

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 «Светлячок»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2022г.

Утверждаю:
Приказ № 180 от 31.08.2022г.
заведующий МБДОУ
детского сада №33 «Светлячок»

_____Ю.В. Ковалева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
(ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 8 ЛЕТ),
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Разработчик программы
музыкальный руководитель
Ермак Л.В.**

**Ростовская область
ст. Егорлыкская, 2022 год.**

Содержание

1.	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетические развитие», раздел музыкальное развит	3-5
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса...	5-7
1.4	Возрастные особенности психофизического развития детей	8-14
1.5	Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)	14-17
2.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание психолога – педагогической работы стр18	18--21
2.2	Объём образовательной нагрузки	21-23
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы	23-25
2.4	Использование ИКТ в работе музыкального руководителя	25-26
2.5	Взаимодействие с семьёй	26-28
3	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации Программы	28
	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	29
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	30
	Кадровые условия реализации Программы	30
	Учебно – методическое сопровождение	31-32
3.2	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	33-35
3.3	Организация образовательного процесса	36-40
3.4	Региональный компонент	
	Приложения	
11	Мониторинг образовательного процесса достижения детьми планируемых результатов освоения.	40-43
2.	Перспективно- тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по музыкальному развитию группе раннего возраста	44-70
3.	Перспективно- тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе	71-114

4.	Перспективно- тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе	115-157
5.	Перспективно- тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по дошкольного образовани музыкальному развитию в старшей группе.	158-193
6.	Перспективно- тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группеобщегообразовательной программы	193-224

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство - оптимальный период для формирования основ духовно - нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа по развитию музыкально - художественных способностей детей (Далее - Программа) разработана в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Э.М. Дорофеевой и др., основанной на современных подходах к воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса музыкального развития, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 «Светлячок» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373.
- СанПин 1,2,3685-21 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об учреждении санитарных правил и норм СанПин 1,2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Э.М. Дорофеевой и др..
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Основной образовательной программой МБДОУ.
- Уставом МБДОУ.

Программа разработана на основе:

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Э.М. Дорофеевой и др..

Рабочая программа по музыке, предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Особенности организации образовательного процесса в МБДОУ

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельского поселения.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); 2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.2 Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетические развитие»

Цель Программы:

Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.

Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.

Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении в детском саду №33 «Светлячок». Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1,6 до 7 лет. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет

национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Методические принципы программы:

Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организации творческой деятельности.

Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- технологии здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

«Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

1.4 Возрастные особенности психофизического развития детей.

Возрастные особенности детей 1,5 - 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере

музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальной НОД уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии. Вся НОД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В работе с детьми данного возраста, учитываются следующие возрастные психофизические особенности:

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);

Чаще всего у современных детей преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);

Наглядно – действенное, наглядно – образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);

Ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);

Ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную музыкально – творческую деятельность).

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка несильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание и память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется при ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Перечисленные выше возрастные особенности детей пятого года жизни учитываются как в организации работы по музыкальному воспитанию, так и при отборе музыкальных произведений для слушания и других видов деятельности

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена точность, координация движений, что в значительной

степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываются при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связи с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации, Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словами... Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально – художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений. Дети учатся узнавать музыку разных композиторов, стилей, жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки оперы и балета, симфонической и камерной музыки. Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Ребенок изобразительно относится к музыке, мотивируя свой выбор. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушанию. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнять роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяет формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движениями, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем – слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольник.

1.6 Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.

владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку.

проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры по музыкальному развитию детей:

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- внимательно слушать музыкальное произведение, понимать о чем поется, эмоционально реагировать на музыку разного характера.</p> <p>- проявлять активность при подпевании, подпевать фразы в песне.</p> <p>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, полуприседать и др.)</p> <p>- начинать движение с началом музыки, выполнять движения в кругу, в рассыпную,</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко- тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс,</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста- септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, - контролирует свои</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать</p>

<p>менять движения с изменением характера музыки. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, - проявляет любознательность.</p>	<p>- проявляет любознательность.</p>	<p>движения, - обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок знаком с музыкальными произведениями, -обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: - ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--------------------------------------	---	--	--

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого – педагогической работы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через деятельность детей по музыке, лепке, рисованию, ручному труду, аппликации, в ходе непрерывной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка.
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. (Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, , Э. М. Дорофеевой стр158-159..)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой 180-185.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. , Э. М. Дорофеевой.стр219-224.)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой стр264-270.)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М,А. , Э. М. Дорофеевой 311-318.стр)

2.2 Объём образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- В группе раннего возраста- 10 мин.
- в младшей группе - 15 мин.
- в средней группе - 20 мин.
- в старшей группе- 25 мин.
- в подготовительной группе - 30 мин.

Музыкальная НОД состоит из трёх частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения: Цель - настроить ребёнка на нод и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки: Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение: Цель - развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть нод включаются и музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование образовательного процесса по музыкально художественной деятельности в МБДОУ детского сада № 33 «Светлячок» осуществляется в рамках личностно-ориентированного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех субъектов и структурных подразделений.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематическое планирование.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом избегать перегрузки детей, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Теме уделяется внимание не менее одной недели. Оптимальный период – 2- 3 недели.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
(Ссылка на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, , Э. М. Дорофеевой стр 96-98.)

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы организации музыкальной	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<u>Непрерывно-образовательная деятельность:</u> -музыка -праздники, развлечения, досуги <u>Музыка в повседневной жизни:</u> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
	Подгрупповые индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) -для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей <u>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</u> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов -консультации для родителей

		<p>Совместная деятельность с семьей</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов
--	--	--

2.4 Использование ИКТ в работе музыкального руководителя.

Интерактивный плакат

Иллюстративный ряд к слушанию музыки (презентации, видео)

Видео-дидактика, интерактивные игры, викторины

Видео-энциклопедии

Демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, родительским собраниям

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<p>Развитие творческих и музыкальных способностей</p> <p>Развитие навыка самоконтроля</p> <p>Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности</p> <p>Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного</p> <p>Активизация познавательной деятельности</p>	<p>Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации</p> <p>Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности</p> <p>ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы</p> <p>ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий</p>

2.5 Взаимодействие с семьёй

Семья и ДОО два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями:

Информативные:

- индивидуальные беседы, консультации
- родительские собрания
- дни открытых дверей
- информационные стенды

Обучающие:

- семинары – практикумы

Исследовательские:

- анкетирование

Методы изучения семьи:

- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком.

Содержание направлений работы с семьей:

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Основные направления и формы работы с семьей: взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Перспективный план работы с родителями музыкального руководителя на 2022-2023уч. г

Консультации музыкального руководителя для родителей			
«Влияние музыки на развитие речи дошкольника» (младшая, средняя)	ноябрь	музыкальный руководитель	
"Музыкальное развитие, как условие для полноценного развития речи детей" (старшая)	декабрь		
«Воспитание души ребенка» (подготовительная группы)	январь		
«Музыкальные потешки для малышей» (ранний возраст)	октябрь		
Папки-раскладушки по музыкальному воспитанию			
"Музыкальное развитие, как условие для полноценного развития речи детей" (мл-я – под-я)	сентябрь- декабрь		
«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника средствами музыки» (ст-я , под-я)	март - апрель		
Папки-передвижки по музыкальному воспитанию			
«Советы родителям по организации музыкальной деятельности ребёнка в семье» (средняя – ст-я)	октябрь- ноябрь		
“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» (младшая - старшая)	январь – апрель		
Информационные листы, памятки:			
«Музыкальная терапия для всей семьи»	сентябрь		
«Влияние музыки на развитие ребенка»	февраль		
«Наушники-вред-польза» (все группы)	апрель		
Буклеты			
«Танцевальный калейдоскоп»	ноябрь		
«Рисуем под музыкальное сопровождение»	февраль		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации Программы

предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

Сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса осуществляется педагогом-психологом;

обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса;

учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно - развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, учитываются требования, определенные базовой программой «От рождения до школы», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для музыкальных сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- литературно -музыкальный уголок;
- зона для настольно-дидактических игр;
- музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты);
- уголок для атрибутов к танцам и упражнениям;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- художественный уголок (с необходимым для рисования материалом и атрибутами).

Кадровые условия реализации Программы

Музыкальный руководитель Ермак Лариса Викторона

График работы – понедельник-пятница: 8.00-16.30

Стаж работы: 31 год.

Образование: Среднее- специальное.

Категория: Высшая.

Материально - технические условия организации музыкального развития детей дошкольного возраста:

Важной частью данного раздела образовательной программы является характеристика используемого методического и дидактического обеспечения, т.к. именно оно определяет содержание реального учебно-воспитательного процесса

- Информационные папки;
- Музыкальный зал;
- Технические средства обучения
 - Магнитофон;
 - CD и аудио материал;
 - Телевизор
 - Ноутбук
 - Микрофоны
 - Сабвуфер

Наглядно - образный материал

- Иллюстрации и репродукции (композиторы, репродукции картин «Времена года»);
- Наглядно - дидактический материал Игровые атрибуты для подвижных игр;
- Картотека музыкальных игр;

Учебно –методические сопровождения музыкально –художественной деятельности.

1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

2.Пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова

«Музыкальное воспитание в детском саду»(Все группы)

Режим реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальные занятия)

группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ранняя группа «Ягодка»	9.00 -9.10 музыка		9.00 – 9.10 музыка		
Младшая группа «Непоседы»		9.00 – 9.15 музыка		9.00 – 9.15 музыка	
Средняя группа №1 «Капельки»		9.30-9.50		9.30-9.50	
Средняя группа №2 «Ромашки»	10.00 – 10.20 музыка		9.40 -10.00 музыка		
Старшая группа «Звездочки»		10.00-10.25 музыка			9.00– 9.20 музыка
Подготовит. группа «Радуга»		10.35-11.05 музыка	10.10 – 10.40 музыка		

Организация режима пребывания детей МБДОУ на холодный период.

	Группа раннего возраста	Младшая разновоз. группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00/7.30 - 8.10	7.00/7.30 8.10	7.00/7.30 - 8.00	7.00/7.30 - 8.00	7.00/7.30 - 8.10	7.00/7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15	8.10 –8.15	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10-8.35	8.20 – 8.35	8.30-8.35
Завтрак 1	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35–8.50
Утренний круг и самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45-9.00	8.45 – 9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 9.40	9.00 –10.00	9.00 –10.05	9.00-10.10	9.00 – 11.10	9.00-11.40
Завтрак 2	10.00 10.10	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.40-10.50	10.40- 10.50	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 11.50	10.20 -12.00	10.20 - 12.00	10.35-12.10	11.15 - 12.20	11.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.50 - 12.20	12.00 -12.40	12.00 - 12.40	12.10-12.50	12.20-13.00	12.30-13.00
Дневной сон.	12.20 - 15.20	12.40 -15.00	12.40 - 15.00	12.50-15.00	13.00 - 15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.20 - 15.30	15.00 -15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 -15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.45	15.30-15.40	15.30-15.40
НОД. Вечерний круг и совместная и самостоятельная деятельность.	15.30 - 15.40	15.50-16.20	15.50-16.20	15.45 -16.05 16.05-16.20	15.40-16.05 16.05-16.25	15.40-16.10 16.10-16.25
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	16.20 - 17.30/	16.20-17.30/	16.20- 17.30/	16.20- 17.30/	16.25-17.30/	16.25-17.30

Организация режима пребывания детей в МБДОУ на тёплый период.

Формы деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Младшая разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00/7.30 8.15	7.00/7.30 8.20	7.00/7.30 8.20	7.00/7.30 - 8.20	7.00/7.30 8.20	7.00/7.30 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак 1-ый	8.15-8.40	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.45	8.20-8.50	8.25-8.50
Утренний круг Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, игры, воздушные, солнечные процедуры. Прогулка,	9.00-11.50	9.00-11.40	9.00-11.40	9.00-12.00	9.00-12.30	9.00-12.30
Завтрак 2-ой	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.15-10.25	10.15-10.25
Подготовка к обеду, обед.	11.30-12.00	11.50-12.20	11.50-12.20	12.10-12.40	12.30-13.00	12.30- 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00- 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Вечерний круг. Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	15.40-17.30/	15.40-17.30/	15.50-17.30/	15.40-17.30/	15.40-17.30/	15.40-17.30

Организация образовательного процесса

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г.	17 недель 3 дня
II полугодие	с 11.01.2023 г. по 31.05.2023 г.	19 недель
Летний оздоровительный	с 01.06.2022 по 30.06.2023 г. с 01.08.2023 по 31.08.2023г.	8 недель 3 дня
3. Праздничные дни		
День народного единства	4.,2022 г.	
Новогодние праздники	с 1.01. по 08.01.2023г.	
День Защитника Отечества	23.02.2023г.	
Международный Женский день 8-е марта	6,7,8.03.2023г.	
Первомайские праздники День Победы	с 01.05.2023г. по 10.05.2023г.	
День России	12.06.2023г.	
4. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	с 02.09.2022 по 16.09.2022	2 недели
	с 12.05.2023 по 26.05.2023	2 Недели

Праздники, развлечения, проводимые во всех возрастных группах МБДОУ

Цель: Развивать творческие способности дошкольников, способствовать укреплению дружеских отношений всех участников образовательного процесса.

«День знаний» и ПДД	01.09.2022 г.	музыкальный руководитель, воспитатели
«Осенняя пора очей очарованье»	14.09. - 16.09.2022г.	
«День дошкольного работника»	27.09.2022 г.	
«Золотая Осень»	10 -14.10. 2022г.	
«День матери»	24 - 25.11.2022г.	
«Новогодний хоровод»	с 26 по 30.12.2022г.	
«Прощай Ёлочка»	9.01.2023г.	
«Гуляют ребятки в зимние святки»»	19.01.2023г.	
«День Защитника Отечества»	20.02. - 22.02.2023г.	
«Масленица идет – блин да мёд несёт!»	24.02.2023г.	
«Цветы и подарочки для милой мамы»	с 06. по 07.03.2023г.	
«Пасха»	14.04.2023г.	
«Победный Май!»	5,8.05.2023г.	
«Выпускной бал»	30.05.2023г.	
«День защиты детей и здравствуй, Лето!»	1.06.2023г.	
«Ты нам дорог – край наш Егорлыкский»	10.06.2023г.	
«До свидания, лето!»	26.08.2023г.	

**Перспективное планирование тематических недель в МБДОУ №33 «Светлячок»
на 2022 – 2023 учебный год.**

Период	Группа раннего возраста	Младшая и младшая разновозрастная группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 – 2 сентября	1 сентября «День знаний и ПДД»; «Сегодня дошколята, завтра школьники»				
5 – 9 сентября	«Вот какая наша группа!»	«Детский сад для ребят» + 7 сентября – международный день чистого воздуха			
12 -16 сентября	«Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»				
19 - 23 сентября	«Знай и уважай ПДД» + 21 сентября – международный день мира				
26 -30 сентября	«Труд взрослых. Профессии»				
	+ 27.«Кто заботится о нас в детском саду»	+ 27. «День дошкольного работника». + 1 октября день пожилого человека + 1 октября – День пожилого человека			
3 - 7 октября	«В мире животных» + 4 октября – всемирный день животных				
10 – 14 октября	«Урожайная» + 9 октября – всемирный день почты + 14 октября – «Покров»				
17 - 21 октября	«Мир предметов и техники»				
24 - 28 октября	«Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»				
31 октября – 4 ноября	«Мой дом, моя семья»	«Мой дом, моя семья, моя станица, моя Россия»			
7 - 11 ноября	«Книжкина неделя» (<i>история</i>)				
14 - 18 ноября	«Мы играем!» (<i>игрушки</i>) +18 ноября «День рождение Деда Мороза»				
22 - 26 ноября	«Мама, нет тебя родней!»				

29 ноября – 3 декабря	«Зимушка – Зима, снова к нам ты пришла!»	
6 - 10 декабря	«Игры и игрушки»	
13 – 17 декабря	«Культура общения» (<i>Уроки воспитанности</i>)	
20 – 24 декабря	«Мальчики и девочки»	
27 – 30 декабря	«Новый год у ворот» + 27 декабря День спасателя	
9 - 13 января	«Народная культура и традиции» + 9 января «Колядки»	
16- 20 января	«Искусство и культура» +19 января «Крещение»	
23 - 27 января	«Человек в быту». (<i>мебель, вещи, посуда</i>)	
30 января - 3 февраля	«Любопытные почемучки»	
6 - 10 февраля	«Моя Родина – Россия!» (региональный компонент)	
13 – 17 февраля	«Моя малая Родина – казачья сторонка»	
20 - 24 февраля	«День Защитника Отечества» + с 20 по 26 февраля «Масленица»	
27 февраля - 10 марта	«Весна - красна!»	«Весна - красна!» +3 марта Всемирный день писателя
	+ 1 марта Всемирный день кошек + «Международный женский день»	
13 - 17 марта	+ «Пернатые соседи и друзья»	
20 - 24 марта	«Юные волшебники» (неделя художественного творчества + 21 марта – День Земли +22 марта – Всемирный день театра + 22 «Сорок - сороков»	
		+ 22 марта «День Земли»
27 – 31 марта -	«Хлеб – всему голова!» +1 апреля «День смеха!»	
3 - 7 апреля	«Опасности вокруг нас» +7 апреля «Всемирный день	«Опыты и эксперименты» +7 апреля «Всемирный день здоровья»

	здоровья»	
10 - 14 апреля	«Солнышко, посвети...»	«Пасхальная неделя» + 12 апреля – день космонавтики
17 - 21 апреля	«Природа и дети»	
24 - 28 апреля	«Спички детям не игрушка» + 30 апреля – День пожарной охраны	
1 – 5 мая	«Мир для всех на земле!» +3 мая – День солнца	
8 – 12 мая	«Победный май»	
15 - 19 мая	«Неделя здоровья» +15 мая «Международный день семьи»	
22 - 26 мая	«Мы за безопасность» +24 мая – день славянской письменности и культуры +27 мая – день библиотек	
29 -31 мая	«Счастлиное детство»	До свидания, детский сад!

Региональный компонент

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и развивающие функции.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества.

Музыкальное образование преследует цель ознакомления детей с национальной музыкальной культурой, созданию благоприятных условий для межкультурного общения, зарождения интереса к изучению народной, казачьей музыки.

Исходя из этого задачами музыкального образования в ДООУ являются:

желание глубже узнать культуру Донского, казачьего народа, воспитание толерантного отношения к другим народам и их культуре;

формирование патриотических чувств к малой Родине – своему городу, селу.

создание эффективной среды общения на поликультурной основе, способствующей формированию уважения к разным народам и их культурам, этнической толерантности, чувства сопричастности к мировой цивилизации в целом.

формирование творческого воображения, художественного вкуса, расширение кругозора, развитие эмоциональной отзывчивости музыкально-сенсорного слуха в ходе освоения донского музыкального искусства.

знакомство с различными жанрами казачьей народной музыки, Казачьими народными инструментами, танцевальными движениями; историей, бытом, традициями и обычаями казаков.

Образовательный процесс построен на решении задач патриотического, нравственного, трудового и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Вся работа построена на народном календаре, годовом цикле жизни казаков. Она включает в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные казаками на протяжении многих веков. Содержание программы реализуется во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и

через кружковую работу, так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. В соответствии с перспективно-тематическим планированием работы по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края для детей дошкольного возраста на 2022-2023г.

Народная музыка органично вплелась в человеческую жизнь. Такой же органичной, естественной и необходимой должна стать музыка для ребенка сегодня. Народные мелодии естественны и потому легки для восприятия и запоминания, а возможность собственного исполнения доставит малышу настоящую радость.

Организуя музыкальное образование и воспитание детей дошкольного возраста, следует знакомить детей с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными. При этом следует учитывать возраст детей и подбирать песни соответствующие возрасту ребенка, ориентируясь на то, вызывает ли данная музыка интерес у ребенка, насколько она ему понятна. Чтобы воздействие песен стало эффективным и дети полюбили их, целесообразно первую встречу с песней провести в яркой, эмоциональной форме, обратить особое внимание на содержание, на средства музыкальной выразительности и выразительность ее литературного текста.

Народные танцы, наряду с песнями, занимают важное место в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста. В народных песнях, плясках созданы художественные образы, близкие детям. По своей содержательности,

силе и яркости образов, красоте формы, выразительности и эмоциональности башкирские народные пляски представляют превосходный материал для развития художественного вкуса детей. Народные танцы, как и песни, помогают знакомить детей с обычаями родного народа.

Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Через знакомство с народными праздниками и традициями происходит формирование чувства причастности дошкольников к истории Родины. Благодаря народным праздникам фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Организация народных праздников – одна из традиционных форм образовательной деятельности в детском саду. Особая ее значимость заключается в том, что приобщение к национальной культуре в форме праздника, живо затрагивающего эмоциональную сферу дошкольников, позволяет заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, сформировать определенный опыт.

Подготовка к народным праздникам и развлечениям идет в тесном контакте с воспитателями, при их непосредственном и активном участии. От их активности зависит и разработка намеченных мероприятий, и успех проведения самого праздника. Проводя такие праздники и развлечения, необходимо стремиться вызвать у детей радость, смех, но наряду с этим воспитывать любовь к народному творчеству, красоте родной природы, родной речи и напевов, элементами фольклора. Участие дошкольников в народном празднике создает условия не только для их знакомства (когнитивный, мыслительный компонент) с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, припевками, танцами, костюмами, но и для позитивных эмоциональных переживаний, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций.

Использование национально – регионального компонента на музыкальных занятиях имеет важное значение для приобщения детей к национальным музыкальным традициям, особенностям музыкального языка своего народа, к многообразному миру музыкального искусства.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Перспективно - тематический план по реализации регионального компонента для детей старшей и подготовительной группы.

Дата	Тема	Задачи	Литература материал	Отметки о выполнении
Сентябрь	« Путешествие в прошлое нашей родной земли»	Способствовать развитию у детей коммуникативных умений; расширять представление о родном крае. Познакомить детей с одной из версий о происхождении казачества на Дону.	Региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной Презентация. Видеофильм.	
Октябрь	« Покров – первое зазимье»	Приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям. Познакомить с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами.	Презентация. Видеофильм	
Сентябрь - май	«Казачьи песни»	Беседа о казачьих песнях. Способствовать приобщению к пению, понимать содержание «Мы Донские казаки» « По полю –полю» «Покровские Исп. Донской казачий хор Фонограмма песни. Знакомство с хороводной игрой. Развивать двигательную активность. Учить играть на детских (шумовых) инструментах. частушки»	Фонограммы казачьих песен Детские шумовые инструменты.	
Сентябрь-май	Казачьи танцы на Дону	Познакомить детей с казачьими танцами, помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову,. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Презентация. Видеофильм Фонограммы казачьих танцев.	

Октябрь	.Конь –верный друг казака	Познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Познакомить с пословицами и поговорками о коне. Расширить и обогащать знания детей о жизни и быте донских казаков.	Презентация. Видеофильм	
Сентябрь-май	.Казачий фольклор: пословицы, поговорки о казачьей дружбе	Познакомить детей с поговорками и пословицами о казачьей дружбе, учить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре. Формировать понятие, что они часть великого Донского края.	Презентация. Видеофильм	
Сентябрь - май	Что мы знаем о прошлом родной земли	Обобщить и систематизировать знания детей по первому блоку. Дать понятие о том, что Ростовская область многонациональна, о том, что у представителей каждого народа свой язык, своя культура, традиции, обычаи, но всех жителей объединяет одно – земля Донская.	Презентация. Видеофильм	
	Символы Ростовской области	Познакомить детей с символами Ростовской области (герб, флаг, знамя). Объяснить, почему использованы такие формы и цвета. Почему использованы те или иные изображения на гербе. Что они обозначают.	Презентация. Видеофильм Картина, плакат.	
Сентябрь - май	.Гимн Ростовской области и Войска Донского	Познакомить детей с Гимном Ростовской области и главной песней донских казаков – Гимном Всевеликого Войска Донского. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой народ. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой народ.	методическое обеспечение к программе «Родники Дона» с	
Май	.Посиделки. Донские казачьи станицы	Дать понятие «станция». Содействовать развитию интереса к прошлому и настоящему Донской земли; развитию чувства патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее.		

Мониторинг образовательного процесса достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и

умениями по образовательным областям:

0 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки,

1балл - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

2балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Группа раннего возраста.

1. Умеют слушать песни музыкальные пьесы разного характера.
2. Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков(высокий- низкий)
3. Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.
4. Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки
5. Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
6. Называют погремушки, бубен.

Младшая группа:

1. Различают высокий и низкий звуки в пределах октавы до1 – до2 (использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой).
2. Поют знакомую песню вместе с педагогом (по 3 – 4 детей).
3. Исполняют небольшими группами знакомую двухчастную пляску.
4. Самостоятельно исполняют знакомый танец (всей группой)
5. Знают и узнают по звучанию музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

Средняя группа:

1. Слушают музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)ю чувствуют характер музыки.
2. Узнают знакомые произведения. Высказывают свои впечатления о прослушанном произведении.
3. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
4. Умеют передавать простейший ритмический рисунок.

5.Различают длинные и короткие звуки.

6.Различают динамические оттенки (громко или тихо).

7.Поют протяжно, подвижно, согласованно, с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

8.Выполняют прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах. Двигаются в парах по кругу в танцах и хороводах.

9.Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

10.Самостоятельно исполняют танцы в двух-трёхчастной форме. Используют знакомые движения в свободной пляске.

11.Самостоятельно сочиняют мелодию колыбельной песни и отвечают на музыкальные вопросы.

Старшая группа:

1.Умеют различать звуки по высоте в пределах квинты.

2.Умеют передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.

3.Умеют различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

4.Умеют узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение, музыкальная фраза).

5.Умеют петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2.

6.Умеют передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентируются в пространстве, выполнять простейшие перестроения.

7.Умеют исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

8.Умеют придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

9.Умеют самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Подготовительная группа:

1.Узнают мелодию Государственного гимна РФ.

2.Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.

3.Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

4.Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

5.Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

6.Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

7.Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

8.Передают несложный ритмический рисунок.

9.Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

10.Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.

11.Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелод

**Перспективно-тематическое планирование
непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию
группы раннего возраста**

**Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова
«Музыкальное воспитание в детском саду 2-3 года»**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. «С добрым утром, солнышко»	Содействовать умению детей понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Маленькое зеркальце Песня «С добрым утром, солнышко!»	
	Занятие №2 «Солнечные зайки пляшут тут и там»	Содействовать умению детей узнавать знакомую песню; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»	
	Занятие №3. «Мы гуляем под дождем»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением; воспитывать желание слушать и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре.	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко» ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!» игра «Развеселим солнышко».	
	Занятие №4. «От чего невесело солнцу стало»	Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова; познакомить с понятиями «громче» - «тише» через	Репродукции картин известных русских, современных художников-	

	вдруг»	музыкальную игру; Содействовать умению детей подпевать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки русской плясовой мелодии – (слушать спокойную, выполнять плясовые движения под оживлённую).	пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала, С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия	
	Занятие №5. «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре; содействовать умению детей понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому; учить под рус. Нар плясовую мелодию выполнять движения (бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре)	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».	
	Занятие №6. Тема «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игровой форме приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.	Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)	
	Занятие №7. «Паровоз привез игрушки»	Содействовать умению детей двигаться уверенно и свободно в ритме марша; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении; учить эмоционально	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя,	

		откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню, рассказы- вать о чём в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.	обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»	
	Занятие №8. «Зайка серый, попляши»	Продолжать развивать умение детей ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»	
Октябрь	Занятие №9. Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навыки ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; упражнять в умении детей подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».	
	Занятие №10. «Если где-то нет кого-то»	Закреплять умение детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом; Содействовать умению детей отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение; развивать умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые пля-	Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка, ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?»	

		совые движения с игрушкой в руках.	рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличеевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.	
Занятие №11. «Кап, кап, кап – стучится дождик»		Содействовать умению детей замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении, замечать погодные изменения в дидактической игре, укреплять дыхание в игре, воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), «Марш и бег» Е. Тиличеевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Заинька», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»	
Занятие №12. «Не страшны нам дождь и ветер»		Развивать умение детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание; Содействовать умению детей интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы, ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.	
Занятие №13. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»		Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; Содействовать умению детей танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	
Занятие №14. Тема «Дочего же хороши в пляске наши малыши»		Воспитывать интерес к музыке; упражнять в умении выполнять простейшие танцевальные движения с предметом; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию	

			«Вот платочки хороши».	
	Занятие №15. «Прыг, прыг,скок»	Продолжать закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение прыгать вперёд на 2-х ногах, узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого.	Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	
	Занятие №16. «Ну-ка зайку догони»	Продолжать содействовать умению детей прыжкам вперёд на 2-х ногах; закрепить знание песни; содействовать умению детей откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)	
Ноябрь	Занятие №17. «У меня в руках флажок»	Содействовать умению детей двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, закрепить плясовые движения.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	
.	Занятие №18. «У каждой игрушки свой голосок»	Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом в руке по кругу, на слух Содействовать умению детей определять источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	
	Занятие №19. «Дзинь,бум,ду-ду-ду.»	Содействовать умению детей выполнять согласованные движения с предметом; вызвать интерес к новой песне, в игровой форме продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать о чём поётся в детской потешке, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!»	

			(имитация движений)	
Занятие №20. «Мы играем громко-тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом по музыку; приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; продолжать развивать умение детей на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в различной степени громкости.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).		
Занятие №21. «Ты собаченька не лай»	Содействовать умению детей передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончании музыки; в игровой форме продолжать развивать слуховую память; Содействовать умению детей петь, подстраиваясь к голосу взрослого, эмоционально, в движении откликаться на песню в игре.	Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка» И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»		
Занятие №22. «Наш веселый громкий бубен»	Вырабатывать правильную осанку, навыки ходьбы и лёгкого бега по аккомпанемент бубна; внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения, побуждать к активному участию в новой игре.	Бубен, «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шугенко.		
Занятие №23. «Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане,	Бубен, картинки с изображением времён года, ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р.		

		воспринимать песню радостного, светлого характера, активизировать детей в игре.	Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	
	Занятие №24. «Заиграла дудка»	Развивать слуховое внимание, скорость реакции; познакомить с содержанием новой песни; стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов; продолжать развивать умение различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии.	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	
.	Занятие №25. «Озорная погремушка»»	Продолжать развивать умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку. Закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек; учить подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, эмоционально отзываться в движении на песню лёгкого, весёлого характера.	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен, «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	
Декабрь	Занятие №26. «Озорная погремушка»	Содействовать умению детей ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения.	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	

	Занятие №27. «Вот как хорошо,новый год к нам пришел»	Закреплять умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, эмоционально откликаться в движении на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения.	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.	
	Занятие №28. «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); учить воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым.	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.	
	Занятие №29. «Петушок да курочка»	Упражнять в умении детей ходьбе с высоким поднятием коленей, удерживать равновесие; познакомить с фольклорным творчеством русского народа; воспринимать песню напевного, спокойного характера; угадывать знакомую музыку, активизировать в игре с игрушками, различать контрастный характер музыки, изображать в движении и имитировать голос петушка.	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка»	
	Занятие №30. «Топ,топ веселей»	Содействовать умению детей двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять соответствующие движения, узнавать песню, подпевать взрослому, повторяя движения, ритмично двигаться в пляске парами.	Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля.	
	Занятие №31. «Вгостях у дедушки мороза»	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять движения пляски парами; знакомить с произведениями классиков.	Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи	

			Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.	
	Занятие №32. «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки, вызвать эмоциональный отклик на поэтическое слово и живопись; узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера: закреплять умение двигаться в хороводе.	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.	
Январь.	Занятие №33. «Балалайка, нам сыграй-ка»	Вспомнить движения с платочками; учить не путаться в движениях; познакомить с новым инструментом – балалайкой, запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, эмоционально отзываться на песню задорного, подвижного характера, понимать её содержание, продолжать разучивать движения парной пляски.	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.	
	Занятие №34. «Ищет Ванечка дружочка»	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с новой игрой.	Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.	

	<p>Занятие №35. «Ваня в гостях у малышей»</p>	<p>Совершенствовать качество движений; в игровой форме запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звук; подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими тексту песни; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных игрушках.</p>	<p>Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами»</p>	
	<p>Занятие №36. «Колыбельная для Вани»</p>	<p>Закреплять движения детей с погремушкой; петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги, воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.</p>	
	<p>Занятие №37. «Люли, люли, люленьки»</p>	<p>Продолжать закреплять умение выполнять движения с флажками, учить узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками), продолжать приучать детей строиться в круг.</p>	<p>Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».</p>	
	<p>Занятие №38. «Наш Ванюша заболел»</p>	<p>Закрепить с детьми движения шага и бега; отзываться на песню и стихотворение грустного, печального характера, петь, подстраиваясь к голосу взрослого, тихим протяжным звуком.</p>	<p>Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная»</p>	

			Е. Тиличиева.	
Февраль.	Занятие №39. «Мы слепили снежный ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской народной песенкой; учить эмоционально откликаться на песню весёлого характера, проникаясь её радостным, светлым настроением.	Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».	
	Занятие №40. «Внимательные ребята»	Продолжать упражнять в умении детей двигаться в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием; в игровой форме учить детей слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет).	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».	
	Занятие №41. «Скоро мамин праздник»	Закреплять умения детей двигаться по кругу, со сменой движений; развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; откликаться на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. нар. мел. для танца, учить запоминать движения.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.	
	Занятие №42. «Чок, чок, каблучок, развеселый гапчок»	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно; в игровой форме узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию; продолжать развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.	
	Занятие №43. «Как хорошо что	Продолжать приучать детей к слушанию классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички,	

	пришла к нам весна»	настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать новую песню; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством, понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки	искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з; «Пришла весна» Е. Тиличеева; игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».	
	Занятие №44. «Приходите в зоопарк»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; побуждать желание петь знакомые песни; двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни.	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Заинька» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.	
Март.	Занятие №45. «Птичка, солнышко, весна»	По мелодии развивать умение детей узнавать музыку, двигаться соответственно выбранному образу; познакомить с новой песней, учить понимать её характер, узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения; в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную.	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».	
	Занятие №46. «Песня, ластик, карандаш»	Пробуждать у детей интерес к творчеству, приучать к коллективной игре, пополнять словарный запас новыми словами, чётко и внятно их произносить, звать названия данных предметов, ими правильно пользоваться,	Плакат с нарисованными простым карандашом неулыбчивое серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми	

	эмоционально откликаться на песню задорного, шутливого характера.	губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей. Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.	
Занятие №47. «Расскажу я вам потешку»	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям; воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом.	Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.	
Занятие №48. «Косолапые мишутки»	В игровой форме приучать детей ходить по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; познакомить с музыкой контрастного характера в игре.	Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени»)	
Занятие №49. «Медвежонок в гостях у малышей»	В игровой форме закреплять умения ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения, развивать звуковысотный слух, откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, в игровой форме узнавать жанры музыки: марш, песня, пляска.	Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)	
Занятие №50. «Мохнатые ребята»	В игровой форме закреплять умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии,	Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут,	

		выполнять движения с игрушкой; запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка в игровой форме продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	песенки поют» (Е. Тиличиева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».	
	Занятие №51. «Музыканты-малыши»	Содействовать умению детей различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), в игровой форме узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, пополнить словарный запас новым словом «музыкант», понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.	
	Занятие №52. «Веселая дудочка»	В игровой форме продолжать развивать умения детей двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни.	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличиевой.	
Апрель.	Занятие №53. «Мохнатые ребята, резвые козлята»	Содействовать умению детей откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения.	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кровать. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.	
	Занятие №54. «Козочка да козлик»	Закреплять движения в упражнении, выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера. Узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим	Игрушечный козлёнок, бубне, упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима	

		протяжным звуком. Приучать слушать и оценивать пение товарища. В игровой форме закреплять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши).	«скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок, «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.	
Занятие №55. «Грустит покинутый щенок»		Закреплять основные ритмичные движения (шаг, подпрыгивание на месте), узнавать музыку, отзываться на неё и поэтическое слово, учить играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизировать в знакомой игре.	Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка; упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»	
Занятие №56. «Мы построим самолет»		Познакомить детей с новой музыкальной композицией, воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	
Занятие №57. «Самолет летит самолет гудит»		Продолжать знакомить детей с музыкальной композицией; двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики.	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».	
Занятие №58. «Ты лети мой самолетик выше туч»		Закреплять движения упражнения, двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, учить повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот»,	

		данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, пополнить словарный запас детей новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.	игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.	
	Занятие №59. «Шишка и мишка»	Вспомнить игру, закреплять умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа, в игровой форме упражнять узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом.	Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».	
	Занятие №60. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Закреплять с детьми основные движения (шаг и бег), откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание. Развивать умения детей изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками).	Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).	
Май.	Занятие №61. «Забавные жужалки»	Закреплять в памяти детей мелодию, содействовать умению детей изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в игровой форме продолжать развивать звуковысотный слух, различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами.	Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр. н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.	
	Занятие №62. «Зайки, мишки и жуки»	Содействовать умению детей двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей, в игровой форме развивать умение различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать	Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е.	

	взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске, воспитывать правилам хорошего тона.	Тиличиева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	
Занятие №63. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Содействовать умению детей выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами.	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, дуду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	
Занятие № 64. «Ду-ду,ду-ду,ду-ду-ду»	Продолжать упражнять детей в ходьбе под музыку; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой; в игровой форме продолжать развивать ритмический слух, закреплять ранее разученную песню; объяснить значение слова «музыкант»; выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.	Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	
Занятие №65. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Содействовать умению детей двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки; в игровой форме развивать слуховую память, угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука; закреплять песенный репертуар; петь индивидуально, группой, подпевать взрослому.	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Зайнька», «Жук». Е. Тиличиева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».	
Занятие №66. «ду-ду,ля-ля,дзинь,бум»	Содействовать умению детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни; в игровой форме закреплять знание песен, посвященным музыкальным игрушкам, узнавать по звуку знакомые игрушки; активизировать детей в игре.	Музыкальный игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличиева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера,	

			«Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида.	
Занятие №67. «Концерт для малышей с игрушками	Продолжать содействовать умению детей двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой; в игровой форме развивать умение угадывать музыку, песни, посвящённые игрушкам; эмоционально откликаться на стихотворения и на колыбельную песню; вспомнить и закрепить движения с погремушкой.		Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Игра «Мои любимые игрушки» («Самолёт» М. Магиденко, «Паровоз» А. Филиппенко, «»Зайчики» Е. Тиличевской). Стихи: «А. Барто «Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковской «Мчится поезд», Н. Френкель «Погремушки», песня «Спят усталые игрушки» А. Островского, «Пляска с погремушками» И. Арсеевой.	
Занятие № 68 «Детки побегайчики,солнечные зайчики»	продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнять движения согласно содержанию песни учить узнавать знакомую песню , в музыке проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики), в игре с солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживленную музыку. подпевать взрослому с движениями.		«Зарядка» муз. Е. Тиличевской, сл. Л. Мироновой,«С добрым утром, солнышко!» песня «Солнышко» муз. М. Раувергера, сл. А. Барто, ,	

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) группы раннего возраста
в летний период.**

месяц	№ занятия	Задачи	Атрибуты и репертуар	Отметка о выполнении
Июль	Занятие 1 «Берёзка»	Способствовать умению детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия	Игрушка корова Картинка дождика. «Березка» Рустамов«Дождик» обр. Фере«Корова»Т. Попатенко «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	
	Занятие 2 «Солнышко о ясное»	Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия	Игрушка корова. Картинка солнышка «Ловкие ручки» Тиличеевой«Дождик» обр. Фере«Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко«Ой, что за народ?» укр.н.м. Н.Лец, И.Плакида	
	Занятие 3 «Петушок – золотой гребешок»	Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия	Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной«Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т.Попатенко «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	

	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 		
Занятие 4 «Рано встаёт-громко песенку поёт»	<p>Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Корова» Т.Попатенко «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p>	
Занятие 5 «Рано поутру, я кричу «ку-ка-ре-ку!»»	<p>Способствовать умению детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речь. - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова 	<p>Игрушка петушок «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Солнышко» Иорданский «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>	
Занятие 6 «Ходит, бродит по лугу рыжая корова»	<p>Закреплять умения детей передавать игровые действия, меняя движения, слушать музыку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому 	<p>Игрушка корова, петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Корова» Попатенко «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p>	

		повторяющиеся слова		
	Занятие 7 «Приседай»	Развивать умения детей передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активность детей. - воспитывать интерес к музыкальной деятельности	Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Догонялки» р.н.м.	
	Занятие 8 «Зайчики и мишка»	Продолжать развивать умения детей передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активность детей - воспитывать интерес к музыкальной деятельности	Игрушки Зайка, мишка «Пружинки» р.н.м «В лесу» «Зайка» обр. Лобачева «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	
август	Занятие 1 «Куколki танцуют»	Способствовать овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - побуждать умения передавать игровые образы - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	
	Занятие 2 «Потанцуем-поиграем»	Побуждать умения детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку,	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца. «Пружинки» р.н.м	

	<p>осваивать подпрыгивание Способствовать умению овладения умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщению детей к пению</p>	<p>«В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>	
<p>Занятие 3 «В лесу»</p>	<p>Закреплять умение слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения развивать речевую активность детей, умение передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Приседай» Роомэре «Кошка» Александров «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>	
<p>Занятие 4 «Петушок в гостях у ребят»</p>	<p>Упражнять в умении слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка. Куклы для танца. «Пружинки» р.н.м «Кошка» Александрова «В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>	
<p>Занятие 5 «Наши игрушки»</p>	<p>Развивать умения слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развитию умения передавать игровые образы,</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Кошка» Александров «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>	

	ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание		
Занятие 6 «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развивать умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание 	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка</p> <p>Куклы для танца</p> <p>«Пружинки» р.н.м</p> <p>«Кошка» Александров</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Кошка» Александров</p> <p>«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>	
Занятие 7 «Зайчики и лисичка»	<p>Закрепить умение исполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развивать умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка</p> <p>«Пружинки» р.н.м</p> <p>«Петушок» А.Матлиной</p> <p>«Кошка» Александров</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>	
Занятие №8. Тема. «Музыканты-малыши»	<p>Закрепить умение детей различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему),</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умения узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, 	<p>Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных.</p> <p>Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.</p>	

	<p>-развивать словарный запас детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>		
--	--	--	--

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

**Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова
«Музыкальное воспитание в детском саду 3-4года»**

Месяц	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36	
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	

		инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.		
Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»		Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	
Занятие №4. Тема. «Нам весело»		Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	

Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробочка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловой. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловой. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к	Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень»,	

		природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.	
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	
	Занятие №2. Тема.	Формировать умение начинать и	Иллюстрация с осенним	

	«Осенний дождик»	заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
	Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	
	Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково.	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	

		<p>Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).</p>	<p>«Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.</p>	<p>Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.</p>	<p>Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «На ферме»</p>	<p>Дать детям представление о домашних птицах.</p>	<p>Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади,</p>		

		<p>Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.</p>	<p>коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.</p> <p>«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p>«Конек», муз.И.Кишко.</p>	
	<p>Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»</p>	<p>Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.</p>	<p>Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.</p> <p>«Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.</p> <p>«Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	
<p>Ноябрь.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»</p>	<p>Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p> <p>«Марш и бег», муз.Ан.Александрова.</p> <p>«Плясовая», рус.нар.песня.</p> <p>«Поздняя осень»,</p>	

		ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»		Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»		Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	
Занятие №4. Тема. «Мой дружок»		Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони	

	Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.	
Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.	

		колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».		
	Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.	
	Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	

		природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.		
Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год»		Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»		Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	

		умение петь эмоционально.	
Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №5. Тема. «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска»,	

		<p>Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.</p>	<p>муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»</p>	<p>Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.</p>	<p>Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.</p>		
<p>Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.</p>	<p>Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.</p>		

Январь.	Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	
	Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	
	Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиной. «По улице	

	реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	
Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	
Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать	Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой.	

		развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.		
Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»		Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	
Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»		Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	
Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»		Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений,	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной	

		повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.	
	Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	

		звуковысотный слух.	
Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	
Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с	

		произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»		Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	
Занятие №7. Тема. «Защитники народа»		Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»		Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для	

		и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	
	Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	

	<p>Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»</p>	<p>Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.</p>	<p>Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.</p>	
	<p>Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.</p>	<p>Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.</p>	
	<p>Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать</p>	<p>Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.</p>	

		на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.		
Занятие №6. Тема. «Звонко капает капели»		Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	
Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей»		Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	
Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»		Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова.	

		звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	«Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Заинька», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
	Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	

Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.	
Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	
Занятие №5. Тема. «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.	

<p>Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Мой конек»</p>	<p>Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять</p>	<p>Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.</p>	

		умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.		
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	
	Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно,	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две наполненные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей);	

		ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	
	Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	
	Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни,	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	

		передавать образность движения.	
	Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.
	Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».
	Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки»,

			рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	
	Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) младшей группы в летний период.

Месяц	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	отметка о выполнен.
июль	№1. Тема «Взрослые и дети».	Упражнять в умении понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	«Марш» Тиличеевой « Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой	
	№2 Тема «Здравствуй, звонкое лето!»	Упражнять в умении детей узнавать знакомую песню; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера	
	№3. Тема: «Край, в котором мы живем»	Познакомить детей с музыкальным фольклором Развивать умение детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне.. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость. Побуждать чисто интонировать звуки,	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова. Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левко «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко	

		различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму		
	№4 «С чего начинается Родина?»	через музыкальную игру; закрепить умение узнавать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки русской плясовой мелодии – (слушать спокойную, выполнять плясовые движения под оживлённую).	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН.Александрова	
	№5. Тема «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера; упражнять в умении начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игровой форме приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.	Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)	
	№6. Тема «Паровоз привёз игрушки»	Совершенствовать умения детей двигаться уверенно и свободно в ритме марша; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню, рассказывать о чём в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»	
	№7. Тема «Зайка»	Продолжать упражнять ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е.	

	серый, попляши!»	заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»	
Август	№8. Тема «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навыки ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко!» Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».	
	№9. Тема «Мы построим самолёт»	Познакомить детей с новой музыкальной композицией, учить воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	
	№10Тема «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Закреплять движения упражнения, двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция	

	содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, пополнить словарный запас детей новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.	«Самолёт летит» Е. Тиличеевой.	
№11 Будем петь и танцевать, будем солнышко встречать!»	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина «Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова	
№12 «Солнце, воздух и вода наши друзья»	Упражнять в умении малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова «Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина «Солнышко» Попатенко	
№13 «огород у нас большой»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	
№14. «По малину в сад пойдем»	Продолжать закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение прыгать вперёд на 2-х ногах, узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого.	Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	

	№15 Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Воспитывать интерес к музыке; выполнять простейшие танцевальные движения с предметом; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	
	№16. Тема «У каждой игрушки свой голосок»	Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом в руке по кругу, учить на слух определять источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	
	№17. Тема «Ну-ка, зайку догони!»	Продолжать упражнять в умении детей прыгать вперёд на 2-х ногах; закрепить знание песни; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)	
	№18. Тема «Вот и лето прошло»	Совершенствовать умения детей двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, закрепить плясовые движения.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличеевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга,	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	

		врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.		
Занятие №3. Тема. «Нам весело»		Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»		Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	
Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»		Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной;	

	<p>Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>	<p>«Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.</p>	

		отношение к ней.		
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Огороднаяхороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой.	
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	
	Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	

		музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.		
Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.		
Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.		

		<p>образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.</p>		
<p>Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»</p>	<p>Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>	<p>Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н.Шульмана, сл. А.Бродского; «Дождь», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Баю - баю»</p>	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать</p>	<p>Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Михайловой; «Болельщик», муз. П.И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Котёнок, котёнок», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Френкель.</p>		

		умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.		
	Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.	
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.	

		изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.		
Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.		
Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.		

		музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.		
Занятие №4. Тема. «Заинька, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.		
Занятие №5. Тема. «Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.		

<p>Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p>	

	<p>Занятие №8. Тема. «Покатились санки вниз»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.</p>	
Декабрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p>	

<p>Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»</p>	<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.</p>	<p>Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»</p>	<p>Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой.</p>	<p>Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.</p>	

		Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	
Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	
Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой,	

новогодне й ёлке»	Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	
Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	
Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица »	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	

Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	
	Занятие №3. Тема. «Все	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок»	

	советуем дружить!»	музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	(Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского.	
	Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	
	Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	

		Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.		
Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»		Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
Занятие №7. Тема. «Наши друзья»		Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
Занятие №8. Тема.		Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный,	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус,	

	«Мы по городу идём»	жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	
	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и	

		любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	
Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).		
Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова;		

	<p>навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	<p>«Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Скоро весна»</p>	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно,</p>	<p>Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с</p>	

	лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.	
Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	

Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	
	Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).	
	Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно»,	

	узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	
Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.	
Занятие №5. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.	

		способности.	
Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	
Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. А. Римского – Корсакова, Е. Тиличевой.	
Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко;	

	дорогу»	танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	«Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл.М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	
	Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно,	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	

		передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.		
Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркала. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.		
Занятие №4. Тема. «Цирковые лошади»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.		
Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шуточная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать,	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.		

		интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		
Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.		
Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.		

	Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	
Май.	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	
	Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева;	

		Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	«Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	
Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»		Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.	

		память, чувство ритма.	
Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.	
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой.	
Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличеевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по	

		металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	
	Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня,	

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в средней группе в летний период.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении

Июль	<p>Занятие №1.</p> <p>Тема «С добрым утром, мамочка!».</p>	<p>Развивать тембровый слух, узнавать и называть детские музыкальные инструменты, эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать умение исполнять разными способами игры на погремушках, правильно их держать. Развивать инициативу в пении, упражнять пение в хоре. Развивать музыкально-ритмические навыки, умение быстро реагировать на изменения в характере музыки.</p>	<p>Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, краски, балалайки на каждого мальчика.</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т.Ломовой.</p>	
	<p>Занятие №2.</p> <p>«Мама, папа ,я-музыкальная семья».</p>	<p>Упражнять в умении выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Работать над движением поскока. Совершенствовать умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногуПродолжать развивать умения различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности Продолжать упражнять в чистом</p>	<p>Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А.Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Песенка о лете» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличеевой, «Покажи ладошки» лат.н.м.</p>	

	интонировании мелодий песен, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за чётким произношением слов. Познакомить детей с новым танцем. Развивать плавность и ритмическую чёткость в движении рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений. Игра по выбору детей.		
Занятие №3. «Россия – моя родина»	Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг, на спокойный. Слушать и различать музыку разного жанра и правильно подбирать муз инструмент, соответствующий характеру данного произведения. Содействовать овладению умений играть на ударных детских муз инструментах. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. Продолжаем работу над песней, совершенствовать в умении точно передавать мелодию, правильно и чисто произносить слова, петь ласково	Песенка о лете» Г. Фрида, «Покажи ладошки» лат.н.м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Сапожки» Филиппенко. «У моей России длинные косички..» Г. Стреве.	
Занятие №4 «Край в котором мы живем».	Продолжать упражнять различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному и парами), двигаться	Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен., кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М.	

	<p>самостоятельно, сохраняя правильную осанку. Содействовать знанию детей узнавать по тембру и называть детские муз инструменты, играть в шумовом оркестре. Развивать певческие навыки. Совершенствовать умения самостоятельно строить круг, сопровождать пение движением</p>	<p>Раухвергера. «Полянка» р.н.м.. «У моей России длинные косички..» Г. Стреве</p>	
<p>Занятие №5. «Мои игрушки..»</p>	<p>Упражнять в умении детей правильно держать молоточек и ритмично ударять по пластинам ксилофона легким, не громким звуком Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом Совершенствовать умение детей правильно брать дыхание перед каждой муз фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении. Совершенствовать умения самостоятельно строить круг, сочетать пение и движение, проявлять фантазию. Продолжать разучивать игру, активизировать всех детей, выразительно и слаженно играть на шумовых инструментах.</p>	<p>Картинки на летнюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В.Костенко, В.Герчик «Дождик» и «Воробей». упр. «Андрей-воробейИгра «Оркестр» украинская .н.м.</p>	

<p>Занятие №6. «Музыкальные игрушки»</p>	<p>Продолжать упражнять в умении играть на шумовых муз инструментах, узнавать их по тембру и называть. Совершенствовать умение детей шагать ритмично, сохраняя правильную осанку при движении.</p>	<p>Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики). Обезьянка с барабаном. «Марш» Парлов, Т. Ломовая «Дудочка», В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская</p>	
<p>Занятие №7. «Веселые затейники!»</p>	<p>Развивать умение слушать муз произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать умения детей выполнять движения с предметом Упражнять детей в умении чисто пропевать. упражнять петь хором и по одному. Развивать умение детей использовать знакомые плясовые движения в игре. Продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах</p>	<p>Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. Упр. «Паровоз». Игра «Оркестр» украинская .н.м. Песни о спорте, здоровье.</p>	
<p>Занятие №8 «музыканты, мастера, затейники».</p>	<p>Совершенствовать умения детей двигаться с предметом ритмично, выразительно, в соответствии с характером песни. Разучить слова и мелодию новой песни приемом «эхо» с муз сопровождением и без него. Развивать певческие</p>	<p>Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Игра «Оркестр» украинская .н.м. Песни о детях, мире и дружбе.</p>	

		<p>способности, умение правильно произносить слова и чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активизировать детей, добиваться слаженного и выразительного исполнения.</p>		
август	<p>Занятие №9.</p> <p>«Летние забавы»</p>	<p>Продолжать приобщать детей к жанру марша.</p> <p>Упражнять в умении определять по звучанию большой и маленький барабан. При разучивании песни маршевого характера, обратить внимание на чистоту исполнения мелодии, учить правильно произносить гласные. В пении знакомых песен побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Активизировать всех детей в исполнении парной пляски, согласовывать движения со своей парой. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки, ее изобразительности, учить ориентироваться в пространстве, двигаться соответственно динамическим оттенкам музыки.</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана.</p> <p>м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат.н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p>	
	<p>Занятие №10</p> <p>«Прогулка</p>	<p>Продолжать упражнять в умении слышать изобразительный</p>	<p>Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка.</p>	

<p>по берегу моря».</p>	<p>характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера. Разучить новую песню и продолжить работу над песнями, развивать дикцию, умение петь легким звуком. Продолжать развивать умения детей ритмично, весело играть на муз инструментах , по партиям, развивать умение слышать друг друга соблюдать расстояние между парами, смотреть друг на друга, двигаться легко, непринужденно.</p>	<p>«Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.</p>	
<p>Занятие №11. «Эх эта шляпка...»</p>	<p>Совершенствовать в умении детей мимикой иллюстрировать сказку, ее персонажей, проявлять творчество. Упражнять в умении сравнивать контрастные по характеру произведения Продолжать упражнять в умении петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, хором и по одному Повторить знакомую пляску, следить за осанкой, самостоятельно менять движения, со сменой частей музыки.</p>	<p>«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко. «Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.</p>	
<p>Занятие №12 «Ее величество шляпка»</p>	<p>Развивать способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение;</p>	<p>«По малину в сад пойдем» А.Филиппенко. « На зеленом лугу» русская народная песня.</p>	

	<p>Побуждать детей в движении, пластике, мимике, живописи выражать чувства, вызванные музыкой.</p> <p>Помочь детям ощутить радость творчества.</p> <p>Совершенствовать вокальные, игровые и танцевальные навыки; прививать детям любовь к музыке. Воспитывать уверенность, стремление к самовыражению, любви и доброте к окружающему миру.</p>	<p>«Урожайная» А.Филиппенко. Пляска парами» лат.н.м.</p>	
<p>Занятие №13 «Лучики здоровья»</p>	<p>Активизировать знания детей слышать 2-х ч. ф. муз произведения и самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать умение детей моделировать мелодию вверх и вниз, Активизировать в пении шуточной песни а-капелла, узнавать и исполнять знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать, прислушиваться к пению других Различать и самостоятельно передавать в движении характер и динамику музыки .</p>	<p>Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат.н. м.</p>	
<p>Занятие №14. «Здоровье-мое богатство»</p>	<p>различать пьесы и самостоятельно выполнять движения в соответствии с их характером</p>	<p>Петрушка. Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка</p>	

	сравнивать пьесы, различные по настроению, различать средства муз выразительности передавать в пении жанр и характер музыки, петь выразительно, легко. Развивать дикцию через игровой момент – петь мелодию на слог «та-та-та», подражая игре на барабане.	водителя, игрушечный руль. упр. – игра «Музыканты». «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Звездная песенка» Игра «Кот и мыши».	
Занятие №15. «Мы играем и поём»	Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Упражнять в умении различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей .Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию Содействовать умению детей водить хоровод, сужая и расширяя круг, выполнять движения по показу воспитателя: «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.	Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.	
Занятие №16.	Содействовать умению детей определять характер плясовой, развивать речь детей: Дать представление о различном	«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. « На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра	

«Веселые музыканты»	<p>характере народных песен, развивать певческие навыки детей</p> <p>Повторить знакомые песни, петь хором и по одному, продолжать работу над песней – инсценировкой</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровой образ, используя знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p> <p>Повторить танец.</p>	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.	
Занятие №17. «Вот и лето прошло»	<p>Продолжать развивать умения детей поступательно петь мелодию вверх и вниз, развивать дикцию</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, умения передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, интонационно верно, слажено.</p> <p>Продолжать совершенствовать в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровые образы:</p> <p>Активизировать детей в свободной пляске, используя знакомые движения; пружинка, притопы, фонарики,</p>	<p>Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка.</p> <p>«Я пою», «Вот иду я вверх».</p> <p>«На зеленом лугу» русская народная песня,</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши».</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p>	

		выбрасывание ног, кружение в парах и т. д.		
	Занятие №18 «Звонкое лето прощай...»	<p>Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух</p> <p>Закреплять знания о марше в пении, обращать внимание на изобразительный характер музыки, петь выразительно, хором и по одному</p> <p>Продолжать разучивать танец, совершенствовать в умении детей двигаться в парах, не опережая друг друга, соблюдать расстояния между парами.</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана.</p> <p>«Барабанчики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан».</p> <p>«Барабанщик» М.Красева, В.Герчик</p> <p>«Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.</p>	

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. <u>Тема:</u> «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
	Занятие №2. <u>Тема:</u> «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.
	Занятие №3. <u>Тема:</u> «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. ЛомоваМузыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.

		музыкальных инструментов.	
Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова	
Занятие №5. Тема: «Здравствуй, осень»	Расширять представления о красивейшем времени года-осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)	
Занятие №6. Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.	
Занятие №7. Тема: «Шум дождя»(продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с	Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»	

		художественным образом в поэзии, музыке и движении.		
	Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п.	
	Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки. «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»	
	Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Конь» Е. Гиличьева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н.	

			м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова.	
Занятие №4. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва		
Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка»		
Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Зайка»		
Занятие №7. Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к	Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С.		

		природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок»	
	Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька»М. Глинки	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.	
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян,	

		инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	«Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.	
Занятие №3. Тема: «Ходит зайка по саду»		Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	
Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки»		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канавка» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»	

		передавать образы животных и насекомых.		
Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока»		
Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.		
Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать,	Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н.		

		правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	п.	
	Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»	
ИДекабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайныка» р. н. м.	
	Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их	Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А.	

	<p>содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко	
<p>Занятие №3. Тема «Бусинки»</p>	<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	
<p>Занятие №4. Тема «Зимние забавы»</p>	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится</p>	

	знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.	
Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м.	
Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай руковичку» «Ах,вы сени» р. н. м.	

		<p>начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки» А. Филиппенко</p>		
<p>Занятие №8. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p>		

		состояния(радость и грусть).	
Январь.	Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»
	Занятие №2. Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".
	Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в	Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко

		свободном танце.	
Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»	
Занятие №5. Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "ПРАЗДНИЧНЫЙ марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличевой.	
Занятие №6. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеяна, "Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко.	

		и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		
	Занятие №7. Тема. "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского	
	Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.	
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты;	Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами".	

		следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.		
Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличеевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.		
Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками.	Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова.		

		Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.		
Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»		Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличевой.	
Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»		Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.	
Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»		Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м."; "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.	

		лентами.	
	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко.
	Занятие №8. Тема. "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Бубенчики" Е. Тиличевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.
Март.	Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой;"Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.

		характер песни. Закреплять знания о приметах весны.		
Занятие №2. Тема. «Прилет птиц»		Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В. Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.	
Занятие №3. Тема. «Март, март! Солнцу рад!»		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.	
Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость»		Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена	

		их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.		
Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»		Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	
Занятие №6. Тема. «Музыка весны»		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично,	Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.	

		исполнять танец выразительно.		
	Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой.	
	Занятие №8. Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.	
	Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М.	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки;	

Глинки»	Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	"Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.	
Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	
Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.	
Занятие №5. Тема. «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.	

<p>Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.</p>	
<p>Занятие №8. «Дважды два- четыре!»</p>	<p>Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.</p>	<p>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на</p>	

		Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.	
Май.	Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А. Александрова.	
	Занятие №2. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.	
	Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина	
	Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	

Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.	
Занятие №6. Тема. «Звонче аворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.	
Занятие №7. Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога.	
Занятие №8. Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик	

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в старшей группе в летний период.**

месяц	№ НОД	Задачи	Атрибуты и репертуар	Отметка о выполнении
Июнь	Занятие 1. Тема. «Наши любимые песни»	Развивать музыкальную память, чувства ритма, певческие умения. Воспитывать любовь к исполнительской деятельности	Презентация «Песни, музыка, игра» Музыкальный репертуар за весенний период	
	Занятие 2. «Наше тёплое лето»	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения - воспитывать любовь к красоте природы.	Презентация «Какого цвета лето?» Упражнение «Спокойная ходьба» Слушание «Какого цвета лето» М. Парцхаладзе Хоровод «Веночек» венг. нар. мелодия Пение «Вышли дети в сад зелёный», «Песенка про хомячка»	
	Занятие 3. Тема «После дождя».	Повторить умение правильно выполнять плясовые движения, умения выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова - развивать танцевально-двигательные фантазии, умения использовать различные формы исполнения - воспитывать инициативу, выдержку.	Ритмические кружочки, бубны «После дождя»(в.н.м), «Зеркало»(р.н.м.) «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки» «Вальс»муз. Чайковского «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.) «Песенка друзей» муз. Герчик, «Вовин барабан»муз. Герчик, «Я умею рисовать» «Весёлые дети»(л.н.м.) «Землюшка-чернозём»(р.н.м.) «Игра с бубнами»муз.Красева	
	Занятие 4. «Вышли дети в сад	Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, держать круг,	«Три притопа»муз.Александрова «Смелый наездник» муз.Шумана «Маленькая Юлька»	

зелёный»	<p>менять направление, петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни.</p> <p>Совершенствовать навыки четкости и ловкости в выполнении прямого галопа, ритмичности в отхлопывании ритмического рисунка</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к играм.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.),</p> <p>« Я умею рисовать»муз.Абелян</p> <p>«Весёлый танец»(е.н.м.)</p> <p>«Перепёлка» (ч.н.м.)</p>	
<p>Занятие 5.</p> <p>Тема.</p> <p>«Земелюшка-чернозём»</p>	<p>- Закрепить умение детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.</p> <p>- развивать мелодический слух, пластику, воображения, речи, чувства ритма, памяти, умения выполнять движения легко, умения ориентироваться в пространстве</p> <p>- воспитывать интерес к играм.</p>	<p>Обручи, муз инструменты</p> <p>«Спортивный марш», «Упражнение с обручем»</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>«Игра в лошадки»муз.Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко-</p> <p>«Вышли дети в садик»(п.н.м.)«Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве</p> <p>«Весёлые дети»(л.н.м.)</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м)</p> <p>«Ловишки»муз.Гайдна</p>	
<p>Занятие 6.</p> <p>Тема.</p> <p>«Кошачий концерт».</p>	<p>Повторить умение детей двигаться легко, внятно проговаривать слова, слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.Содействовать развитию умения четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии, четко и</p>	<p>Муз инструменты, картинки с изо сюжетов знакомых детям песен, игр, музыкальных произведений</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)</p> <p>«Петушок» (р.н.м.)</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>«Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова – Компанейца</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.), «Концерт»</p>	

		выразительно проговаривать слова, самостоятельности, разнообразия движений - воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл «Кот и мыши» муз. Ломовой	
Август (8)	Занятие 1. Тема «Весёлые путешественники»	Повторить умения двигаться в соответствии с тембром и частями музыки, выполнять игровые действия с погремушкой, координации и ритмичности - воспитывать эстетический вкус. - приобщать детей к мировой музыкальной культуре	Бубен, барабан, деревянные палочки, треугольник «Великаны и гномы» Д. Льва-Компанейца Упр. «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта, «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки» «Неаполитанская песенка» П. Чайковский «Весёлые путешественники» М. Сторокадымский «Музыкальные загадки» «Весёлые дети» лит.нар. мел. «Горошина» В. Красевой	
	Занятие 2. Тема «Мы танцуем и поём»	Закреплять умения детей повторять заданный ритмический рисунок, выполнять движения легко, непринуждённо. Развивать умения активно петь, соблюдая верный ритмический рисунок. Воспитывать у детей любовь к исполнению песен разного характера.	Игрушка лиса «Поскачем» Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», «Загадки-пантомимы» «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, «У матушки четверо было детей», «Вышли дети в сад зелёный» «Приглашение» «Ловишки» Й. Гайдн	
	Занятие 3. Тема «Путешествие»	Обогащать знания детьми стойкими музыкальными впечатлениями	Ритмические карточки, презентация «Неаполитанская песенка» Упражнение «Топотушки», «Кружение»	

по странам»	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат, воображение, творчество, интонационную выразительность Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.	«Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цверок» «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский Пение знакомых песен «Кошачий танец» рок-н-ролл «Кот и мыши»	
Занятие 4. Тема «Весело поём»	Повторить умение детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её развитие чувства ритма, интонационную выразительность, мелкой моторики, координации движений Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Ритмические палочки, муз инструменты Упражнение «Приставной шаг», «Ковырялочка» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», «Загадки-пантомимы» Пение знакомых песен «Весёлый танец» «Сапожник»	
Занятие 5. Тема «Загадки-пантомимы»	Повторить умение детей координировать движения рук и ног. Развивать двигательную фантазию, творчество, чувства ритма, мелкую моторику, память, речь. Воспитывать доброжелательное отношение в	«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки», «Загадки-пантомимы» «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский Пение знакомых песен «Ну и до свидания» И. Штрауса «Займи место»	

	совместной музыкально-игровой деятельности		
Занятие 6. Тема «лисичка в гостях у ребят»	Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве. Развивать чувства ритма, интонационную выразительность, Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Игрушка лиса, муз инструменты, обручи «Отойди-подойди», «Упражнение с обручами» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина Пение знакомых песен «Весёлые дети» лит.нар. мелодия «Перепёлка» (ч.н.песня)	
Занятие 7. Тема «Вот и лето прошло»	Развивать воображение, пластику, умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении умения произносить текст выразительно, эмоционально, умение согласовывать движения со словами Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Игрушка кот, платочек «Весёлые ножки», «Передача платочка» Т. Ломовой «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Крючочки», «Загадки-пантомимы» «Вальс» П. И. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Льва-Компанейца «Ну и до свидания» И. Штрауса «Горошина» В. Карасевой	
Занятие 8. Тема «Угадай мелодию»	Закрепить пройденный музыкальный материал, умения угадывать и называть пьесы, песни по мелодии Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.	Презентация к игре «Угадай мелодию», муз инструменты, ритмические карточки Музыкальный материал, пройденный за лето	

Перспективно-тематическое планирование непрерывно- образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет.

Мес яц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Сент ябрь	Занятие №1 «День знаний»	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов «Марш», муз. Д. Кабалевского. «Катерина», укр. нар. мелодия	
	Занятие №2 «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона	
	Занятие №3 «На балу у Осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать	«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой.	

	ее изменения.	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер.	
Занятие №4 «Путешествие осеннего листочка»	Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи	«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди Ткань серосинего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев	
Занятие №5 «Краски Осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» [из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двух-частная народная мелодия по выбору педагога Осенние листья, репродукции картин русских художников	
Занятие №6 «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тилчичевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз.	

			<p>А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского</p> <p>Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса, ели и другие деревья), шапочка ворона</p>	
<p>Занятие №7 «Прогулка в лесу» (продолжение)</p>	<p>Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.</p>	<p>«Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е.Тиличеевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского</p> <p>Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона.</p>		
<p>Занятие №8 «Три кита»</p>	<p>Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах —</p>	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т.</p>		

		марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах .	Ломовой.«Мы -дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой ПортретД.Кабалевского,музыкаль ныеинструменты(треугольник,буб ен и колокольчик)	
Октябрь	Занятие №9 Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	
	Занятие № 10 «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию в музыке классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать	Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов	
	Занятие №11 «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил	

	способности	колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой Осенние листья, музыкальные инструменты	
Занятие №12 «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные качества.	«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов — Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры, - кол о кольчички; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока	
Занятие №13 «Здравствуй, наш осенний лес полон сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием (правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке.	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Улетают	

	<p>Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)</p>	<p>журавли», муз. В. Кикта, л. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока</p>	
<p>Занятие №14 Осень в произведениях искусства</p>	<p>Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского</p>	
<p>Занятие №15 День здоровья</p>	<p>Обеспечивать разнонаправленное развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку,</p>	<p>Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз.</p>	

		<p>настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>Ю.Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка»</p>	
	<p>Занятие №16 Куклы, мишки, погремушки — это все наши игрушки</p>	<p>Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.</p>	<p>.«Марш», муз. И. Кишкодевочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы</p>	
Ноябрь.	<p>Занятие №17 М.Глинка-основоположник русской музыкальной классики.</p>	<p>Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать</p>	<p>«Славься»(из оперы«Иван Сусанин»), «Марш Черномора»из оперы «Руслан и Людмила»), муз.М. Глинки. «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова ПортретМ. Глинки</p>	

	русскую классическую музыку		
Занятие №18 Слушаем музыку М. Глинки.	<p>Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учит различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями.</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p>Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки.</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника,</p> <p>«Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки</p> <p>Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики</p>	
Занятие №19 Время суток в музыке	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учит отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева</p> <p>Репродукции картин И. Леви-тана, А. Куинджи, В. Поленова</p>	
Занятие №20 Детям о П. Чайковском	<p>Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянин сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского</p> <p>Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»</p>	
Занятие №21 Явления природы	<p>Приобщать к слушанию классической музыки.</p> <p>Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об</p>	<p>«Осенняя распевка! муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Крайнева, сл. М. Ивенсе!</p>	

	осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении	«Что нам осень при несет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малков, Л. Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М. Глинки Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки	
Занятие №22 «Детский альбом П. Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога Портрет П. Чайковского	
Занятие №23 Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на	Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы,	

		шумовых инструментах	балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стакан-чики; палочки; фантики	
	Занятие №24 Эт о к нам пришла зима!	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д. Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебряные ленты, музыкальные треугольники	
Декабрь.	Занятие №25 А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные	«Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина	

		музыкальные и поэтические произведения	Портрет А. Пушкина	
Занятие №26 Юмор в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)		«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз. В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. «Муз. А. Лядова музыкальная табакерка», Набор детских музыкальных инструментов	
Занятие №27	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша).		«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Верстовского Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	Стр.83-88
Занятие №28 «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у		«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит	Стр.88-90

	детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь	Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога Карточки разных цветов и оттенков	
Занятие №29 «Веселые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки	Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Ле-сенка», муз. Е. Тичеевой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковой. «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога Карточки с символическим изображением музыкальных жанров [песня, танец и марш)	<i>Стр.90-92</i>
Занятие №30. «Зимние радости»	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	Зима»(из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога «Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов.	
Занятие №31.	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять	«Снег-снежок» (муз. и сл. Е.	<i>Стр.93-96</i>

	«Пришла зима веселая»	характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку	Мошковцевой). «Колокольный звон», англ. нар. мелодия. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговика» .Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	
	Занятие №32 «Нам праздник веселый зима принесла»	. Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус. нар. песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок», «Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	<i>Стр.97-98</i>
Январь	Занятие №33	Знакомить детей с содержанием балета .		

рь.	Балет «Лебединое озеро»	Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обо-гащать словарный запас детей. Закреплять знания	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского Медиацентр, видеозапись балета П.Чайковского «Лебединое озеро»	
	Занятие №34 Балет «Лебединое озеро»(продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкаль-ные произведения. Раз-вивать умение участвовать в беседе на заданную тему	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	
	Занятие № 35 Детям о Н.Римском-Корсакове.	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русскихкомпозиторов. Обратитъвнимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметитьсредства музыкальной выразительности, которы-ми композитор передаетобраз природы	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать	
	Занятие №36 Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	развивать интерес и любовь к творчеству русскихкомпозиторов. Обратитъвнимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметитьсредства музыкальной	
	Занятие №37 Вечернее звездное время	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым	«Вечер» (из сб. «Дет-ская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вече-ром» (из сб.	

	суток	названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет на-ступления вечера	«Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана Серия сюжетных картин «Вечер»	
	Занятие № 38 Море в поэзии А. Пушкина	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан- море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского- Корсакова Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики С водой. Листики бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	
	Занятие №39 Любимые детские песни и напевы	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер	«Ах вы, сени мои, се-ни»), рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала-лайки и гармошки	

		частушки		
	Занятие №40 «Слава сынам Отчизны»	Продолжать знакомить сына детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	Военный марш», ких полководцев, муз. Г. Свиридова, в том числе «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач Портреты великих полководцев, муз.	
Фев раль	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей.	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Кра- сева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс», муз. Д. Кабалевско-го. «Любим армию свою», муз. В. Волко-ва, сл. Е. Карасева Портрет Д. Кабалевского; барабан; кар-тинки с изобра-жением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спя-щего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	
	Занятие №42. «Мы любим Родину свою»	Составить музыкальный портрет России, который свою характеризует различными пластами русской музыкальной культуры: классическая	видеофрагменты выступления на- родного и симфо-	

	музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки	нического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудио-запись звона колоколов Картина, изображающая «Февраль. Масленая жаворонья Россия; ница», муз. П. Чайковский. «Идет тина Б. Кустодиев-матушка-весна», ва «Масленица»; рус, нар, песня	
Занятие №43 «Мы-друзья»	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке	«Вместе весело шагать», муз. М. Старинского, сл. советского. «Е путешествие муз. М. Старинского, сл. С. ва. «Настоя (из мультфильма «Тимка и Дядя» муз. Б. Савельева сл. М. Пляш «Калинка» песня Письмо зайки, платки, Изображение играющих детей	
Занятие №44. Играем в оркестр народных инструментов	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение	«Во саду ли в огороде...», рус. дия. «Свет рус. нар. п. В. Андреева», «Андрей бей», рус. Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-шарма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	
Занятие №45. Мама, папа, я	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать	

олимпийская семья	Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей	навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки.	
Занятие №46. Тема. «Отражение настроения в музыке»	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	
Занятие №47. Тема. «Наши защитники»	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором;	

			портреты компо-зиторов; аудио-записи со звуча-нием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	
	Занятие №48 Чудесное природы пробужде- ние	Приобщать детей к слуша-нию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласко-вый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о при-метах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До- ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Анд-реева Картинки с изоб-ражением прин-ца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты компо-зиторов; аудио-записи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов набухшие почки, на третьей — небольшие листочки	
Мар т.	Занятие №49. Тема. Весна идет, весне до- рогу!	Уточнить представление Цветы, вырезан- детей о признаках весны.ное из картона Активизировать мысли солнышко, детельные способности декорация домика, через различные виды металлофон деятельности. Продолжать воспитывать любовь к при-роде. Формировать эмпатию, коммуникативные способности.	«Марш», муз. Н. Бо-гословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юди-ной, сл. Л. Коваль-чук. «Птичник», муз. К.	

	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение	Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога	
Занятие №50. Тема «Пробуждение природы».	Учить детей согласовывать Подснежники из движения с характером гофрированной и формой музыкального бумаги, ручей произведения. Продолжать и лужи из бумаги, воспитывать устойчивый металлофон, интерес к музыке различ- локольчики, треного характера. Побуждать проявлять инициативу, Чайковского использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма	«Вальс», муз. Е. Ти чеевой. «Здравств милая весна!», муз С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.. «Мамина песенка», муз. М. Па халадзе, сл. М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Време! года»), муз. А. Виваль ди. «Вот уж зимуй проходит», рус. на мел., обр. И. Арсеева«Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, ко-локольчики, треугольник, портрет П. Чайковского	
Занятие №51. «Самые любимые,самые прекрасные»	Учить передавать в рисун-ках настроение музыки, свои впечатления о весен-ней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкаль-ные способности	Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юди-ной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Ти- личеевой. «Мами-на песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус.	

			нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага,	
Занятия №52. Грач- птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре		«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	
Занятие №53. Мы музыка везде искали	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музы-		«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки выставки»), муз. М. Мусоргского Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковёр-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «тайнственного голоса»	

	кальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности		
Занятие №54. Тема. Радость побеждает грусть	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства)	«Марш», муз. М. Кра-сева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль. «Веселая прогулка», муз. Ю. Весняка Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	
Занятие №55. Тема. Страна вообразилась	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности	«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» [из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька „Триктрак“», муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	
Занятие №56. Тема. «День кукол, машинок,	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса. «Зайчики», муз. Ю. Ро-	

	свистулек»	музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации	жавской. «Медведь», муз. В. Ребикова Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности	
Апрель.	Занятие №57. «Знакомство с музыкальными тональностями»	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке	«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор»	
	Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение»	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	

			Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски	
Занятие №59. Тема. «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично		«Марш», муз. М. Иорданского. «Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тилличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы	
Занятие №60. Тема. Звуки весенней капли	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана		«Зайка, зайка, где бы-вал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова,	

			сл. М. Ивенсен. «Вальс», муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы	
Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливости»	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки		«Вежливая песенка», «ежличные навыки» муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдониной. «Найди себе пару», (муз. Т. Ломовой)	
Занятие №62. Тема. «Детский сад- наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке		Я на камушке сижу», рус. нар. мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	
Занятие №63. Тема. «Мы	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения.		«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня.	

	дружим и вместе занимаемся»	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма	«Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой Цветы, бубны	
	Занятие №64. Тема. «Светофор»	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина. «Запрещается — разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на пол	
«Май».	Занятие №65. Тема. «Россия – любимая Родина моя»	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство	«Я на горку шла», рус. нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешек, нар. мелодия Репродукции с пейзажами России в разное время года,	

			павлово- посадский платок, платочки	
Занятие №66 «Дню Великой Победы- слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Победы Отечественной войны, Средствами музыки воспи- тывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. При-вивать любовь к прекрас-ному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма		«Прощание славян-ки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Си-ный платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Мак-симова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. Бойко, сл. М. Са-довского. «Сегодня салют», муз. М. Прота-сова, сл. В. Степанова	
Занятие №67. Тема. Вот какой чудесный день	Закреплять умение разли- чудесный чать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, со-гласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках		Марш», муз. С. Бо- дренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапа- ра. «Детская полька», муз. А. Жилинско-го. «Наша песен-ка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель Набор детских музыкальных инструменто в	
Занятие №68. Тема. «Цветы на лугу»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуника-ивные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания		«Церемониаль-ный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салта-не»), муз. Н. Римского- Корсакова.	

	<p>музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки</p>	<p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз.Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагогаБубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)</p>	
<p>Занятие №69. Тема. «Охотники за приключениям и</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции</p>	<p>«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А.Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной Обручи, шнуры, воздушные шары</p>	
<p>Занятие №70. Тема. «Танцы на лесной опушке»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать худо-жественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и</p>	<p>«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз.Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой Декорации леса, набор детских</p>	

		самостоятельно начинать движение. Упражняться в хороводном шаге	музыкальных инструментов, лапти (по возможности)	
Занятие № 71. Тема. «Цветочная фантазия»		Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг	«Венок», муз. Г. Фри-да, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы	
Занятие № 72. Тема. «Вот оно какое наше лето»		Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений.	«Детская полька», муз. А. Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуар разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята» Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	

Проект «Музыкальный калейдоскоп»