Формировать умение сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке Закреплять умение детей двигаться спокойным, величавым шагом, учить перестроениям в хороводе, двигаться мягко, спокойно. Воспитывать способность подчинять свои интересы интересам коллектива Способствовать умению детей передавать в движении контрастные изменения в звучании музыки. Двигаться легко, энергично взмахивать руками с лентами, переносить центр тяжести, легко, в беге кружиться Совершенствовать умение сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, петь выразительно, живо Повторить игры, их правила. Воспитывать выдержку.</p>	<p>Ленточки. Кукла Баба Яга. «Плавный хоровод» из оперы «Царская невеста» Н.А.Римский -Корсаков, «Пружинящий шаг» Т. Ломовой Упр. с лентами «Вальс» И.Штраус «Баба Яга» П.И.Чайковский «Избушка на курьих ножках» Н.А.Римский –Корсаков «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.</p>	<p><i>Стр.93-96</i></p>
<p>Занятие №33. Тема. «Здравствуй, ёлочка»</p>	<p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать умение исполнять песни в хороводе с движениями: новогодние песни</p>	<p>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил»</p>	<p><i>Стр.97-98</i></p>

		Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	песенка-игра В. Кирюшонова Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры. «Полька» М.Глинка Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа «Волшебницы-птицы», «Разбойники», «Бабки Ёжки» - танцевальное творчество.	
	Занятие №34. Тема. «Где гуляет зима?»	Помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах. Познакомить с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.	Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.	<i>Стр.98-100</i>
Январь.	Занятие №35. Тема. «Музыка и чудеса»	Продолжать развивать умение детей различать настроение музыки, её изобразительность, самостоятельно создавать игровой образ,	Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из	<i>Стр.100-101</i>

		<p>соответствующий характеру музыки Вызвать желание исполнять любимые песни, пляски, игры. Воспитывать уважение к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища. Формировать умение узнавать хорошо знакомые пьесы и песни по вступлению и мелодии.</p>	<p>поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский Игра по выбору детей.</p>	
<p>Занятие №36. Тема. «Марши разные бывают»</p>	<p>Продолжать детей знакомить с маршем, различными его видами. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с чётким, бодрым характером музыки; начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения. Учить петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание Учить идти бодрым шагом, устемлённо, сохраняя осанку, соблюдая интервалы; на пиано – спокойно шагать на месте, на форте – делать размашистые шаги, самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабане, под прямым углом менять направление движения со сменой музыкальной фразы.</p>	<p>Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева К. Сен-Санс «Королевский марш льва» «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский «Марш» Е. Тиличеева «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко,</p>	<p><i>Стр.102-104</i></p>	

			«Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва).	
Занятие №37. Тема. «Зимние святки»	Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. Познакомить с обрядом колядования, обычаями и традициями русского народа. Воспитывать уважение к старшим и друг к другу, любовь к своей Родине.	Репродукции на тему «Святки» Музыкальный ряд: русские народные песни и колядки «А я по лугу», «Ой, вставала я ранёшенько», «Авсей», «Коляда, коляда», «Барыня» Художественное слово: беседа о традициях, небылицы «Чудеса», «Сидит белка», «Ходит кот», «Петушки», загадки Игры «Баба Яга», «Плетень», «Золотые ворота».		<i>Стр.104-106</i>
Занятие №38. Тема. «Марш в пении и движении»	Формировать различать средства музыкальной выразительности в соответствии с характером марша Развивать чувство ритма, внимание, выдержку, умение повторять простой ритмический рисунок за взрослым, вместе и по одному Совершенствоваться двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно Продолжать знакомить с разными видами марша, учить различать средства музыкальной выразительности, познакомить с термином	Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический» музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм» Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли «Свадебный марш» Ф.Мендельсон «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д.		<i>Стр.106-108</i>

		<p>«симфонический оркестр», дать представление, что это такое</p> <p>Разучить мелодию и текст песни приёмом «эхо». Петь соло и хором.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, ладотональный слух.</p> <p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию, закреплять умение различать долгие и короткие звуки</p> <p>Побуждать детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст.</p>	<p>Кабалевский</p> <p>Заданный текст: «Кто шагает ряд зарядом? Это мы идём отрядом!».</p>	
<p>Занятие №39.</p> <p>Тема. «В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестра. Учить различать инструменты по виду и тембру звучания, обогащать словарный запас детей (дирижёр, оркестр, музыкант-инструменталист и т.д.)</p> <p>Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах, играть по муз фразам, по партиям, затем – tutti</p> <p>Содействовать умение различать направление мелодии и чисто интонировать её</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлые и лирические народные песни. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.</p>	<p>Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов. Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева.</p> <p>«Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м.</p> <p>«Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни</p> <p>Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила»</p> <p>«Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни.</p>		<p><i>Стр.108-110</i></p>

	<p>Занятие №40. Тема. «Игротека»</p>	<p>Совершенствовать умение детей узнавать муз инструменты, классифицировать их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и видами оркестра, воспитывать любовь к русской народной музыке, находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки(«ковырялочка», «самовар», «козлик» и т.д)</p> <p>Воспитывать желание исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах</p> <p>Познакомить детей с игрой, её правилами, учить создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки</p> <p>Формировать умение исполнять новую игровую песню, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения русской пляски.</p>	<p>Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные)</p> <p>Муз – дидактическая игра «Разложи картинки»</p> <p>«Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко»</p> <p>«Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни</p> <p>«Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>Игра «Три поросёнка».</p>	<p><i>Стр.110-112</i></p>
Февраль.	<p>Занятие №41. Тема. «Что танцуют дети»</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой-с бодрым характером «Марша» И.Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С.Майкапара «Росинки»;</p>	<p>«Марш» И.Дунаевского, «Росинки» С.Майкапара, В.Соловьев-Седой «Ёлка», «Зимняя песенка»;</p> <p>короткие и длинные</p>	<p><i>Стр.112-114</i></p>

		<p>работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; продолжать формировать умение произносить текст «Зимней песенки», исполнять её в характере, выразительно, чётко пропевая слова; продолжать заинтересовывать музыкой современного композитора В.Соловьёва-Седого «Ёлка»; совершенствовать умение у детей слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».</p>	<p>картонные палочки, карточки с изображениями игрушек, танцующих польку, вальс, народную пляску.</p>	
<p>Занятие №42. Тема. «Волшебная коробка»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С.Майкапара, С.Затеплинского; распевание по известным детям попевкам; развивать умение различать звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), различать движение мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е.Тиличевой; при слушании пьесы Л.Бетховена «Весело, грустно» дать детям представление о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».</p>	<p>Русская народная мелодия «Утушка луговая», «Песенка» Е.Тиличевой, Л.В.Бетховен «Весело, грустно», «Марш» И.Дунаевского, «Росинки» С.Майкапара; портрет Л.В.Бетховена, столик, коробка со «звучащими предметами».</p>	<p><i>Стр.114-117</i></p>	

	<p>Занятие №43. Тема. «Три кита»</p>	<p>Углублять представление детей о марше, песне, танце, хоровом пении Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, двигаться маршевым шагом, меняя направление движения в соответствии со сменой музыкальной фразы, вырабатывать чёткость, ритмичность движения Развивать и обогащать речь детей. Учить различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки Дать представление о разных видах песни, хоровом пении, видах хора (мужской, женский, смешанный, детский) Развивать артикуляцию, ладотональный слух. Учить петь в умеренном темпе, чисто интонировать м.3 и ч.4 Совершенствовать умение с детьми текст песни, проговаривать слова речитативом, объяснить некоторые выражения из фольклора. Учить петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно Следить за плавностью движений, слаженностью пения и движения, умелым обращением с платочком. Познакомить с русской мужской пляской, учить двигаться размашистым</p>	<p>Платочки, ударные музыкальные инструменты. упр. «Регулировщик движения» «Три военных марша» Ф.Шуберт «Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели». «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п. «Полянка» р.н.п. (г/з).</p>	<p><i>Стр.117-120</i></p>
--	--	--	--	---------------------------

		шагом, выполнять на конец фразы три притопа. Добиваться чёткости исполнения шага с притопом, полуприсядки, «козлика».		
Занятие №44. Тема. «Маршируем дружно»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Развивать внимание, чёткость и согласованность действий всех детей В пении развивать чувство ритма, слаженность исполнения, чёткую дикцию. Понимать характер песни, построение, жанр. Петь эмоционально-выразительно Развивать творческую инициативу, умение придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими Продолжаем работу над песней, учить детей сохранять чистоту интонации, петь ритмически чётко, спокойно в умеренном темпе, запев – не громко, припев – звонко Познакомить детей с новой русской народной песней. Учить понимать её весёлый, шуточный характер, пропеть мелодию припева без слов Формировать умение движения хороводные и русской пляски (девочки – мальчики). Совершенствовать движение хороводного шага, учить переменный шаг, следить за плавностью и вариантом	Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя» упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»: «Утушка луговая», «Полянка» р.н.м. «Русская пляска для мальчиков» Русская н. игра «Золотые ворота».	<i>Стр.120-123</i>	

		разнообразных движений рук, у мальчиков вырабатывать правильную осанку, учить выполнять перестроения, использовать плясовые движения.		
Занятие №45. Тема. «Зима в музыке и поэзии»	Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, совершенствовать умение определять его форму Воспитывать эмоциональную отзывчивость на патриотические песни. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, в чистоте дикции, формировать хорошую артикуляцию Развивать творческие способности детей, предлагая придумывать новые варианты и комбинации танцевальных движений.	Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. русская народная игра «Никанориха.		<i>Стр.124-126</i>
Занятие №46. Тема. «Все мы музыканты»	Продолжать совершенствовать умение определять жанр и характер произведения, различать средства музыкальной выразительности, расширять словарный запас детей Вырабатывать у детей кантиленность в пении, умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развивать подвижность языка	Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики. К. Сорокина «Метелица» упр. «Вальс» Е. Тиличеевой «Моя мама» Е. Макшанцева «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве		<i>Стр.126-129</i>

		<p>(слог «ля</p> <p>Познакомить детей с новой песней, беседовать о её содержании, характере, построении, жанре. Напеть мелодию</p> <p>Продолжать развивать умение выразительно исполнять песни различного характера, точно выполнять ритмический рисунок мелодии голосом и хлопками</p> <p>Продолжаем работу над пляской, развивать ритмичность, выразительность исполнения, учить самостоятельно менять движения в переплясе, чётко двигаясь на музыкальную фразу. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступить на свою фразу, передавая ритмический рисунок.</p>	<p>«Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках)</p> <p>Игра «Кто скорей ударит в бубен?»</p> <p>Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович.</p>	
	<p>Занятие №47.</p> <p>Тема. «Наши защитники»</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.</p>	<p>«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»</p>	<p><i>Стр.129-135</i></p>
<p>Март.</p>	<p>Занятие №48.</p> <p>Тема. «Игротека»</p>	<p>Продолжать учить различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке</p> <p>Учить вокально-хоровым навыкам и умениям</p>	<p>Флажки четырёх цветов.</p> <p>Стихотворение В.Степанова «Однажды я, разгорячась»</p> <p>«Марш» И. Манукян</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p><i>Стр.135-137</i></p>

		Развивать творческие способности, пластику, выразительность разных танцевальных и образных движений.	«Стройтесь в звенья «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.	
Занятие №49. Тема. «Песенка для мамочки»	Формировать умение детей воспринимать задушевную, певучую мелодию, рассказать о её характере, темпе, настроении Продолжать учить детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением Познакомится с новой песней, беседовать о её содержании, характере, разучить мелодию Разучить с детьми текст и мелодии песен. Петь лёгким звуком плавно, выразительно, напевно в заданном темпе Способствовать умению детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закрепить уже знакомые детям плясовые движения, элементы русской пляски.	«Грустная песенка» П.И.Чайковский Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н.м.	<i>Стр.137-141</i>	
Занятие №50. Тема. «Самые любимые»	Воспитывать любовь и уважение к взрослым. Формировать умение выражать это в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим	Стихи о маме и бабушке этюд «Тише, мама спит», упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком), упр. «Вальс», «Музыкальное эхо»,	<i>Стр.142-144</i>	

		песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности.	пение «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?», танец «Кадриль», «Танец с ложками».	
Занятие №51. Тема. «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Продолжить знакомство детей с русским народным искусством (музыка, фольклор), совершенствовать творческие способности в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию: Пословицы и поговорки. Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра: «Золотые ворота».	Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра: «Золотые ворота».	<i>Стр.144-147</i>	
Занятие №52. Тема. «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с разными видами русского народного творчества. Формировать представление о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы. Совершенствовать умение петь народные попевки и песни, исполнять русские народные танцы, импровизировать, развивать чувство лада и вопросно-ответной формы: стихи, беседа, упр. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой,	Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.	<i>Стр.147-149</i>	

		вставала я ранёшенько», стихи.		
Занятие №53. Тема. «Приходи скорей, весна!»	Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений Развивать творческие способности; способность выразительно двигаться с воображаемым и настоящим предметом (ленты), самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей танцев, игр, инсценировок Развивать творчество в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм Учить детей имитировать игру на различных музыкальных инструментах, совершенствовать движение поскока.	Весенние картинки. Музыкальные инструменты. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) «Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» песенное творчество «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия.		<i>Стр.149-151</i>
Занятие №54. Тема. «В мире музыкальных инструментов»	Развивать пластику движений, фантазию, воображение Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять его характер, различные оттенки настроений. Воспитывать способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении Дать детям представление о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и	Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя. Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности упражнение «Как поют разные птицы», Б.3, М.3		<i>Стр.151-154</i>

		<p>окружающих предметов Развивать звуковысотный слух, работать над чистотой интонирования разных интервалов и мажорного и минорного трезвучий Активизировать всех детей в разучивании текста и мелодии песен. Формировать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Закреплять умение передавать шутливый характер песен, учить петь в умеренном темпе, работать над дикцией Повторить с детьми знакомую игру, воспитывать терпение, выдержку, доброе отношение друг к другу, чувство коллективизма.</p>	<p>«Дождик» Г. Свиридов «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота».</p>	
<p>Занятие №55. Тема. «Шаловливые сосульки»</p>		<p>Продолжать умение вслушиваться в музыкальные интонации, различать изобразительный характер музыки. Развивать пластичность, формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером музыки Совершенствовать умение слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении В игровой форме закреплять жанр марша и танца. Самостоятельно петь в соответствии с ритмом, характером</p>	<p>Колокольчики. Треугольник. «Мелодия» А. Рубинштейн» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Упр. «Шаловливые сосульки» «Весенняя песенка» С.Полонский «Во кузнице» русская н.п. Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Игра «Гори ясно».</p>	<p><i>Стр.154-156</i></p>

		<p>мелодии, работать над дикцией. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Заинтересовать словами и мелодией хороводной песни. Развивать умение пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова.</p> <p>. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки, развивать умение быть организованными, ловкими, быстрыми.</p>		
Апрель.	<p>Занятие №56. Тема. «Весенние голоса»</p>	<p>Развивать эмоциональность и фантазию в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Учить, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения. Формировать умение детей пользоваться звуками голоса для самовыражения. Продолжить разучивание хоровода, способствовать умению, сочетать пение с движением, выполнять различные перестроения, плавно двигаться хороводным шагом. В инсценировке закреплять умение передавать весёлый, шуточный характер песни, петь выразительно, лёгким звуком, в оживлённом темпе.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться с</p>	<p>Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки.</p> <p>Фонематическое упражнение «Весенние голоса»</p> <p>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.</p> <p>Пошла млада за водой» русская н.п.</p> <p>«Пляска с ложками» (русская плясовая).</p>	Стр.156-159

		предметами Развивать ритмичность, выразительность исполнения, отрабатывать шаг, характерный для народного танца, способствовать умению двигаться свободно, непринуждённо, сохраняя осанку.		
Занятие №57. Тема. «Приди весна!»	Развивать выдумку, фантазию, речь и дикцию в голосовом подборе звуков Формировать умение у детей различать настроение пьесы, моменты изобразительности, отдельные интонации, прививать любовь к музыке В игровой форме прививать любовь детей к пению народных песен, закличек, продолжать знакомить с особенностями фольклора. Продолжить с детьми изучение хоровода, учить сочетать пение с движением, умело проходить в воротики, расходясь затем парами в разных направлениях, выполнять различные перестроения.	Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном. «Весенние звуки» упражнение «Песня жаворонка» М.И.Глинка Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попляновой Хоровод «Ходит матушка- весна» русская н.п. Подвижная игра «Скворцы и кошка».	<i>Стр.159-161</i>	
Занятие №58. Тема. «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Углублять знания детей о дымковской игрушке Воспитывать уважение к мастерству русских умельцев, эстетическое отношение к предметам народного промысла, воспитывать детей на народных традициях.	Дымковская игрушка. Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка. Подбор тематических стихов, потешек. Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п. сценка «Маша и Медведь» , Игра «Ворон», «Русский	<i>Стр.161-163</i>	

			сувенир» Г. Михайловой «Камаринская» П. И. Чайковский.	
Занятие №59. Тема. «Русская песня»	Закреплять знания о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать умение выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки.	«Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород».	<i>Стр.163-166</i>	
Занятие №60. Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»	Продолжать развивать умение понимать и любить красоту музыки и поэтического слова. Способствовать умению детей владеть своим телом, развивать плавность движений рук, творческую фантазию, воображение Формировать умение детей реагировать на контрастные динамические оттенки музыки, переходить с лёгкого бега на широкий. Упражнять в лёгкости, непринуждённости, образности движений. Совершенствовать умение петь лёгким звуком, без напряжения. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат, слух и голос, умение петь в разном темпе, динамике, чисто	Приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Подвижная игра «Скворцы и кошка»,	<i>Стр.166-170</i>	

		<p>пропевать поступательное движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей.</p>	<p>дидактическая игра «Музыкальные инструменты».</p>	
<p>Занятие №61. Тема. «В мире музыки»</p>	<p>Продолжать развивать умение понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности. Расширять словарный запас детей музыкальными терминами, развивать образность языка. Побуждать в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.</p>	<p>Картинки с изображением подснежников. Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла» Беседа «Как родилась музыка» «Подснежник» П. И. Чайковский Словесная игра «Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Гавот» Ф. Ж Госссека.</p>	<p><i>Стр.170-172</i></p>	
<p>Занятие №62. Тема. «В гости к песне»</p>	<p>Продолжать формировать умение определять жанр песни, её характер, вырабатывать кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха, учить петь легко, Развивать музыкально-слуховые представления, чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах Развивать умение придумывать мелодии</p>	<p>Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п. «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова упр. «Вальс» Е. Тиличеевой «Вальс», «Марш» песенное</p>	<p><i>Стр.172-175</i></p>	

		<p>в заданном жанре и на заданный текст Продолжить разучивание песни, учить начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать мелодию, правильно петь восьмые ноты, работать над дикцией Совершенствовать шаг польки, ритмичность хлопков, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить пару. Совершенствовать пластику, выразительность танцевальных и образных движений Учить детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p>	<p>творчество «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Игра «Кто скорее ударит в бубен?»</p>	
<p>Занятие №63. Тема. «Как волшебница жар-птица»</p>	<p>Закреплять знания о хохломской росписи, её истории. Совершенствовать умение видеть и выделять её характерные элементы. Уточнять знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), продолжить знакомство с её цветовой гаммой. Показать связь разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки.</p>	<p>Изделия из хохломы. Деревянные ложки. Беседа Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей» Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько» «Танец с ложками» (русская плясовая)</p>	<p><i>Стр.175-177</i></p>	

			Частушки о хохломе «Наша хохлома» Ю. Чичков Игра «Золотые ворота».	
Занятие №64. Тема. «Магазин игрушек»	<p>В игровой форме закреплять навыки и умения детей во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать эмоциональность, выдумку, фантазию</p> <p>Развивать умение в движении передавать чёткий ритм музыки, энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков, выполнять перестроения в три колонны. Формировать умение детей движением отмечать сильную долю такта, плавно передавать мяч.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабанах, закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя осанку.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать движения высокого бега и прямого галопа</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать</p>	Музыкальные инструменты. Игрушки. Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке. «Я игрушку покупаю» песенное творчество Этюд «Мячики» Шитте, Упр. «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают») Игра – упр. «Кто лучше шагает», Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева «Песенка о домашних животных» С. Насауленко Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель») «Гавот» Ф. Ж Госсекса «Танец с хлопками» карельская н. м. «Кукла Ната» А. Лепина.	<i>Стр.177-180</i>	

		шутливый характер музыки Продолжить работу над оркестровкой народной песни, вызывать интерес к игре на различных инструментах, способствовать умению владеть ими, развивать ритмический слух Совершенствовать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части пьесы, совершенствовать движения поскока в кружении и шаг польки.		
Май.	Занятие №65. Тема. «Этот день мы приближали, как могли»	Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. Формировать представление о жанре «песня». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с патриотической песней, с творчеством композитора А.В. Александрова. Формировать умение различать средства выразительности. Познакомить с музыкальным инструментом гитарой, рассказать о верности и дружбе. Развивать умение анализировать Развивать память внимание, выдержку в игре.	Презентация на тему «день Победы. «Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен».	180-182
	Занятие №66. Тема. «Нам песня строить и жить помогает»	Продолжать знакомить детей с песнями военных лет (прощальными) и познакомить с звучащими песенными памятниками (песни о войне,	«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков;	<i>Стр.182-184</i>

		написанные после войны). Формировать умение различать их характер и настроение. Развивать представление о средствах выразительности, эмоциональную отзывчивость. Поддерживать желание передать в движении характер и настроение музыки.	«Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; «Журавли» Я. Френкель.	
Занятие №67. Тема. «Цветочная сказка»		Продолжать совершенствовать умение детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Развивать фантазию, воображение.	Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио» Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Дидактическая игра «Разбитые вазы».	<i>Стр.184-186</i>
Занятие №68. Тема. «»Назови и спой песенку»		Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, закреплять навыки звуковысотности, естественного звукообразования, чистоты интонирования Развивать ритмический слух, чувство ансамбля, навыки совместной игры Продолжить работу над танцем, совершенствовать движение шага польки и кружения на поскоках.	Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина. «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя», Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака. «Вальс петушков» И. Стрибогга	<i>Стр.186-188</i>

			«Прощальная песня» И. Якушиной «Танец с хлопками» карельская н. м.	
Занятие №69. Тема. «Скоро простится настанет пора»	В игровой форме повторять весь пройденный материал Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа Продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства, способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности Закреплять умение узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки.		«Наш автобус голубой» Т. Волгиной «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Дождик» Е. Попляновой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского «Гавот» Ф. Ж Госсека «Рок-н-ролл» танцевальное творчество «Танец с хлопками» карельская н. м Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа Загадки про школу, игра по желанию «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян.	
Занятие №70. Тема. «Угадай мелодию»	В игровой форме повторять весь пройденный материал. Продолжать учить узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению. Создавать свой образ в упражнениях и этюдах.		1 блок: «Русская народная песня» 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Игры по	

			желанию детей.	
	Занятие № 71. Тема. «Игротека»	В игровой форме закрепить с детьми пройденный музыкальный материал. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном Развивать инициативу, выдумку, фантазию, эмоциональность.	Карточки с изображением животных. К. Сен-Санс «Карнавал животных».	
	Занятие № 72. Тема. «В стране музыкальных инструментов»	Закрепить с детьми знание музыкальных инструментов Развивать умение классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров Продолжать формировать умение детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку.	Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка). Слайды на данную тематику. «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ.	