

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 33 «Светлячок»
Протокол №1 от 30.08.2024 года**

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 134 от 02.09.2024г.
заведующий МБДОУ детского сада
№ 33 «Светлячок»
_____ Е.С. Походеева.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
(ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 8 ЛЕТ),
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Разработчик программы
музыкальный руководитель
Ермак Л.В.**

Ст. Егорлыкская, 2024 год

	Общие положения	стр. 3-5
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.	Пояснительная записка	стр. 6
1.1.1.	Цели Программы	стр. 6
1.1.2.	Задачи Программы	стр.6
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр.8-9
1.2.	Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	с.9-11
1.3.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	с.12-13
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	стр.14-18
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп в пяти образовательных областях	стр.18-22
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	стр.22-27
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.27-34
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.34-38
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	стр.38-43
2.6.	Рабочая программа воспитания	стр.44
2.6.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	стр.44-46
2.6.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	стр.46-57
2.6.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	стр.57-58
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организационный раздел обязательной части Программы	стр.58
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.58
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.59-61
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с.62-63
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	стр.64
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	стр.65
3.2.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	с.65-69
3.3.	Календарный план воспитательной работы	стр.70
	IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Краткая презентация программы	с.71-74
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
№1.	Перспективно- тематическое планирование организованно- образовательной деятельности по музыкальному развитию группе раннего возраста	76-105
№2	Перспективно- тематическое планирование организованно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе	106-135
№3	Перспективно- тематическое планирование организованно - образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе	135-193
№4	Перспективно- тематическое планирование организованно- образовательной деятельности по дошкольного образовани музыкальному развитию в старшей группе.	193-232
№5	Перспективно- тематическое планирование организованной образовательной	232-279

	деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе	
№6	Долгосрочный проект «Музыкальный калейдоскоп»	280-286
№7	Долгосрочный проект «Озорные ложки»	287-295

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию (далее – Программа) для детей от полутора до семи лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 «Светлячок» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?ysclid=llz77ssu6d643693794> (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирована Минюстом России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868> (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». https://rzdor.ru/files/npa/OBR_N273FZ_29122012_11062022.pdf?ysclid=llz7axwn5v279960465 Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022). <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=441469&ysclid=llz7drw14k534960867>
- Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <https://base.garant.ru/403566568/?ysclid=llz7g67z6g878327105>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122?ysclid=llz7hbx2jz562343744>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Устав МБДОУ.

- Образовательная программа МБДОУ.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми (п. 2.9 ФГОС ДО).

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть Программы, приведена в ФОП ДО п. 14.

Согласно (п. 2.12. ФГОС ДО) и (п. 4. ФОП ДО) обязательная часть Программы соответствует федеральной программе и оформлена в виде ссылок на нее.

Содержание и планируемые результаты обязательной части Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (п.5 Общих положений ФОП ДО).

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО и п. 6,7,8,9 общих положений ФОП ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Структура целевого раздела соответствует ФГОС ДО п. 2.11.1., содержательного раздела - п. 2.11.2., организационного раздела - п. 2.11.3.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы (в соответствии с Уставом МБДОУ); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое рахвитиа, раздел мызкальное воспитаение для всех возрастных групп.

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни музыкальных произведений, в разных возрастных группах.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в программе курсивом.

Согласно п. 2.11 ФГОС ДО, эта часть Программы дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный и составляет не более 40% от общего объема Программы и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции МБДОУ;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Эта часть Программы позволяет:

- обеспечивать вариативность детского сада;
- стимулировать педагогическое творчество и инициативу;
- учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия, в которых проходит педагогический процесс

Для обеспечения культурологического подхода по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края для детей старшего возраста, реализую Программу «Казачий край», разработанную музыкальным руководителем на основе региональной программы «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, которую используем при формировании вариативной части программы (п. 2.12. ФГОС ДО) и (п.4. ФОП ДО).

Дополнительным разделом Программы (п. 2.13. ФГОС ДО) является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1., 1.1.2.,1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1. Цели Программы		
Обязательная часть (ФОП п.13 - 14.1,14.2)		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России.		
<i>Цель программы по реализации образовательной области «Художественно – эстетические развитие» Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей. Цель программы «Казачий край»: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.</i>		
1.1.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.2.	стр. 4-5
1	Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и	

	планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.

- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.

- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

- Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Задачи программы «Казачий край»:

- Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.

- Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия

музыкальных произведений искусства родного края.
 -Формирование у дошкольников нравственно- патриотических и духовно-нравственных качеств личности на основе приобщения к казачьему укладу жизни средствами музыкальной деятельности.
 Задачи программы по реализации образовательной области «Художественно – эстетические развитие»

1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

Обязательная часть

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5

При нумерации принципов используется знак / (правый слэш). Первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы программы:

Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и

взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организации творческой деятельности.

Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

При формировании вариативной части Программы, Программы «Казачий край» мы руководствуемся следующими принципами:

- региональность (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе);*
- гуманитаризация (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности);*
- историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов).*

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста (ФГОС ДО п.2.11.1.)

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников.

***Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).*

Географическое месторасположение: Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей. Что позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных ресурсов, об охране окружающей среды, что формирует у дошкольников духовно-нравственные ориентиры. Все это способствует развитию толерантности в условиях многонациональной среды.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса составляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь - май), теплый период (июнь - август).

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого и патриотического образования, осуществляется через знакомство с историческим и культурным наследием, казачеством, достопримечательностями, выдающимися земляками, является эффективным механизмом воспитания гуманной, социально активной личности, учит бережно относиться к богатству природы и края Ростовской области и ст. Егорлыкской, его истории, культуре, и с уважением – к жителям.

Характеристика социокультурной среды

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Характеристика контингента воспитанников

Этнический состав воспитанников возрастных групп: русские, армяне, турки-мексетинцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях станицы.

Основной контингент воспитанников составляют дети с нормальным ходом психического и физического развития.

Ранний возраст (от полутора до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его.

Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе

сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до восьми лет).

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, и социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Социально-значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам без опасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста:) ранний (от полутора до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи, восьми лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
Обязательная часть			
II. Целевой раздел ФОП ДО		П 21	Стр.81
Возраст воспитанников	ранний возраст (к трём годам)1-3	21.3.2.4	Стр82
	к четырём годам (3-4)	21.4.2.4	Стр.88
	к пяти годам(4-5)	21.5.2.4	стр. 96-97
	к шести годам(5-6)	21.5.2.4	стр. 107-108
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)(6-7)	21.7.2.4	стр. 119-120
Вариативная часть			

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные произведения

К пяти годам:

- ребёнок ритмы, передает их в движении; проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют содержанию региональной образовательной программе Р.М. Чумичевой «Родники Дона».

Старший дошкольный возраст:

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков
- Знает героев Дона(атаманы)
- Знает праздники народного календаря
- Знает казачьи заповеди
- Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки, частушки
- Знает промыслы Донского края
- Знает композиторов Дона и их произведения

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Педагогическая диагностика Педагогическая диагностика		
Обязательная часть		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	п.16.1.	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	п.16.2.	стр.18
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);	п.16.6.	стр.18

<p>– специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>		
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	п.16.3	стр.18
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. 	п.16.4	стр.18-19
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МБДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p>	п.16.5	стр. 19

<p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>		
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	п.16.7	стр.19-20
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	п.16.8	стр. 20
<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	п.16.9	стр. 20
<p>Организационные подходы к педагогической диагностике</p>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений воспитанников в пяти образовательных областях</p>		

представлены в картах развития, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

Для самостоятельного составления карты наблюдения педагоги используют представленный ниже шаблон.

Шаблон для составления карты наблюдения

Ф.И. ребёнка/дата						
№ п/п	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Общий показатель	
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Баллы	%
В области социально-коммуникативного развития						
В области художественно-эстетического развития						
1.	<i>Показатель 1</i>					
	<i>Показатель 2</i>					
	<i>Показатель</i>					
	<i>Общий показатель</i>					

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- ✓ «обычно» (2) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- ✓ «изредка» (1) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- ✓ «никогда» (0) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных мы разрабатываем индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносим изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога и не подлежат проверке. Их форма и способ ведения выбрана МБДОУ и закреплена локальными актами.

*Диагностическая карта
определения уровня ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к
культуре и истории Донского края.*

№	Ф.И ребёнка	Наличие интереса к ценностям истории и культуры родного края, к открытию личностных смыслов	Способность открывать скрытый смысл (личностный, гражданский, социальный, нравственный) различных видов искусства родного края	Наличие социокультурного и творческого опыта самовыражения в различных видах детской деятельности	Общий показатель
	Общий				

План-график проведения педагогической диагностики в МБДОУ

1. Мониторинг (педагогическая диагностика)		
<i>Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы МБДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.</i>		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	<i>с 02.09.2024 по 13.09.2024г.</i>	<i>2 недели</i>
	<i>с 12.05.2025г. по 23.05.2025г.</i>	<i>2 недели</i>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп в пяти образовательных областях.

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных в виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 4.

Таблица 4

Возраст	Задачи и	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание
----------------	-----------------	-------------------------	-----------------------------

воспитанников	содержание образовательной деятельности	№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Художественно-эстетическое развитие		21			стр.76-121
Ранний возраст					
от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	21.2.1 1)	стр.77	21.2.2 1)	стр.77
	от 1г.6мес. до 2-х лет	21.2.1 2)		21.2.2 2)	стр.78
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
	приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
	музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
				1)слушание	
				2)пение	
		3)музыкальн о- ритмические движения			
театрализованн ая деятельность	5)	стр .79-80	21.3.2.5	стр.82	
культурно- досуговая деятельность	6)	стр .80	21.3.2.6	стр.82	
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2.	стр.83-90
	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
	музыкальная деятельность	4)		21.4.2.4	стр.88-89
				1)слушание	
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально -ритмические движения	стр.88-89
	5)игра на детских музы кальных ин струментах	стр.89			
театрализованная деятельность	5)	стр. 84-85	21.4.2.5	стр.89	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	стр .90-93	21.5.2.	стр.93-98
	приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
	музыкальная деятельность	4)	стр. 91-92	21.5.2.4	стр.96-97
1)слушание				стр.96-97	

				2)пение	стр.97
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)развитие танцевально-игрового творчества	
				6)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
	приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
	музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
				1)слушание	стр.107
				2)пение	стр.108
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
	5)музыкально-игровое и танцевальное творчество				
6)игра на детских музыкальных инструментах					
театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109	
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
	музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
				1)слушание	стр.119
				2)пение	
3)песенное творчество					
4)музыкально-ритмические движения					

				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	стр.119-120
				б)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120
	театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121

Вариативная часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности по реализации региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста, ставит решение задач:

- Овладение специфическим языком искусства, знаками, символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно–смысловой основой произведения.

- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно–эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально – эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости).

- Развитие внутреннего «Я» ребёнка: познавательного – эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нем, создание условий для открытия ребенком личностных качеств.

-Обучение детей отображать в различных видах деятельности не только композицию, содержание, способы выразительности, но и ценности, отраженные в произведениях искусства донских авторов.

-Создавать условия, для выбора ребенком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусства.

Раздел «Быт казаков».

Содержание.

Устное народное творчество. История и специфика казачьего фольклора, разнообразие его жанров, многообразие жанров казачьей песни, донская былина, самобытность казачьих пословиц, народные казачьи сказки, взаимосвязь общерусского и донского фольклора.

Одежда казаков. Традиционная одежда казака и казачки, украшения донской казачки, отличительные черты праздничной и будничной одежды.

Народные промыслы. Возрождение Семикаракорского декоративно–прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие.

Живопись донских художников. Художники Дона: Дубовской, Греков, Сарьян.

Природа донского края– любимая тема донских художников.

***Творчество донских писателей.** Гордость Донской земли–писатели Чехов, Шолохов, Калинин, Закруткин. Содержание произведений, детские донские писатели: Лебеденко, Долинский, Скрёбов.*

***Творчество донских композиторов.** Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.*

***Народный кукольный театр на Дону.** Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.*

***Социокультурный опыт:** диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения; театрализованная деятельности.*

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».

Содержание.

Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица.

Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры.

Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт.

Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

Восстановление культурных традиций на Дону.

***Социокультурный опыт:** обрядовые праздники, где ребенок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребенок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.*

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1. стр.14 8
Образовательные технологии		ФОП ДО
Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		п. 23.3 стр.14
Технологии развивающего обучения		8

Игровые технологии		
Технологии исследовательской деятельности		
Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО
Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		<i>п.23.4. стр.14 9</i>
Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)	ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление	
	рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в	

	решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
Метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<i>Долгосрочный проект «Долгосрочный проект «Музыкальный калейдоскоп» Цель: Развивать творческие способности детей потребность самовыражения в движении по музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.</i>	
Приложение №3	
-Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).	
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	ФОП ДО
демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.15 1
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
естественные и искусственные	
реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	п.23.8, стр.15 1
вид деятельности	предлагаемое оборудование
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические,	п.23.9.

соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	стр.1 52
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	п.23. 10 стр.1 52
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	п.23. 11 стр.1 52
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	п.23. 12 стр.1 52
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	

*В вариативной части Программы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы использую следующие **методы**:*

Согласно [п.23.4.ФОП ДО](#), самостоятельно определила формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы,

Способы музыкального развития:

Пение;

Слушание музыки;

Музыкально-ритмические движения;

Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;

Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

Наглядно-зрительный - показ движений

Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный: объяснение, пояснение, указание, беседа, поэтическое слово, вопросы,

Убеждение, замечания

Игровой:

музыкальные игры, игры-сказки

Практический:

показ исполнительских приемов,

упражнения (воспроизводящие и творческие)

разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

-Логоритмика;

- Дыхательная гимнастика;

- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкаотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

Методы программы «Казачий край»

Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Донского края, событиями социальной действительности, традициями, нормами и моделями поведения:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Донского края;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края.

Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Донского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих: игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, станции;

- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Дона, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям казаков и других народов Донского края;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную казачью культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;

развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через деятельность детей по музыке, лепке, рисованию, ручному труду, аппликации, в ходе организованной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии с п.2.7 ФГОС ДО п. 24 ФОП ДО, где подробно описано, что включает в себя образовательная деятельность в МБДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же есть описание подходов к организации разных видов образовательной деятельности и культурных практик. Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части Программы МДОУ и части формируемой участниками образовательных отношений.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)			
(основные компоненты)			
Обязательная часть			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе орга	осуществляемая в ходе	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по

низации различных видов детской деятельности	режимных процессов		реализации Программы
--	--------------------	--	----------------------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)
(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстникам и без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
Игровые музыкальные ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами.	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и

	другое)	
	игровые ситуации, индивидуальные музыкальные игры небольшими подгруппами	
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.55)	культурные практики (п.24.18 - 24.22, стр.156-157)	
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с	Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,	
использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.	активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 ФОП ДО).	
Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок созидающий –и волевой субъект (инициатива целеполагания)

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно - исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	Слушание произведений	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<p><i>Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 ФОП ДО).</i></p> <p><i>Работа по проектированию культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:</i></p> <p>1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.</p> <p><i>Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.</i></p>		

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду) (п. 24.17 ФОП ДО).

2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Технология организации культурных практик:

1 шаг. Постановка проблемы и создание проблемной ситуации в виде проблемного вопроса, задания, демонстрации опыта, рассказа о необычном факте.

2 шаг. Выдвижение гипотез на основе имеющегося у детей опыта.

3 шаг. Решение проблемы (сообщение детям дополнительной информации, организация деятельности (опыт, проект, и др.) и оценка результатов деятельности (Что получилось?))

4 шаг. Формулирование вывода, установление связи с известным.

5 шаг. Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести).

- **Организация проектной деятельности** – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- **Восприятие художественной литературы и фольклора.**

- **Музыкальная, театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Театрализованная деятельность является универсальным средством воспитания и эффективным инструментом обучения дошкольников. Воспитательные возможности этого вида деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, самостоятельно анализировать, делать выводы и обобщения. Детям предоставлена полная свобода выбора – роли, характера персонажа, манеры исполнения, зачастую текста диалогов, приемов выразительности (речевой, двигательной, мимической и т.д.).

Так же использую и ряд других культурных практик: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, коллекционирование, создание выставок, предметных музеев («полка красоты») и др.

Конкретное содержание такой деятельности определяю самостоятельно,

в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, актуальных предпочтений.

Педагог определяет уровень сложности содержания того или иного вида культурной практики, ориентируясь на свой опыт воспитания и обучения детей, на зону ближайшего развития детей группы, прогнозируемую результативность и педагогический потенциал форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе.

Содержание культурных практик:

В рамках художественно-эстетического развития

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

- доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

- индивидуальная (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)

Формы

игры-импровизации и музыкальные игры

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять

<p>деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>
<p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>
<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p>
<p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>
<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы сформулированы и конкретизированы с опорой на ФОП ДО п.25.

Мы согласны, что для поддержки детской инициативы педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Способы, технологии, приёмы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части программы и части формируемо участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют различные способы и приемы (п.25.8 ФОП ДО):

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяется особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
7. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

8. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.

Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.

При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Для реализации дополнительной программы «Казачий край» предметно-пространственная среда включается в процесс деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

В зале имеются :

- иллюстрации к рассказам о казаках, картины художника А.П. Ляха о казачестве; - предметные картинки
 - картотека казачьих игр;
 - казачьи сказки
 - настольный, кукольный театры;
 - предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;
 - музыкальные инструменты казаков (ложки, бубен);
- Учебно-наглядные пособия:
- дидактические пособия;
 - настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
 - Атрибуты для игр-плясок
 - Кукольный театр;
 - Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели п.26.1., стр.161	Задачи п.26.3. стр.161-162
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов	Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
обеспечение единства подходов к	способствованию развитию ответственного и

воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)	
приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями

	(законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)		
Диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого воспитанников; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<ol style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. индивидуальные блокноты, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. групповые родительские собрания, 2. круглые столы, 3. семинары-практикумы, 	

<p>3. "почтовый ящик", 4. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 5. дни (недели) открытых дверей, 6. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>4. тренинги и ролевые игры, 5. консультации, 6. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 7. журналы и газеты, издаваемые ИМБДОУ для родителей (законных представителей), 8. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 9. сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 10. медиарепортажи и интервью; 11. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 12. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	---

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников –

Цели: привлечь родителей к активному участию в образовательновоспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Формы работы с родителями:

Информативные:

- индивидуальные беседы, консультации
- родительские собрания
- дни открытых дверей
- информационные стенды

Обучающие:

- семинары – практикумы

Исследовательские:

- анкетирование

Методы изучения семьи:

- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком.

Содержание направлений работы с семьей:

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на

психическое здоровье ребенка.

Основные направления и формы работы с семьей:

взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Консультации музыкального руководителя для родителей	
«Музыка, пение и движение для оздоровления дошкольников»»	ноябрь
"Развитие музыкально - творческих способностей у дошкольников"	январь
Папки-раскладушки по музыкальному воспитанию	
«Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ»	сентябрь- декабрь
"Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников"	март - апрель
Папки-раскладушка по музыкальному воспитанию	
«Сказка в музыке» (все группы)	сентябрь - декабрь
Информационные листы, памятки:	
«Зачем ребёнку кукольный театр»	октябрь
«Музыкальный фольклор, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»	февраль
«Патриотическое воспитание дошкольника средствами музыки»	апрель
Буклеты	
«Музыкальные игры дома»	ноябрь
«Секреты воспитания музыкой»	март

Особенности взаимодействия семьями воспитанников в рамках реализации программы «Казачий край», разработанной на основе региональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона».

Цель взаимодействия: формирование у дошкольников и их родителей целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного края, станицы; воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Донской край – многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

Задачи:

- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;*
- *реализация регионального компонента через знакомство детей и их родителей с национально-культурными особенностями Донского края, станицы (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Ростовской области, азами казачьей культуры и казачьего быта).*

Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через:

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни МБДОУ.
3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.
4. Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.
5. Информационно-педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

<i>Дата</i>	<i>Форма работы. Тема</i>
<i>Сентябрь - Ноябрь</i>	<i>Консультация «Приобщение детей к Донским традициям через казачьи игры» «Казачьи посиделки»</i>
<i>Декабрь - Февраль</i>	<i>Музыкальная гостинная «Песни Дона»</i>
<i>Март - Май</i>	<i>«Папа, мама, я – казачья семья» Фотоплашет «Донские казачата»</i>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФООП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

Таблица 12

2.6.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФООП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
Личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
Патриотическое направление воспитания		29.2.2.1	стр.175
Цель	Ценности:		

<p>содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>
--	---

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
--	----------	---------

Цель	Ценности:
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей	29.2.3.1.	стр.178
	29.3.2.	стр.179

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотиче	Родина,	Проявляющий	Любящий свою малую родину и

ское	природа	привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театризованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

В вариативной части данного раздела дополнила направления воспитания региональными особенностями:

- 1. «Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.*
- 2. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.*
- 3. «Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.*
- 4. «Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей.*

Данный раздел программы соответствует разработанной программе «Казачий край» на основе региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной.

2.6.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.		
Уклад МБДОУ	29.3.1	стр.181
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона		

и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

<p>Цель и смысл деятельности и детского сада, его миссия</p>	<p><i>Цель:</i> Развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создать такие условия в МБДОУ, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p><i>Миссия:</i> совместными усилиями МБДОУ, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего</p>
---	---

<p>Ценности МБДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений; профессионализм и высокое качество образовательных услуг; - единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства; - возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений; квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме; - теплая и дружеская атмосфера.
------------------------------	--

<p>Принципы жизни и воспитания в детском саду</p>	<p>Воспитательная работа педагогов МБДОУс детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:</p> <p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p>Ключевые правила детского сада</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; - мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; - насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; - следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям <p>Относится друг к другу с уважением, уметь слышать потребности других</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</p>	<p>Традиции и ритуалы МБДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы.</p> <p>В МБДОУ регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.</p> <p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника

	<p><i>Отечества», «Международный женский день», «День народного единства» и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сезонных праздников («Покров », «Новый год», «Масленица», «Пасха» и др.); - тематических мероприятий («День Здоровья», «День рождения Светофора» и др.) - акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна победы», «Покормите птиц» «Кормушка для птиц», «День земли», «День воды», «День древонасаждений» и др.) - социальных акций («Команда добрых дел» и «Трудовой десант») <p><i>В МБДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в МБДОУ; - уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; - проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; <p><i>сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</i></p>	
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</p>	<p><i>РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в МБДОУ с учетом их пространственной организации.</i></p> <p><i>Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, игровых участков, оборудование, игрушки.</i></p> <p><i>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - среда «от взрослого» – в группах есть «патриотические уголки», где представлена символика России, Ростовской области, Донского казачества, предметы народных промыслов, портреты знаменитых людей России и Дона, репродукции картин, отражающие историю, быт, традиции Донских казаков и др. - среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют проектную технологию и другие культурные практики, которые побуждают детей искать нетривиальные решения для своих замыслов; - среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство групп. 	
<p>Воспитывающая среда МБДОУ</p>	<p>29.3.2</p>	<p>стр. 181</p>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
<p><i>Созданная в музыкальном зале среда экологична, безопасна, гармонична и эстетически привлекательна. постоянно заменяются, обновляются, дополняются. Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей;</i></p>		
<p>Общности дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>29.3.3</p>	<p>стр. 182</p>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. 		

Профессионально - родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско - взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОР ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	б)	стр.184
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: – родительское собрание; – педагогические лектории; – круглые столы; – мастер-классы; – день открытых дверей; – индивидуальное консультирование;	29.3.5.1	стр.185

<p>– иные формы взаимодействия</p> <p>Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО</p>		
<p><i>Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.</i></p> <p><i>В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями.</i></p> <p>Виды и формы деятельности в МБДОУ, которые используются в деятельности МБДОУ:</p> <p><i>родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организую работу с коллективом родителей (проводя беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.); - оказываю индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, деловые игры, семинары, и др.); - организую совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.); - использую различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт МБДОУ, странички в социальных сетях). <p><i>Содержание проводимых событий отражается в годовом плане работы на учебный год.</i></p>		
<p>События образовательной организации</p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты воспитательной направленности; - праздники; - общие дела; 	29.3.5.2.	Стр. 185-186

<ul style="list-style-type: none"> - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); - режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); - свободная игра; - свободная деятельность детей и др. <p>Учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p>		
---	--	--

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

*Педагоги МБДОУ реализуют следующие **типы и формы воспитательных событий**:*

***типы:** запланированное; календарное; спонтанно-случающееся*

***формы:** проект, акция, марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.*

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями воспитанников и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Организация традиционных событий происходит с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы и составленного на его основе календарного учебного графика МБДОУ. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий,

календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает различные тематические творческие проекты в своей группе и реализует их в течение года.

<p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</p> <p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.</p> <p>Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.</p> <p>К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; – социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; – чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; – разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; – рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; – организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); – экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; – игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); – демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд). <p>Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.</p>	<p>29.3.5.3.</p>	<p>Стр. 186</p>
--	------------------	-----------------

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

<p>Организация предметно-пространственной среды</p> <p>Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения; – компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение; – компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; – компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; – компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. <p>Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.</p> <p>При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать</p>	<p>29.3.6.</p>	<p>Стр. 186 - 187</p>
--	----------------	-------------------------------

<p>возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.</p>		
<p><i>Региональный компонент представлен в старших группах и включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - символика России, Ростовской области, пейзажи Донской природы, нарисованные детьми и родителями воспитанников, иллюстрации и репродукции донских художников, книги донских писателей, открытки с памятниками искусства и архитектуры Ростовской области, фотоальбомы с видами родной станицы, городов Ростовской области, России, столицы России – Москвы, портреты «знаменитых» земляков, предметы народных промыслов, поделки из природного и бросового материала, - различные виды театра, элементы народных костюмов и атрибуты, как для самостоятельной, так и для специально организованной деятельности. <p><i>В музыкальном зале имеются различные атрибуты для оформления праздников и развлечений. В костюмерной - русские и казачьи костюмы, видеотеки: «Моя страна Россия!», «Донской край», аудиотеки «Родимая сторонуншка».</i></p>		
<p>Социальное партнерство</p> <p>Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); - участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; - проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. 	<p>29.3.7.</p>	<p>Стр. 187 - 188</p>
<p><i>Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами МБДОУ.</i></p> <p><i>Устанавливая социальное партнерство МБДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности МБДОУ (экскурсии, походы); - формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий; воспитания уважения к труду взрослых; - обеспечения преемственности и непрерывности в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. 		

Взаимодействие МБДОУ с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия МБДОУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Сотрудничество помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в МБДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.6.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29.4.	стр. 188
Кадровое обеспечение	29.4.1.	

<i>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
---	---

ФИО	должность	образование	Стаж работы	категория
<i>Ермак Лариса</i>		<i>средне-</i>	<i>33г.</i>	<i>Высшая</i>

Викторовна		профессиональн ое		
Нормативно-методическим обеспечением				
Содержание подраздела соответствует требованиям ФГОС ДО п. 3.4 и ФОП ДО Для реализации программы воспитания МБДОУ нами используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф.		п.29.4.2.	Стр.188	
<i>Реализация тематического планирования осуществляется с учётом сложившихся традиции МБДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании (июнь - август).</i>				
традиции	содержание			
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.</i>			
<i>Поздравление именинников</i>	<i>В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.</i>			
<i>Календарные и народные праздники</i>	<i>Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.</i>			
<i>«Трудовой десант»</i>	<i>Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.</i>			

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п	стр.
3.1.1 Психолого-педагогические условия	30	стр.189 -191
<p><i>Психолого-педагогические условия конкретизируются с учётом специфики нашей деятельности и контингента воспитанников и их родителей, и это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); – построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; – поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; – поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; – возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; – защита детей от всех форм физического и психического насилия – поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. 		
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31	стр.191
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. (ФГОС ДО п.3.3.)	31.2.	
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> – местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, – возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; 	31.5	стр.192

<p>–задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</p> <p>–возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</p>		
<p>С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требованиям ФГОС ДО; – образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; – воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности 	31.6	
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>	31.8	
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной (3.3.4 ФГОС ДО)</p>	31.9	
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>	31.10	
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	31.11	стр.193
<p><i>Информационное пространство МБДОУ включает в себя: электронную почту; локальную сеть с выходом в Интернет; разработан и действует Интернет-сайт,</i></p> <p><i>Контакт. При размещении информации на официальном сайте и ее обновлении обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации о персональных данных.</i></p>		
<p>Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и,</p>	31.13.	стр.193

соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.			
<p><i>программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.</i></p> <p><i>РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.</i></p> <p><i>РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.</i></p> <p><i>С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-требованиям ФГОС ДО;</i> <i>-образовательной программе ДОО;</i> <p><i>материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- возрастным особенностям детей;</i> <i>- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.</i> <p><i>Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.</i></p> <p><i>РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями</i></p> <p><i>каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.</i></p> <p><i>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-содержательно-насыщенной;</i> <i>-трансформируемой;</i> <i>- полифункциональной;</i> <i>- доступной;</i> <i>- безопасной.</i> <p><i>РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.</i></p>			
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32	стр.193

<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; - личной гигиене персонала; <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p> <p>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p>	<p>32.1.</p> <p>1)</p> <p>2)</p> <p>3)</p> <p>4)</p> <p>5)</p>	<p>стр.193</p> <p>-194</p>
<p>– <i>Материал для художественно-эстетического развития;</i></p>		
<p><i>Помещение</i></p>	<p><i>Вид деятельности, процесс</i></p>	<p><i>Оснащение</i></p>

Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков ✓ Различные виды театров ✓ Ширма для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально-дидактические игры
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядно-информационный материал

3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	33	стр.195-218		
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.					
Учебно-методическое сопровождение					
Перечень необходимых методических пособий для организации воспитательно - образовательного процесса в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.6; 2.7 и ФОП ДО п.16 – 22 содержательного раздела.					
Образовательная область	Технологии, методические пособия				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность:	Петрова В.А. «Музыка-малышам» (2-3 года)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года) Конспекты занятий.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (4- 5лет) Конспекты занятий.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет) Конспекты занятий.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (6-7 лет) Конспекты занятий
				Программа «Казачий край» и методическое обеспечение региональной программе дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина	
Музыкальный руководитель <i>Ермак Лариса Викторовна</i> График работы – понедельник-пятница: 8.00-16.30 Стаж работы: 33 г. Образование: Среднее- специальное. Категория: Высшая.		34.1	стр.218		

3.2	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	35	стр.219
	Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.	35.1	
	Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.	35.2	
	<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сон, – пребывание на открытом воздухе (прогулка), – образовательная деятельность, – игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), – прием пищи, – личная гигиена. <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>	35.3.	стр.219
	Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	35.4.	
	При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.	35.6	стр.220
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.	35.7	
	Режим питания зависит от длительности пребывания детей	35.8.	стр.221

<p>в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.</p>		
<p>Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.</p>	35.9	
<p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; – при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; – физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях; – возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. 	35.21.	стр.233

Режим реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (Музыкальные занятия)

	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ранняя группа	9.20 – 9.30 музыка		9.30 – 9.40 музыка		
Младшая группа		9.00 – 9.15 музыка		9.00 – 9.15 музыка	
Средняя группа	15.40 – 16.05 музыка		9.00 – 9.20 музыка		
Старшая группа		9.30 – 9.55 музыка		15.40 – 16.05 музыка	
Подготовительная группа №1	10.10 – 10.40 музыка		10.20 – 10.50 музыка		
Подготовительная группа №2		11.00 – 11.30 музыка		9.50 – 10.20 музыка	

Режим жизнедеятельности воспитанников МБДОУ на холодный период

	Группа раннего возраста	Младшая группа (мл-я разн. ОСП)	Средняя группа	Старшая группа №1 и №2	Подготовительная группа (старшая разн. ОСП)
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00 - 8.10	7.00/7.30 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00/7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку водные процедуры	8.15 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10-8.35	8.20 – 8.35	8.30-8.35
Завтрак 1	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35–8.50
Утренний круг и самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45- 9.00	8.45 – 9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.40	9.00 –10.05	9.00-10.10	9.00 – 11.10	9.00-11.40
Завтрак	10.00 10.10	10.10- 10.20	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -11.50	10.20 - 12.00	10.35-12.10	11.15 -12.20	11.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.50 - 12.20	12.00 - 12.40	12.10-12.50	12.20-13.00	12.30-13.00
Дневной сон.	12.20 - 15.20	12.40 - 15.00	12.50-15.00	13.00 -15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.20 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 -15.30	15.00 -15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30- 15.45	15.30-15.40	15.30-15.40
Образовательная деятельность.			15.45 -16.05	15.40-16.05	15.40-16.10
Вечерний круг и совместная и самостоятельная деятельность.	15.30 - 15.40	15.50-16.20	16.05-16.20	16.05-16.25	16.10-16.25
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	16.20 -17.30	16.20- 17.30/ 18.00	16.20-17.30	16.25-17.30	16.25-17.30/ 18.00

Режим жизнедеятельности воспитанников МБДОУ на теплый период

Формы деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа (мл-я разновоз. группа ОСП)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа (ст-я разновоз. группа ОСП)
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00/7.30 8.15	7.00/7.30 8.20	7.00/7.30 - 8.20	7.00/7.30 8.20	7.00/7.30 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак 1-ый	8.15-8.40	8.20-8.50	8.20-8.45	8.20-8.50	8.25-8.50
Утренний круг Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, игры, воздушные, солнечные процедуры. Прогулка.	9.00-11.50	9.00-11.40	9.00-12.00	9.00-12.30	9.00-12.30
Завтрак 2-ой	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.15-10.25	10.15-10.25
Подготовка к обеду, обед.	11.30-12.00	11.50-12.20	12.10-12.40	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.20-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00

Подъем, воздушные и водные процедуры, игры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Вечерний круг. Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	15.40-17.30/ 18.00	15.40-17.30/ 18.00	15.40-17.30/ 18.00	15.40-17.30/ 18.00	15.40-17.30/ 18.00

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня соответствуют требованиям ФОП ДО п. 30.2

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	1 час 40 мин
	от 3 до 4 лет	2 часа 30 мин
	от 4 до 5 лет	3 часа 20 мин
	от 5 до 6 лет	5 часов 25 минут
	от 6 до 7 лет	7 часов 30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не	до 7 лет	10 минут

менее			
<p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; - при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; - первыми проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью; - физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей; - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале. 			
3.3.	Календарный план воспитательной работы	36	стр.233
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1	стр.233
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.		36.2	
<p><i>На основе федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций, мы составили свой календарный план воспитательной работы МБДОУ, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр презентаций, обучающих филдъмов, экскурсии и пр.); - разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; - организация события (в том числе, учитывающие региональный компонент), которое формирует ценности. <p><i>Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.</i></p>			
Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения	

<i>Духовно- нравственное</i>	<i>День освобождения станицы Егорлыкской</i>	<i>25 января</i>
	<i>День защитника Отечества</i>	<i>23 февраля</i>
	<i>День Победы</i>	<i>9 мая</i>
	<i>День России</i>	<i>12 июня</i>
	<i>День народного единства</i>	<i>4 ноября</i>
	<i>«День рождения атамана Платова М.И.</i>	<i>19 августа</i>
	<i>День памяти и скорби</i>	<i>22 июня</i>
	<i>Международный день пожилых людей</i>	<i>1 октября</i>
<i>Социальное</i>	<i>Колядки</i>	<i>7-19 января</i>
	<i>Масленица</i>	<i>Начало марта</i>
	<i>Международный женский день</i>	<i>8 марта</i>
	<i>День смеха</i>	<i>1 апреля</i>
	<i>«Светлое Христово Воскресение»</i>	<i>апрель-май</i>
	<i>«День космонавтики»</i>	<i>12 апреля</i>
	<i>День защиты детей</i>	<i>1 июня</i>
	<i>День семьи, любви и верности</i>	<i>8 июля</i>
	<i>«Петров день - праздник солнца»</i>	<i>12 июля</i>
	<i>Международный день дружбы</i>	<i>30 июля</i>
	<i>«Не зря даны нам «Спасы» - успеть бы сделать все запасы!»</i>	<i>14,19,29 августа</i>
	<i>«Покрова Пресвятой Богородицы»</i>	<i>14 октября</i>
	<i>Деньотца в России</i>	<i>Третье воскресенье октября</i>
	<i>День матери в России</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>
	<i>Новый год</i>	<i>31 декабря</i>
<i>Познавательное</i>	<i>День Воды</i>	<i>22 марта</i>
	<i>День Птиц</i>	<i>1 апреля</i>
	<i>День космонавтики</i>	<i>12 апреля</i>
	<i>День Земли</i>	<i>22 апреля</i>
	<i>День реки Дон</i>	<i>12 мая</i>
	<i>«День рождения светофора»</i>	<i>5 августа</i>
	<i>День Государственного флага Российской Федерации</i>	<i>22 августа</i>
	<i>День Государственного герба Российской Федерации</i>	<i>30 ноября</i>
<i>Физическое и оздоровительное Трудовое</i>	<i>Всемирный день здоровья</i>	<i>7 апреля</i>
	<i>Праздник Весны и Труда</i>	<i>1 мая</i>
	<i>День физкультурника</i>	<i>12 августа</i>
	<i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i>	<i>27 сентября</i>
	<i>День учителя</i>	<i>5 октября</i>
<i>Эстетическое</i>	<i>Международный день родного языка</i>	<i>21 февраля</i>
	<i>Всемирный день театра</i>	<i>27 марта</i>
	<i>День славянской письменности и культуры</i>	<i>24 мая</i>
	<i>День русского языка. Пушкинский день России.</i>	<i>6 июня</i>
	<i>День знаний</i>	<i>1 сентября</i>
	<i>День музыки</i>	<i>1 октября</i>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Наименование программы	Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. «Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 «Светлячок»
На кого ориентирована?	Программа ориентирована на воспитанников от 1,6 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования. При реализации Программы ключевым фактором является взаимодействие МБДОУ с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.
Нормативные документы	Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Цель Программы	Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.
Основные задачи Программы	Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. - Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре. - Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности. - Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. - Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности. - Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.
Содержание Программы	В соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный и дополнительный .
Целевой раздел Программы	В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

<p>Содержательный раздел Программы</p>	<p>Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;</p> <p>В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.</p>
<p>Организационный раздел Программы</p>	<p>Описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий - особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, - особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, - способов и направлений поддержки детской инициативы, - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, - особенностей режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.
<p>Структура Программы</p>	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, позволяет ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с учетом региональных и других социокультурных особенностей, в соответствии с пунктом 2.11 ФГОС ДО.</p>
<p>Парциальные образовательные программы</p>	<p>Региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, на основании которой разработана программа «Казачий край»</p>
<p>Планирование образовательной деятельности</p>	<p>Планирование образовательной деятельности опирается на результаты мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>Планирование деятельности направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы .</p>

<p>Взаимодействие взрослых с детьми</p>	<p>Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.</p> <p>С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, приобщается к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретает культурные умения при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, т.е. овладевает культурными практиками.</p>
<p>Партнерство с родителями (законными представителями)</p>	<p>Педагоги, реализующие программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.</p> <p>Наше партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.</p>
<p>Система оценивания качества образовательной деятельности</p>	<p>В Программе раскрыта система оценивания достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы учреждения. Система оценивания качества реализации Программы учреждения направлена в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий внутри образовательного процесса.</p> <p>Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.</p>

**Перспективно-тематическое планирование
непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию
группы раннего возраста
Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова
«Музыкальное воспитание в детском саду 2-3 года»**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. «С добрым утром, солнышко»	Содействовать умению детей понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Маленькое зеркальце Песня «С добрым утром, солнышко!»	
	Занятие №2 «Солнечные зайки пляшут тут и там»	Содействовать умению детей узнавать знакомую песню; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»	
	Занятие №3. «Мы гуляем под дождем»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением; воспитывать желание слушать и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко» ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!» игра «Развеселим солнышко».	

	<p>одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре.</p>		
<p>Занятие №4. «От чего невесело солнцу стало вдруг»</p>	<p>Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова; познакомить с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру; Содействовать умению детей подпевать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки русской плясовой мелодии – (слушать спокойную, выполнять плясовые движения под оживлённую).</p>	<p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала, С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия</p>	
<p>Занятие №5. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре; содействовать умению детей понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому; учить под рус. Нар плясовую мелодию выполнять движения (бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения в игре)</p>	<p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».</p>	
<p>Занятие</p>	<p>Продолжать</p>	<p>Игрушечный (нарисованный)</p>	

№6. Тема «Едет, едет паровоз»	закреплять умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игровой форме приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.	паровоз, «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)	
Занятие №7. «Паровоз привез игрушки»	Содействовать умению детей двигаться уверенно и свободно в ритме марша; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню, рассказывать о чём в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»	
Занятие №8. «Зайка серый, попляши»	Продолжать развивать умение детей ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; формировать умения	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»	

		чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.		
Октябрь	Занятие №9. Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навыки ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; упражнять в умении детей подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».	
	Занятие №10. «Если где-то нет кого-то»	Закреплять умение детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом; Содействовать умению детей отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение; развивать умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с	Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка, ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, заяка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.	

		игрушкой в руках.	
Занятие №11. «Кап, кап, кап – стучится дождик»	Содействовать умению детей замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении, замечать погодные изменения в дидактической игре, укреплять дыхание в игре, воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»	
Занятие №12. «Не страшны нам дождь и ветер»	Развивать умение детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание; Содействовать умению детей интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы, ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.	
Занятие №13. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; Содействовать умению детей танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	

	Занятие №14. Тема «Дочего же хороши в пляске наши малыши»	Воспитывать интерес к музыке; упражнять в умении выполнять простейшие танцевальные движения с предметом; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игратанец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	
	Занятие №15. «Прыг, прыг, скок»	Продолжать закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение прыгать вперёд на 2-х ногах, узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого.	Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	
	Занятие №16. «Ну-ка зайку догони»	Продолжать содействовать умению детей прыжкам вперёд на 2-х ногах; закрепить знание песни; содействовать умению детей откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)	
Ноябрь	Занятие №17. «У меня в руках флажок»	Содействовать умению детей двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, закрепить плясовые движения.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	
.	Занятие №18.	Продолжать развивать умение детей	Разноцветные флажки на каждого ребёнка,	

«У каждой игрушки свой голосок»	двигаться с предметом в руке по кругу, на слух Содействовать умению детей определять источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера	Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Заинька», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	
Занятие №19. «Дзинь,бу м,ду-ду-ду.»	Содействовать умению детей выполнять согласованные движения с предметом; вызвать интерес к новой песне, в игровой форме продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать о чём поётся в детской потешке, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)	
Занятие №20. «Мы играе громко-тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом по музыку; приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; продолжать развивать умение детей на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в различной степени громкости.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).	
Занятие №21. «Ты собаченьк	Содействовать умению детей передавать ритм ходьбы под музыку,	Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка,	

	а не лай»	останавливаться на окончание музыки; в игровой форме продолжать развивать слуховую память; Содействовать умению детей петь, подстраиваясь к голосу взрослого, эмоционально, в движении откликаться на песню в игре.	барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»	
	Занятие №22. «Наш веселый громкий бубен»	Вырабатывать правильную осанку, навыки ходьбы и лёгкого бега по аккомпанемент бубна; внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения, побуждать к активному участию в новой игре.	Бубен, «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Заинька», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.	
	Занятие №23. «Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера, активизировать детей в игре.	Бубен, картинки с изображением времён года, ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	
	Занятие №24. «Заиграла дудка»	Развивать слуховое внимание, скорость реакции; познакомить с содержанием новой песни; стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов;	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов,	

		продолжать развивать умение различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии.	игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	
.	Занятие №25. «Озорная погремушка»	Продолжать развивать умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку. Закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек; учить подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, эмоционально отзываться в движении на песню лёгкого, весёлого характера.	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен, «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	
Декабрь	Занятие №26. «Озорная погремушка»	Содействовать умению детей ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения.	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	
	Занятие №27. «Вот как хорошо, новый год к нам пришёл»	Закреплять умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, эмоционально откликаться в	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличеевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.	

		движении на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения.		
Занятие №28. «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); учить воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым.	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.		
Занятие №29. «Петушок да курочка»	Упражнять в умении детей ходьбе с высоким поднятием коленей, удерживать равновесие; познакомить с фольклорным творчеством русского народа; воспринимать песню напевного, спокойного характера; угадывать знакомую музыку, активизировать в игре с игрушками, различать контрастный характер музыки, изображать в движении и имитировать голос петушка.	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка»		
Занятие №30. «Топ, топ веселей»	Содействовать умению детей двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять соответствующие движения, узнавать	Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля.		

		песню, подпевать взрослому, повторяя движения, ритмично двигаться в пляске парами.		
	Занятие №31. «Вгостях у дедушки мороза»	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять движения пляски парами; знакомить с произведениями классиков.	Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ-веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.	
	Занятие №32. «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки, вызвать эмоциональный отклик на поэтическое слово и живопись; узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера: закреплять умение двигаться в хороводе.	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.	
Январь.	Занятие №33. «Балалайка, нам сыграй-ка»	Вспомнить движения с платочками; учить не путаться в движениях; познакомить с новым инструментом – балалайкой, запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, эмоционально отзываться на песню задорного, подвижного характера, понимать	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.	

		её содержание, продолжать разучивать движения парной пляски.		
Занятие №34. «Ищет Ванечка дружочка»		Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с новой игрой.	Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.	
Занятие №35. «Ваня в гостях у малышей»		Совершенствовать качество движений; в игровой форме запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки; подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими тексту песни; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных игрушках.	Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами»	
Занятие №36. «Колыбельная для Вани»		Закреплять движения детей с погремушкой; петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги, воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни.	Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.	
Занятие №37. «Люли,л		Продолжать закреплять умение выполнять движения с	Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..».	

	юли, люленьки»	флажками, учить узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками), продолжать приучать детей строиться в круг.	Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».	
	Занятие №38. «Наш Ванюша заболел»	Закрепить с детьми движения шага и бега; отзываться на песню и стихотворение грустного, печального характера, петь, подстраиваясь к голосу взрослого, тихим протяжным звуком.	Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличеева.	
Февраль.	Занятие №39. «Мы слепили снежный ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской народной песенкой; учить эмоционально откликаться на песню весёлого характера, проникаясь её радостным, светлым настроением.	Пластилин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».	
	Занятие №40. «Внимательные ребята»	Продолжать упражнять в умении детей двигаться в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием; в	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».	

		игровой форме учить детей слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет).		
Занятие №41. «Скоро мамин праздник»		Закреплять умения детей двигаться по кругу, со сменой движений; развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; откликаться на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. нар. мел. для танца, учить запоминать движения.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.	
Занятие №42. «Чок, чок, каблучок, развеселый гапчок»		Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно; в игровой форме узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию; продолжать развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.	
Занятие №43. «Как хорошо что пришла к		Продолжать приучать детей к слушанию классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением,	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник»	

	нам весна»	изображать растущий подснежник; воспринимать новую песню; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством, понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки	из цикла «Времена года» г/з; «Пришла весна» Е. Тиличеева; игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».	
	Занятие №44. «Приходите в зоопарк»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; побуждать желание петь знакомые песни; двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни.	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.	
Март.	Занятие №45. «Птичка, солнышко, весна»	По мелодии развивать умение детей узнавать музыку, двигаться соответственно выбранному образу; познакомить с новой песней, учить понимать её характер, узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения; в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную.	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличеевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».	
	Занятие №46.	Пробуждать у детей интерес к творчеству,	Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающиеся серые	

«Песня, ластик, карандаш»	приучать к коллективной игре, пополнять словарный запас новыми словами, чётко и внятно их произносить, звать названия данных предметов, ими правильно пользоваться, эмоционально откликаться на песню задорного, шутливой характера.	солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей. Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.	
Занятие №47. «Расскажу я вам потешку»	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям; воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом.	Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.	
Занятие №48. «Косолапые мишутки»	В игровой форме приучать детей ходить по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; познакомить с музыкой контрастного характера в игре.	Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени»)	
Занятие №49. «Медвежонок в гостях у малышей»	В игровой форме закреплять умения ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять	Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата» М.	

		соответственно движения, развивать звуковысотный слух, откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, в игровой форме узнавать жанры музыки: марш, песня, пляска.	Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)	
	Занятие №50. «Мохнатые ребята»	В игровой форме закреплять умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка в игровой форме продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».	
	Занятие №51. «Музыканты-малыши»	Содействовать умению детей различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), в игровой форме узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, пополнить словарный запас новым словом «музыкант», понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера,	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.	

		имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.		
	Занятие №52. «Веселая дудочка»	В игровой форме продолжать развивать умения детей двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни.	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличевой.	
Апрель.	Занятие №53. «Мохнатые ребята, резвые козлята»	Содействовать умению детей откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения.	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.	
	Занятие №54. «Козочка да козлик»	Закреплять движения в упражнении, выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера. Узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком. Приучать слушать и оценивать пение товарища. В игровой форме закреплять движения пляски (попеременно выставлять вперёд	Игрушечный козлёнок, бубне, упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.	

	ногу, топать, хлопать в ладоши).		
Занятие №55. «Грустит покинутый щенок»	Закреплять основные ритмичные движения (шаг, подпрыгивание на месте), у узнавать музыку, отзываться на неё и поэтическое слово, учить играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизировать в знакомой игре.	Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка; упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»	
Занятие №56. «Мы построим самолет»	Познакомить детей с новой музыкальной композицией, воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	
Занятие №57. «Самолет летит самолет гудит»	Продолжать знакомить детей с музыкальной композицией; двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики.	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».	
Занятие №58. «Ты лети мой самолети к выше»	Закреплять движения упражнения, двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра	

	туч»	препятствия, учить повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, пополнить словарный запас детей новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.	«Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.	
	Занятие №59. «Шишка и мишка»	Вспомнить игру, закреплять умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа, в игровой форме упражнять узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом.	Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».	
	Занятие №60. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Закреплять с детьми основные движения (шаг и бег), откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание. Развивать умения детей изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии	Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).	

		(летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками).		
Май.	Занятие №61. «Забавные жужалки»	Закреплять в памяти детей мелодию, содействовать умению детей изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в игровой форме продолжать развивать звуковысотный слух, различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами.	Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр. н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.	
	Занятие №62. «Зайки, мишки и жуки»	Содействовать умению детей двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей, в игровой форме развивать умение различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске, воспитывать правилам хорошего тона.	Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	
	Занятие №63. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Содействовать умению детей выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	

	<p>движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами.</p>		
<p>Занятие № 64. «Ду-ду,ду-ду,ду-ду-ду»</p>	<p>Продолжать упражнять детей в ходьбе под музыку; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой; в игровой форме продолжать развивать ритмический слух, закреплять ранее разученную песню; объяснить значение слова «музыкант»; выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.</p>	<p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>	
<p>Занятие №65. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать умению детей двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки; в игровой форме развивать слуховую память, угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука; закреплять песенный репертуар; петь индивидуально, группой, подпевать взрослому.</p>	<p>Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Зайка», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».</p>	

	Занятие №66. «дуду,ляля,дзинь,бум»	Содействовать умению детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни; в игровой форме закреплять знание песен, посвященным музыкальным игрушкам, узнавать по звуку знакомые игрушки; активизировать детей в игре.	Музыкальные игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «Бубен» Г. Фрида.	
	Занятие №67. «Концерт для малышей с игрушками и	Продолжать содействовать умению детей двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой; в игровой форме развивать умение угадывать музыку, песни, посвящённые игрушкам; эмоционально откликаться на стихотворения и на колыбельную песню; вспомнить и закрепить движения с погремушкой.	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Игра «Мои любимые игрушки» («Самолёт» М. Магиденко, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайчики» Е. Тиличевой). Стихи: «А. Барто «Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковской «Мчится поезд», Н. Френкель «Погремушки», песня «Спят усталые игрушки» А. Островского, «Пляска с погремушками» И. Арсеевой.	
	Занятие № 68 «Детки побегайчики,солнечные зайчики»	продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнять движения согласно содержанию песни учить узнавать знакомую песню , в музыке проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики»),	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой,«С добрым утром, солнышко!» песня «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, ,	

		в игре с солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживленную музыку. подпевать взрослому с движениями.		
--	--	--	--	--

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие)
группы раннего возраста
в летний период.**

Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание, отметка о выполнении
Июнь №1. Тема «Здравствуйте, дети!»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, понимать ее задорный, веселый характер, пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве	Маленькое зеркальце Песня «С добрым утром, солнышко!» Плясовая «Полянка» р. н. мелодия	
№2 «Мама, папа и я – музыкальная семья»	Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус, воспринимать звуки,	Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» Н. Метлова Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»	

	чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение «Солнышко» р.н.п. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой	
№3. «Наш дом детский сад»	Вызвать желание легко, ритмично бегать в одном направлении, подпевать педагогу знакомую песню с движениями (по тексту). Развивать умение детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется . Вызвать желание самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	Иллюстрации, игрушки. Шапочки зверей Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. Музыкально – дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. «Зайка» ненецкая народная игра	
№4. Тема «Матрешка и петушок»	Упражнять в умении детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Вызвать желание участвовать в играх.	Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. Творчество. Этюд «Петушки» р. н. м. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайка» Карасевой	

		Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Игра «Солнышко и дождик» Раухвергер	
№5 «Играем отдыхаем»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Познакомить с новой песней, вызвать желание подпевать мелодию. Развивать умение детей различать веселую и грустную мелодии. Упражнять в умении детей выполнять движения в соответствии с текстом	Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоток» «Ах вы, сени!» р. н. п. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»	
№6. Тема «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера; упражнять в умении начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игровой форме приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.	Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)	

<p>№7. Тема «Паровоз привёз игрушки »</p>	<p>Содействовать умению детей выполнять движения самостоятельно Вызвать радость от восприятия от знакомого музыкального произведения Стимулировать самостоятельную активность детей Помогать детям передавать образ произведения через движение</p>	<p>Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»</p>	
<p>№8.Тема «Музыка льные игрушки »</p>	<p>Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Развивать умение детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Активно включаться в игровое действие с платочками.</p>	<p>игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»</p>	
<p>Август 1.Тема «Веселые зайчата»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Упражнять в умении петь естественным голосом, без</p>	<p>Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко Слушание, подпевание песни «Зайка» М. Красева Пение «Зайка» р. н. п.Пальчиковая игра «Зайчики» Музыкально - дидактическая игра</p>	

	напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	«Угадай, на чем играю?» Этюд «Зайчики» К. Черни Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	
2.«Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Продолжать развивать умения детей выполнять простейшие танцевальные движения, слушать мелодию контрастного характера Продолжать побуждать детей к подпеванию Совершенствовать умения детей двигаться по всему залу стайкой	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.	
3.«Волшебная корзинка»	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Развивать мыслительные операции, речь. Различать характер музыки и передавать его в движениях. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	
4.Тема «По малину в сад пойдем»	Продолжать развивать мелкую мускулатуру рук Развивать умение детей вслушиваться в музыку Продолжать учить детей подражать голосу птиц Упражнять в умении выполнять простейшие	Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличевой, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	

	танцевальные движения		
5. Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Продолжать развивать музыкальную память и слух Вызвать у детей желание подпевать педагогу Вызвать у детей желание подражать походке животных.	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	
6. Тема «У каждой игрушки свой голосок»	Развивать умения детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Содействовать умению детей дослушивать музыку до конца. Побуждать детей к подпеванию песни. Совершенствовать умения детей подражать повадкам животных	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	
7. Тема «Ну-ка, зайку догони!»	Упражнять детей в умении бодро ходить и легко бегать Упражнять в умении детей слушать произведение до конца Вызвать желание у детей подпевать педагогу. Развивать умения детей владеть предметами	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)	
8. Тема «Вот и лето прошло»	Содействовать освоению детьми простейших танцевальных движений Развивать умение слушать мелодию контрастного характера	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева.	

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

	Тема НОД.		Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отме тка о выпо лнени и
Сентябрь.	Тема. детский	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36	
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	
	Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	
	Занятие №5.	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы,	Красивая коробка с игрушками	

Тема. «Наши игруш ки»	высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	(Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
Заняти е №6. Тема. «Осен ние дорож ки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Заняти е №7. Тема. «Мы танцуе м и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.	
Заняти е №8. Тема. «Во саду ли, в огород е»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева.	

			«Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Ок тя брь.	Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловой.	
	Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить в рассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
	Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова,	

	Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловой.	
Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
Занятие №5. Тема. «Весёлые музыкалнты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие	Дать детям представление о домашних	Театр картинок с	

	е №7. Тема. «На ферме»	птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	
	Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова . «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	

			«Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова , сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.		Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского . «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова . «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».		Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	
Занятие №4. Тема.	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к		Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные	

«Мой дружок»	животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского . «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова . «Катерина», укр.нар.песня.	
Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси»,	

			муз.М.Красева.	
	Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова	
	Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К	

ик Новый год»	празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочников а, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочников а, сл.Н.Берендгофа.	
Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки и для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочников а, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой . «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №5.	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние	

<p>Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.</p>	<p>забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой . «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»</p>	<p>Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой . «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»</p>	<p>Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.</p>	<p>Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.</p>	

	<p>Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.</p>	<p>Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.</p>	
<p>Январь.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»</p>	<p>Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.</p>	<p>Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	
	<p>Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу»</p>	<p>Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки»,</p>	

			муз.М.Раухвергера.	
Занятие №3. Тема. «Грустная и веселая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифириной. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.		
Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифириной. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.		
Занятие №5. Тема. «Мы	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное	Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла»,		

играем и поём»	произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой.	
Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	
Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	
Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского.	

			«Ладушки», рус. нар. песня.	
Фе вр ал ь.	Занятие №1. Тема. «Узнай , что делает кукла? »	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.	
	Занятие №2. Тема. «Боль шие и малень кие»	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомск ого, сл. О. Высотской.	
	Занятие №3. Тема. «Весё лый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка» муз. Н. Кукловской.	

	выразительности движений в танце и упражнениях.	«Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	
Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой.	

		вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	«Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	
	Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
	Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы»,	

		муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	
Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской . «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	
Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	

<p>Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.</p>	<p>Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Звонко капаят капли»</p>	<p>Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p>	<p>Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей»</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»</p>	<p>Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья»,</p>	

			муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
Ап ре ль.	Заняти е №1. Тема. «Как хорош о, что пришл а к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
	Заняти е №2. Тема. «Солне чный зайчик »	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской .	
	Заняти е №3. Тема. «Ручей ки весенн ие»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.	
	Заняти е №4.	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную	Иллюстрации «Дети вешают скворечник»,	

<p>Тема. «К нам вернул ись птицы »</p>	<p>передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.</p>	<p>«Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского . «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Одуванчики»</p>	<p>Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Мой конек»</p>	<p>Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропеть окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы.</p>	<p>Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк»,</p>	

		Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.	
	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	
	Занятие №2. Тема.	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы	

«Птицы - наши друзья»	<p>песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.</p>	<p>с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).</p> <p>«Птички», рус.нар.мелодия «В саду ли, в огороде».</p> <p>«Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».</p>	
Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек»	<p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.</p>	<p>Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, заяка, машина и мячик.</p> <p>«Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.</p>	
Занятие №4. Тема.	<p>Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в</p>	<p>Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.</p>	

«Зонтик к разноцветный »	мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	«Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	
Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	
Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдец. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	
Занятие № 7. Тема. «Мой веселый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю»,	

			<p>муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.</p>	
<p>Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»</p>	<p>Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p>	<p>Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.</p>		

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) младшей группы в летний период.

месяц	№ занятия	Задачи	Атрибуты и репертуар	Отметка о выполнении
Июнь	Занятие 1 «Берёзка»	Способствовать умению детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные	Игрушка корова Картинка дождика. «Березка» Рустамов«Дождик»	

		<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 	<p>обр. Фере«Корова»Т. Попатенко «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>	
Занятие 2 «Солнышко ясное»	<p>Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка корова. Картинка солнышка «Ловкие ручки» Тиличевой«Дождик» обр. Фере«Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко«Ой, что за народ?» укр.н.м. Н.Лец, И.Плакида</p>		
Занятие 3 «Петушок – золотой гребешок»	<p>Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной«Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т.Попатенко «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p>		
Занятие 4 «Рано встаёт- громко»	<p>Закреплять умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные</p>	<p>Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p>		

<p>песенку поёт</p>	<p>движения - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия - приобщать к умению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развивать речевую активности детей - формировать умения выполнять игровые действия</p>	<p>«Корова» Т.Попатенко «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p>	
<p>Занятие 5 «Рано поутру, я кричу «ку-ка-ре-ку!»»</p>	<p>Способствовать умению детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь. - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова</p>	<p>Игрушка петушок «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Солнышко» Иорданский «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>	
<p>Занятие 6 «Ходит, бродит по лугу рыжая корова»</p>	<p>Закреплять умения детей передавать игровые действия, меняя движения, слушать музыку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова</p>	<p>Игрушка корова, петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Корова» Попатенко «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p>	

	Занятие 7 «Приседай»	Развивать умения детей передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активность детей. - воспитывать интерес к музыкальной деятельности	Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличевой «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Догонялки» р.н.м.	
	Занятие 8 «Зайчики и мишка»	Продолжать развивать умения детей передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речевую активность детей - воспитывать интерес к музыкальной деятельности	Игрушки Зайка, мишка «Пружинки» р.н.м «В лесу» «Зайка» обр. Лобачева «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	
август	Занятие 1 «Куколочки танцуют»	Способствовать овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - побуждать умения передавать игровые образы - приобщать детей к пению, побуждать	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	

	малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова		
Занятие 2 «Потанцуем-поиграем»	<p>Побуждать умения детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание</p> <p>Способствовать умению овладения умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <p>- развивать речь</p> <p>- приобщению детей к пению</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, петушок</p> <p>Куклы для танца.</p> <p>«Пружинки» р.н.м</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Петушок»</p> <p>А.Матлиной</p> <p>«Пляска с куклами»</p> <p>сл. И муз.Н. Граник</p>	
Занятие 3 «В лесу»	<p>Закреплять умение слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <p>развивать речевую активность детей, умение передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка</p> <p>«Приседай»</p> <p>Роомэре«Кошка»</p> <p>Александров«В лесу». «Зайка» обр.</p> <p>Лобачева«Зайчики и лисичка»</p> <p>Г.Финаровского</p>	
Занятие 4 «Петушок в гостях у ребят»	<p>Упражнять в умении слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения</p> <p>- развивать речь</p> <p>- приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова</p> <p>- побуждать и развитию умения передавать игровые образы,</p>	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка.</p> <p>Куклы для танца.</p> <p>«Пружинки» р.н.м</p> <p>«Кошка»</p> <p>Александрова</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Петушок»</p> <p>А.Матлиной</p> <p>«Пляска с куклами»</p> <p>сл. И муз.Н. Граник</p>	

	ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание		
Занятие 5 «Наши игрушки»	Развивать умения слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Кошка» Александров «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	
Занятие 6 «Игрушки»	- Повторить умение детей слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развивать речь - приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развивать умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка Куклы для танца «Пружинки» р.н.м «Кошка» Александров «В лесу» «Кошка» Александров «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	
Занятие 7 «Зайчики и лисичка»	Закрепить умение исполнять простые танцевальные движения - приобщать детей к	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Пружинки» р.н.м «Петушок»	

	<p>пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждать и развивать умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p>	<p>А.Матлиной «Кошка» Александров «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Музыканты-малыши»</p>	<p>Закрепить умение детей различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), -развивать умения узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, -развивать словарный запас детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>	<p>Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.</p>	

**Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.
Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5лет.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты,	Отмет
--------	-----------	---------	-----------	-------

			оборудование, репертуар.	ка о выпол
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор»,	

		мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.		
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная).	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч»		

		<p>Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма.</p> <p>Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.</p>	<p>укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»</p>	<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер.</p> <p>Развивать умение играть на бубне и металлофоне.</p> <p>Воспитывать интерес к совместной деятельности.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество.</p> <p>Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен,</p>	<p>Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.</p>		

		<p>выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты,</p>		

		<p>творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>берёза», рус. нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач.</p>	
	<p>Занятие №8. Тема. «Дары осени»</p>	<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Поднос с овощами и фруктами. «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ёжик», муз. и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.</p>	
<p>Октябрь.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»</p>	<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать</p>	<p>Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», венг. нар. мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой,</p>	

		<p>желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.</p>	<p>сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.</p>	
<p>Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»</p>	<p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень»</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно,</p>	<p>Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка»,</p>		

	<p>наступила»</p>	<p>выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p>	<p>муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.</p>	
	<p>Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и</p>	<p>Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко;</p>	

		<p>танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Отрабатывать танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Дождик», муз.Т.Ломовой.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»</p>	<p>Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка).</p> <p>Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно</p>	<p>Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.</p> <p>«Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>		

		<p>реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Баю - баю»</p>	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию,</p>	<p>Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя</p>		

		<p>характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл .И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.</p>	
	<p>Занятие №8. Тема. «Дары осени»</p>	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.</p>	
<p>Ноябрь .</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Прятки»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать</p>	<p>Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка»,</p>	

		<p>интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.</p>	
<p>Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»</p>		<p>Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко,</p>	<p>Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>	

		быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.		
Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.		
Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и	Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина,		

		<p>выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	<p>сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайнышка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	
Занятие №5. Тема. «Разное настроение»	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение</p>	<p>Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.</p>		

		<p>передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>		

<p>Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Покатались санки вниз»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька»,</p>	

		<p>музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.</p>	
Декабрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным</p>	<p>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия,</p>	

		<p>голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	<p>обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p>	
<p>Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»</p>	<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией.</p>	<p>Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.</p>		

		Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.		
Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.		

		и прочие движения с предметами.		
Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.		
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.		

		<p>музыкальную память.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения:</p> <p>выставление ноги на пятку, на носок; пружинку.</p> <p>Закреплять умение передавать игровой образ.</p>		
<p>Занятие №6.</p> <p>Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки.</p> <p>Развивать творческую инициативу.</p> <p>Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву.</p> <p>Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).</p> <p>«Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой;</p> <p>«Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель;</p> <p>«Весёлые дети», лит.нар.мелодия;</p> <p>«Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>		
<p>Занятие №7.</p> <p>Тема. «Новый год у ворот»</p>	<p>Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес».</p> <p>«Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина,</p>		

		<p>Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику.</p> <p>Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.</p> <p>Развивать творчество.</p>	<p>сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.</p>	
Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера.</p> <p>Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству.</p> <p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.</p>		

Январь	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	

		<p>музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Всемир советуем дружить!»</p>	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского.</p>		
<p>Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»</p>	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке,</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики»,</p>		

		<p>выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.</p>	<p>муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»</p>	<p>Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.</p>		

		<p>песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Наши друзья»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно,</p>	<p>Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз.</p>		

	<p>прислушиваясь к пению других).</p> <p>Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.</p> <p>Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег).</p> <p>Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p>	<p>В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»</p>	<p>Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный).</p> <p>Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова).</p> <p>Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический</p>	<p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.</p> <p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	

		слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.		
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	
	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко;	

	<p>рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.</p>	<p>«Мама», муз. П.И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать</p>	<p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	

		<p>любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p>		
<p>Занятие №4. Тема. «Подарок маме»</p>		<p>Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать</p>	<p>Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой.</p>	

		<p>музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>		
<p>Занятие №5. Тема. «Скоро весна»</p>	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять</p>	<p>Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник»,</p>		

		<p>умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»</p>	<p>Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.</p>	<p>Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.</p>		
<p>Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»</p>	<p>Заинтересовать детей звучанием народных</p>	<p>Цветы. «Упражнение с цветами»,</p>		

		<p>мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.</p>	<p>муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.</p>	
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	<p>Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным</p>	<p>Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.</p>	

		<p>голосом, лёгким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную.</p> <p>Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p>		
	<p>Занятие №2.</p> <p>Тема.</p> <p>«Весенний хоровод»</p>	<p>Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш).</p> <p>Развивать желание импровизировать мелодии.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.</p> <p>Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона.</p> <p>Совершенствовать умение легко и ритмично</p>	<p>Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</p> <p>«Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой;</p> <p>«Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой;</p> <p>«Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня;</p> <p>«Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).</p>	

		выполнять подскоки.		
Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.		
Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла»,		

		<p>умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p>	<p>муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Нам весело»</p>	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.</p>	<p>Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной</p>	<p>Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского;</p>		

		<p>музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.</p>	<p>«Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»</p>		<p>Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка»,</p>	

		восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой.	
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	
Апрель	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец»,	

		<p>любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.</p>	
<p>Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»</p>	<p>Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.</p>		

		Побуждать играть на музыкальном треугольнике.		
Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.		
Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность в песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.		

		сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.		
Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутивная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.		
Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку»,		

		<p>образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.</p>		
<p>Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в</p>	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых</p>		

		<p>соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p>цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.</p>	
Май.	<p>Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память,</p>	<p>Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p>	

		звуковысотный слух.		
Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.		
Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.		

		<p>музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память.</p> <p>Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>		
Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать.</p> <p>Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга;</p> <p>сочетать пение с движением в играх и хороводах.</p> <p>Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх.</p> <p>Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).</p> <p>«Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко;</p> <p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;</p> <p>«Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова;</p> <p>«Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные.</p>		

<p>Занятие №5. Тема. «Будь ловким»</p>	<p>Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству,</p>	<p>Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко;</p>	

		<p>импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	<p>«Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»</p>	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).</p>	<p>Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличеевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.</p>		
<p>Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать</p>	<p>Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет</p>		

		любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня,	
--	--	---	--	--

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в
средней группе в летний период.**

Месяц	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	отметка о выполнении
июнь	№1. Тема «Взрослые и дети».	Упражнять в умении понимать и эмоционально реагировать на содержание	«Марш» Тиличевой « Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличевой	

		песни, развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.		
№2 Тема «Здравствуй, звонкое лето!»	Упражнять в умении детей узнавать знакомую песню; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводи ть показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствоват ь формировани ю умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера		
№3. Тема: «Край, в котором мы живем»	Познакомить детей с музыкальным фольклором	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.		

		<p>Развивать умение детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне..</p> <p>Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левко</p> <p>«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко</p>	
--	--	---	--	--

	<p>№4 «С чего начинается Родина?»</p>	<p>через музыкальную игру; закрепить умение узнавать знакомую песню, двигаться в соответствии с характером музыки русской плясовой мелодии – (слушать спокойную, выполнять плясовые движения под оживлённую).</p>	<p>«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова</p>	
	<p>№5. Тема «Едет, едет паровоз»</p>	<p>Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера; упражнять в умении начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её</p>	<p>Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)</p>	

		<p>движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игровой форме приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.</p>	
№6. Тема «Паровоз привёз игрушки»	<p>Совершенство вать умения детей детей двигаться уверенно и свободно в ритме марша; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню, рассказывать о чём в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты,</p>	<p>Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»</p>	

		динамики, тембра) в дидактической игре.		
	№7. Тема «Зайка серый, попляши!»	Продолжать пражнять ходить под музыку марша, самостоятельн о начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; способствоват ь сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»	

		умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.		
Август	№8. Тема «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навыки ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».	
	№9. Тема «Мы построим самолёт»	Познакомить детей с новой музыкальной композицией, учить воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	

		по комнате с предметом в руках.		
	№10Тема «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Закреплять движения упражнения, двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, пополнить словарный запас детей	Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличеевой.	

		НОВЫМ СЛОВОМ «пилот», свободно передвигаться по залу.		
№11 Будем петь и танцевать, будем солнышко встречать!»	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина «Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова		
№12 «Солнце, воздух и вода наши друзья»	Упражнять в умении малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова «Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина «Солнышко» Попатенко		

<p>№13 «огород у нас большой»</p>	<p>Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни.</p>	<p>Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»</p>	
<p>№14. «По малину в сад пойдём»</p>	<p>Продолжать закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать умение прыгать вперёд на 2-х ногах, узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на</p>	<p>Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.</p>	

		распев, подстраиватьс я в пении к голосу взрослого.		
	№15 Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Воспитывать интерес к музыке; выполнять простейшие танцевальные движения с предметом; поднимать настроение в целях создания благожелатель ной атмосферы	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	
	№16. Тема «У каждой игрушки свой голосок»	Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом в руке по кругу, учить на слух определять источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	
	№18. Тема « Вот и лето прошло»	Совершенство вать умения детей двигаться с предметом, узнавать по	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая	

		картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, закрепить плясовые движения.	игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	
--	--	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6 лет

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают	Игрушки: заяка, лошадка, грузовик,	

сад"	знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.	
Занятие №3. <u>Тема:</u> «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова Музыкально – дидактическая	

			игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.	
Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова		
Занятие №5. Тема: «Здравствуй,осень»	Расширять представления о красивейшем времени года-осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)		
Занятие №6. Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С.		

			<p>Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.</p>	
<p>Занятие №7. <u>Тема:</u> «Шум дождя»(продолжение)</p>	<p>Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.</p>	<p>Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»</p>		
<p>Занятие №8. <u>Тема:</u> «Шутка в музыке»</p>	<p>Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь</p>	<p>Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гуся</p>		

		к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	та» Т. Попатенко. «Скок-скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п.	
	Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки. «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса – плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька»	

			а) М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»	
Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филипенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова.		
Занятие №4. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н.		

		переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кашки» В. Золоторёва	
Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон» , «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка»		
Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробы» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приг		

			лашение» «Заинька»	
	Занятие №7. Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «А й!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок-скок- поскок»	
	Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эх о», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличьева «Полька» М. Глинки	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Скоро»	Продолжать учить слушать песни, понимать их	Игрушки, проектор,	

первый снег»	содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александра, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.	
Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волк и» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.	
Занятие №3. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	
Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, « Мотылёк» С.	

		дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Майкапар Распевание «Не бо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канав а» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»	
Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Не бо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока»		
Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т.		

		знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канавал» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.	
	Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Во зле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канавал» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п.	
	Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Переп	

			ляс» р. н. м. «Кто скорее?»	
ИДекабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка – зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубы е санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Изпод дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайка» р. н. м.	
	Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и	

			дети» И. Кишко	
Занятие №3. Тема. «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что о нам нравится зимой» Е. Тиличиева, «Голубые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко		
Занятие №4. Тема. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка – ёлочка» Т. Попатенко «Что о нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Изпод дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится		

			зимой?» «Жмурка» р. н. м.	
Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах, вы сени» р. н. м.		
Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы».(про дождение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай руковичку» «Ах, вы сени» р. н. м.		
Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.		

		<p>краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки» А. Филиппенко</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скomorox", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p>		

Январь.	Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»	
	Занятие №2. Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частоты музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".	
	Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П.	

			Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко	
Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»		
Занятие №5. Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А. Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличевой.		
Занятие №6. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л.		

		эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Абеяна, "Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко.	
	Занятие №7. Тема. "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского	
	Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета "Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай	

			по голосу", муз. М. Красева.	
Февраль	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами".	
	Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.	
	Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинны	Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зи мушка хрустальная А.	

		шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Филиппенко;" На границе" В. Волкова.	
Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского;"Го рошина" Е. Тиличевой.		
Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Ябло чко" р.н.м.		
Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;"Танец с лентами"; "Колокольчики " В. Моцарта.		
Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".		

		было принято провожать зиму и встречать весну.	"Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко.	
	Занятие №8. Тема. "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.	
Март.	Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей" Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.	
	Занятие №2. Тема. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать;	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пьеска" Г. Фрида; "Всадники"	

		правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.	
Занятие №3. Тема. «Март, март! Солнцу рад!»		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.	
Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»		Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена	
Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»		Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	

<p>Занятие №6. Тема. «Музыка весны»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Разное настроение»</p>	<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.</p>	
<p>Занятие №8. Тема. «Дмитрий Кабалевский»</p>	<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л.</p>	

			Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.	
	Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин") , муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.	
	Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин") ," Полька",	

		музыкальных инструментах.	"Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	
Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.		
Занятие №5. Тема. «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина а. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.		
Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать	Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н.		

		ритмично, выразительно, передавая характер танца.	мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	
	Занятие №7. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.	
	Занятие №8. «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.	
Май.	Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н.	

			п., обр. А Александрова.	
Занятие №2. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.		
Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина		
Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю.		

			Чичкова.	
Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.		
Занятие №6. Тема. «Звонче аворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.		
Занятие №7. Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел.. Репертуар по выбору педагога.		
Занятие №8. Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку		

			ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абеян; "Тяв-тяв" В. Герчик	
--	--	--	---	--

**Перспективное планирование организованной образовательной
деятельности
эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в
старшей группе в летний период.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выполнении
Июнь	<p>Занятие №1.</p> <p>Тема «С добрым утром, мамочка!».</p>	<p>Развивать тембровый слух, узнавать и называть детские музыкальные инструменты, эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать умение исполнять разными способами игры на погремушках, правильно их держать. Развивать инициативу в пении, упражнять пение в хоре. Развивать музыкально-ритмические навыки, умение быстро реагировать на изменения в характере музыки.</p>	<p>Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, краски, балалайки на каждого мальчика.</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т.Ломовой.</p>	
	<p>Занятие №2.</p> <p>«Мама, папа, я- музыкальная семья».</p>	<p>Упражнять в умении выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Работать над движением поскока. Совершенствовать умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Продолжать развивать умения различать оттенки</p>	<p>Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А.Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о лете» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат.н.м.</p>	

	<p>настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности</p> <p>Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодий песен, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за чётким произношением слов. Познакомить детей с новым танцем. Развивать плавность и ритмическую чёткость в движении рук, учить сохранять осанку, выработать выразительность движений. Игра по выбору детей.</p>		
<p>Занятие №3.</p> <p>«Россия – моя родина»</p>	<p>Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг, на спокойный. Слушать и различать музыку разного жанра и правильно подбирать муз инструмент, соответствующий характеру данного произведения. Содействовать овладению умений играть на ударных детских муз инструментах.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. Продолжаем работу над песней, совершенствовать в</p>	<p>Песенка о лете» Г. Фрида, «Покажи ладошки» лат.н.м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Сапожки» Филиппенко. «У моей России длинные косички..» Г. Стреве.</p>	

		<p>умении точно передавать мелодию, правильно и чисто произносить слова, петь ласково</p>		
<p>Занятие №4 «Край в котором мы живем».</p>	<p>Продолжать упражнять различным видам ходьбы (в одном направлении, в рассыпную, по одному и парами), двигаться самостоятельно, сохраняя правильную осанку. Содействовать знанию детей узнавать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, играть в шумовом оркестре. Развивать певческие навыки. Совершенствовать умения самостоятельно строить круг, сопровождать пение движением</p>	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен., кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м.. «У моей России длинные косички..» Г. Стреле</p>		
<p>Занятие №5. «Мои игрушки и..»</p>	<p>Упражнять в умении детей правильно держать молоточек и ритмично ударять по пластинам ксилофона легким, не громким звуком Продолжать развивать умение детей двигаться с предметом Совершенствовать умение детей правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять</p>	<p>Картинки на летнюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В.Костенко, В.Герчик «Дождик» и «Воробей». упр. «Андрей-воробей» Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p>		

	<p>произношение звуков в свободной речи и в пении.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно строить круг, сочетать пение и движение, проявлять фантазию.</p> <p>Продолжать разучивать игру, активизировать всех детей, выразительно и слаженно играть на шумовых инструментах.</p>		
<p>Занятие №6. «Музыкальные игрушки и</p>	<p>Продолжать упражнять в умении играть на шумовых муз инструментах, узнавать их по тембру и называть.</p> <p>Совершенствовать умение детей шагать ритмично, сохраняя правильную осанку при движении.</p>	<p>Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики. Обезьянка с барабаном. «Марш» Парлов, Т. Ломовая «Дудочка», В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская</p>	
<p>Занятие №7. «Веселые затейники!»</p>	<p>Развивать умение слушать муз произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенство - вать умении детей выполнять движения с предметом</p> <p>Упражнять детей в умении чисто пропевать. упражнять петь хором и по</p>	<p>Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. Упр. «Паровоз». Игра «Оркестр» украинская .н.м. Песни о спорте, здоровье.</p>	

		<p>одному. Развивать умение детей использовать знакомые плясовые движения в игре. Продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах</p>		
	<p>Занятие №8 «музыканты, мастера, затейники».</p>	<p>Совершенствовать умения детей двигаться с предметом ритмично, выразительно, в соответствии с характером песни. Разучить слова и мелодию новой песни приемом «эхо» с музы сопровождением и без него. Развивать певческие способности, умение правильно произносить слова и чисто интонировать мелодию. Активизировать детей, добиваться слаженного и выразительного исполнения.</p>	<p>Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Игра «Оркестр» украинская .н.м.</p> <p>Песни о детях, мире и дружбе.</p>	
август	<p>Занятие №9. «Летние забавы»</p>	<p>Продолжать приобщать детей к жанру марша. Упражнять в умении определять по звучанию большой и маленький барабан. При разучивании песни маршевого характера, обратить внимание на чистоту исполнения мелодии, учить правильно произносить гласные. В</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат.н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p>	

	<p>пении знакомых песен побужда ть к сольному исполнению с музыкальнымсопрово ж дением и без негоАктивизировать всех детей в исполнении парной пляски, согласовывать движения со своей парой. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки, ее изобразитель ности, учить ориентироваться в пространстве, двига ться соответственно динамическим оттенкам музыки.</p>		
<p>Заняти е №10 «Прогу лка побере гу морья».</p>	<p>Продолжать упражнять в умении слышать изобразительный характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера.Разучить новую песню и продолжить работу над песнями, развивать дикцию, умение петь легким звуком.Продолжать развивать умения детей ритмично, весело играть на муз инструментах ,по партиям, развивать умение слышать друг друга соблюдать расстояние</p>	<p>Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка. «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.</p>	

		<p>между парами, смотреть друг на друга, двигаться легко, непринужденно.</p>		
<p>Занятие №11. «С голубого ручейка начинается река...»</p>	<p>Совершенствовать в умении детей мимикой иллюстрировать сказку, ее персонажей, проявлять творчество. Упражнять в умении сравнивать контрастные по характеру произведения</p> <p>Продолжать упражнять в умении петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, хором и по одному</p> <p>Повторить знакомую пляску, следить за осанкой, самостоятельно менять движения, со сменой частей музыки.</p>	<p>«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко.</p> <p>«Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» В. Шаинский «Улыбка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко.</p> <p>«Пляска парами» лат.н.м.</p>		
<p>Занятие №12 «Прогулка по летнему саду»</p>	<p>Развивать способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение;</p> <p>Побуждать детей в движении, пластике, мимике, живописи выражать чувства, вызванные музыкой.</p> <p>Помочь детям ощутить радость творчества.</p> <p>Совершенствовать вокальные, игровые и танцевальные навыки; прививать</p>	<p>«По малину в сад пойдем» А.Филиппенко.</p> <p>«На зеленом лугу» русская народная песня.</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко.</p> <p>Пляска п В. Шаинский «Улыбка парами» лат.н.м.</p>		

	детям любовь к музыке. Воспитывать уверенность, стремление к самовыражению, любви и доброте к окружающему миру.		
Занятие №13 «Лучик и здоровья»	Активизировать знания детей слышать 2-х ч. ф. муз произведения и самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать умение детей моделировать мелодию вверх и вниз, Активизировать в пении шуточной песни а-капелла, узнавать и исполнять знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать, прислушиваться к пению других Различать и самостоятельно передавать в движении характер и динамику музыки .	Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат.н. м.	
Занятие №14. «Здоровье-мое богатство»	различать пьесы и самостоятельно выполнять движения в соответствии с их характером сравнивать пьесы, различные по настроению, различать средства муз выразительности передавать в пении жанр и характер музыки, петь выразительно, легко. Развивать	Петрушка. Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. упр. – игра «Музыканты». «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Звездная песенка» Игра «Кот и мыши».	

		дикцию через игровой момент – петь мелодию на слог «та-та-та», подражая игре на барабане.		
Занятие №15. «Мы играем и поём»	Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Упражнять в умении различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей .Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию Содействовать умению детей водить хоровод, сужая и расширяя круг, выполнять движения по показу воспитателя: «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.	Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.		
Занятие №16. «Веселые музыкалты»	Содействовать умению детей определять характер плясовой, развивать речь детей: Дать представление о различном характере народных песен, развивать певческие навыки детей Повторить знакомые песни, петь хором и по	«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. « На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.		

		<p>одному, продолжать работу над песней – инсценировкой</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровой образ, используя знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p> <p>Повторить танец.</p>		
Занятие №17. «Вот и лето прошло»	<p>Продолжать развивать умения детей поступательно петь мелодию вверх и вниз, развивать дикцию</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, умения передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, интонационно верно, слажено.</p> <p>Продолжать совершенствовать в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровые образы:</p> <p>Активизировать детей в свободной пляске, используя знакомые движения; пружинка, притопы, фонарики, выбрасывание ног, кружение в парах и т. д.</p>	<p>Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка.</p> <p>«Я пою», «Вот иду я вверх».</p> <p>«На зеленом лугу» русская народная песня,</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.</p>		
Занятие №18	<p>Побуждать детей самостоятельно</p>	<p>Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана.</p>		

Звонкое лето прощай...»	выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание Развивать тембровый и звуковысотный слух Закреплять знания о марше в пении, обращать внимание на изобразительный характер музыки, петь выразительно, хором и по одному Продолжать разучивать танец, совершенствовать в умении детей двигаться в парах, не опережая друг друга, соблюдать расстояния между парами.	«Барабанщики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.	
-------------------------	--	--	--

Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Методическое пособие: М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет.

Мес яц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Отметка о выпол.
Сентябрь	Занятие №1 «День знаний»	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов «Марш», муз. Д. Кабалевского. «Катерина», укр. нар. мелодия	

<p>Занятие №2</p> <p>«Наш любимый детский сад»</p>	<p>Обобщить знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.</p>	<p>«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона</p>	
<p>Занятие №3 «На балу у Осени»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер.</p>	
<p>Занятие №4 «Путешествие осеннег</p>	<p>Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать</p>	<p>«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В.</p>	

о листочк а»	эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи	Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди Ткань серосинего цвета, тонкая легко тонирующая бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев	
Занятие №5 «Краски Осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художе- ственный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально- ритмические упражнения	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» [из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двух-частная народная мелодия по выбору педагога Осенние листья, репродукции картин русских художников	
Занятие №6 «Прогул ка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать	«Марш», муз. М. Робе- ра. «Бег», муз. Е. Ти- личеевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные	

	<p>умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>ребята»), муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса, ели и другие деревья), шапочка ворона</p>	
<p>Занятие №7 «Прогулка в лесу» (продолжение)</p>	<p>Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учит ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.</p>	<p>«Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята»), муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p>	

			«Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского Иллюстрации на тему осени;карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков,; шапочка ворона.	
	Занятие №8 «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах — марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах .	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой.«Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой Портрет Д.Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчик)	
Октябрь	Занятие №9 Слушаем музыку Дмитрия Кабалев	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского	

	ского	творчество	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	
	Занятие № 10 «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию в музыке классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать	Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «В саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов	
	Занятие №11 «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок»	

			(«Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой Осенние листья, музыкальные инструменты	
Занятие №12 «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные качества.	«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка 0. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов — Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры, - кол о кольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и		

			крупных овощей и фруктов, съеденного яблока	
Занятие №13 «Здравствуй, наш осенний лес полный сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием (правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В. Кикта, л. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня. «В саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока		
Занятие №14 Осень в произведениях искусства	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Октябрь. «Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского Репродукции картин и портреты русских художников		

			И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П.Чайковского Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского	
Занятие №15 День здоровья	<p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка.</p> <p>Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность.</p> <p>Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю.Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой</p> <p>Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!»</p>		

			шапочки персонажей к сказке «Репка»	
	Занятие №16 Куклы, мишки, погремушки — это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.	.«Марш», муз. И. Кишкодевочки и мальчишки», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по са-ду», рус. нар. песня. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Поль-ка», муз. Ю. Чичкова Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	
Ноябрь.	Занятие №17 М.Глинки-основники русской музыкальной классики.	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку	«Славься»(из оперы«Иван Сусанин»), «Марш Черномора»из оперы «Руслан и Людмила»), муз.М. Глинки. «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова ПортретМ. Глинки	
	Занятие №18 Слушаем	Познакомить детей с произведениями М.Глинки.Формировать эстетический вкус и желание	«Детская полька»,муз. М. Глинки. «Жаворонок»,	

<p>музыку М. Глинки.</p>	<p>слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	<p>муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики</p>	
<p>Занятие №19 Время суток в музыке</p>	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова</p>	
<p>Занятие №20 Детям о П. Чайковском</p>	<p>Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянин сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского Набор иллюстраций, в том числе</p>	

			отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»	
Занятие №21 Явления природы	<p>Приобщать к слушанию классической музыки.</p> <p>Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоцио-нальный отклик на прослушанные произведения.</p> <p>Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение.</p> <p>Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении</p>	<p>«Осенняя распевка! муз. и сл. М. Сидоровой.</p> <p>«Падают листья», муз. М. Кра сева, сл. М. Ивенсе! «Что нам осень при несет?», муз. Л. Ше ремет, сл. В. Малко-ва, Л. Некрасовой.</p> <p>«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского «Осень» (из цикла «Времена года»)], муз. А. Вивальди.</p> <p>«Вальс-фантазия», муз. М. Глинки</p> <p>Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осен-ние листочки</p>		
Занятие №22	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского.	«Увертюра», «Танец феи		

<p>«Детский альбом П. Чайковского»</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки</p>	<p>Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога Портрет П. Чайковского</p>	
<p>Занятие №23 Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»</p>	<p>Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах</p>	<p>Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»;</p>	

			коробочки из-под конфет; стакан-чики; палочки; фантики	
	Занятие №24 Это к нам пришла зима!	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д. Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебряные ленты, музыкальные треугольники	
Декабрь.	Занятие №25 А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и	«Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-	

		поэтические произведения	Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яков- лева, сл. А. Пушкина Портрет А. Пушкина	
Занятие №26 Юмор в музыке	Приобщать детей к миро- зыке вой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творче-ством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмо-циональный отклик на прослушанные произве-дения. Развивать музы-кальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Зна-комить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, вы-разительные средства)		«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточ-ка», муз. В. Селива- нова. «Вальс- шутка», муз. Д. Шостаковича. «М муз. А. Ля- дов музыкальная табакерка», Набор детских музыкальных инструментов	
Занятие №27	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сцениче-ского искусства, как балет и опера, а также с терми-нами балетного и оперного искусства (балет, балет-мейстер, болеро, опера, оперные певцы, театраль-ные художники, репертуар, театральная афиша).		«Боковой галоп. Кон-траданс», муз. Ф. Шу- берта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из ба-лета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Вер стовского Иллюстрации со сценами из оперных и	Стр.83- 88

			балет-ных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	
Занятие №28 «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога Карточки разных цветов и оттенков		Стр.88-90
Занятие №29 «Веселые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки	Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е.Тилчеевой.«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снег- снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой.		Стр.90-92

			«Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога Карточки с символическим изображением музыкальных жанров [песня, танец и марш)	
Занятие №30. «Зимние радости»	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	Зима»(из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифировой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога «Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов.		
Занятие №31. «Пришла зима веселая»	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к	«Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон», англ. нар. мелодия. «К нам приходит Новый		Стр.93-96

	<p>родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус.</p> <p>Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку</p>	<p>год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговик». Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»</p>	
<p>Занятие №32 «Нам праздник веселый зима принесла»</p>	<p>. Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами</p>	<p>«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.</p>	<p>Стр.97-98</p>

			«Калинка», рус. нар. песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок», «Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	
Январь.	Занятие №33 Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского Медиацентр, видеозапись балета П.Чайковского «Лебединое озеро»	
	Занятие №34 Балет «Лебединое озеро»(продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	
	Занятие № 35 Детям о Н.Римском-	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству	Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать	

Корсакове.	русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы		
Занятие №36 Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной	
Занятие №37 Вечернее звездное время суток	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана Серия сюжетных картин «Вечер»	
Занятие № 38 Море в поэзии А. Пушкина	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан- море	

			<p>синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского-Корсакова Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики С водой. Листики бумаги с нане-сенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)</p>	
	<p>Занятие №39 Любимые детские песни и напевы</p>	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки</p>	<p>«Ах вы, сени мои, се-ни», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала-лайки и гармошки</p>	
	<p>Занятие №40 «Слава сынам Отчизны»</p>	<p>Продолжать знакомить с именами детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине,</p>	<p>Военный марш», ких полководцев, муз. Г. Свиридова, в том</p>	

		чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	числе «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач Портреты великих полководцев, муз.	
Февраль.	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей.	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Крайнева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы	

			по содержанию песни «На границе»	
Занятие №42. «Мы любим Родину свою»	Составить музыкальный портрет России, который свою характеризует различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки		видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудио-запись звона колоколов Картина, изображающая «Февраль. Масляная Россия; ница», муз. П. Чайковский. репродукция картонного. «Идет тины Б. Кустодиева «Масленица»; рус, нар, песня	
Занятие №43 «Мы друзья»	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке		«Вместе весело шагать», муз. инского, сл. советского. «Е путешествие муз. М. Старского, сл. С. ва. «Настоя (из мультфильма «Тимка и Дядя» муз. Б. Савельева. сл. М. Пляш «Калинка» песня Письмо зайки, платки, Изображение играющих	

			детей	
	<p>Занятие №44. Играем в оркестр народных инструментов</p>	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение</p>	<p>«Во саду лде...», рус.дия. «Свет рус. нар. п В. Андрее ка», «Анд бей», рус. Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи</p>	
	<p>Занятие №45. Мама, папа, я олимпийская семья</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и</p>	

			любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки.	
Занятие №46. Тема. «Отражение настроения в музыке»	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки		
Занятие №47. Тема. «Наши защитники»	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора,		

			<p>Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов</p>	
<p>Занятие №48</p> <p>Чудесно е природы пробуждение</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество</p>	<p>«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. 0. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева</p> <p>Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором;</p>		

			<p>портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов</p> <p>набухшие почки, на третьей — небольшие листочки</p>	
Март.	<p>Занятие №49. Тема. Весна идет, весне до-рогу!</p>	<p>Уточнить представление Цветы, вырезан- детей о признаках весны.ное из картона Активизировать мысли солнышко, детельные способности декорация домика, через различные виды металлофон деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение</p>	<p>«Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога</p>	
	<p>Занятие №50. Тема «Пробуждение природы».</p>	<p>Учить детей согласовывать Подснежники из движения с характером гофрированной и формой музыкального бумаги, ручей произведения. Продолжать и лужи из бумаги, воспитывать устойчивый металлофон,</p>	<p>«Вальс», муз. Е. Ти чеевой. «Здравств милая весна!», муз С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.. «Мамина</p>	

		<p>интерес к музыке различных направлений, треного характера. Побуждать проявлять инициативу, Чайковского использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма</p>	<p>песенка», муз. М. Па халадзе, сл. М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Время года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зима проходит», рус. на мел., обр. И. Арсеева «Апрель . Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского</p>	
<p>Занятие №51.</p> <p>«Самые любимые песни»</p>		<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.</p>	<p>Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л.</p>	

прекрасные»	Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности	Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. «Маминна песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага,	
Занятия №52. Грач-птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога Иллюстрации изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	
Занятие №53. Мы	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей.	«Избушка на курьих ножках (Баба-	

музыка езде искали	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры.</p> <p>Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение.</p> <p>Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Способствовать овладению музыкальными терминами.</p> <p>Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности</p>	<p>яга)»(из цикла «Картинки выставки»), муз. М.</p> <p>Мусоргского Портрет М. Мусоргского;</p> <p>бумага для рисования;</p> <p>сундук; «ковёр - самолет»; декорация</p> <p>избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения;</p> <p>конверты с написанными на них музыкальными вопросами;</p> <p>аудиозапись «таинственного голоса»</p>	
Занятие №54. Тема. Радость побеждает грусть	<p>Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему.</p> <p>Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства)</p>	<p>«Марш», муз. М. Крайсева.</p> <p>«Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль.</p> <p>«Веселая прогулка», муз. Ю. Весняка</p> <p>Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами</p>	
Занятие №55.	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.</p>	<p>«Марш», муз. М. Йорданского.</p>	

<p>Тема. Страна вообра- зия</p>	<p>Закреплять умение интонационно вырази-тельно передавать харак-тер выбранного персо-на-жа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драмати-зации (пантомиме). Учить определять характер му-зыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной им-провизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной дея-тельности</p>	<p>«Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшеб-ник»), муз. Н. Богос-ловского. «Танец феи Драже» [из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька „Трик-трак“», муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по вы-бору педагога Конфетное де-рево, сундучок, «волшебная» па-лочка, игрушки, шапочки зверей для драмати-зации сказки «Теремок»</p>	
<p>Занятие №56. Тема. «День кукол, машино-к, свистуле-к»</p>	<p>Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Раз-вивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный от-клик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музы-кальный вкус, способности.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Ка-балевского. «Моя лошадка», муз. А. Гре-чанинова. «Полька», муз. И. Штрауса. «За-йчики», муз. Ю. Ро-жавской. «Медведь», муз. В. Ребикова Гимнастические палки, куклы, ма-трешка,</p>	

		Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации	материал для конструктивной деятельности	
Апрель.	Занятие №57. «Знакомство с музыкальными тонами»	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке	«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор»	
	Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение»	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко.	

	Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера.	«Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Поль-ка», муз.И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски	
Занятие №59. Тема. «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично	«Марш», муз. М. Йор-данского. «Песня без слов», муз. П. Чай-ковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Ти-личевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса.	

			<p>Попевки по выбору педагога</p> <p>Набор детских музыкальных ин-струментов, в том числе треуголь-ники, бубенцы, маракасы</p>	
<p>Занятие №60.</p> <p>Тема.</p> <p>Звуки весенне й капели</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки.</p> <p>Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана</p>	<p>«Зайка, зайка, где бы-вал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибиц- кой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Кар-вите, пер. М. Ивенсен.</p> <p>«Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана.</p> <p>«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Вальс», муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, извест-ные детям песни для музыкально- дидакти- ческого упражнения по выбору педагога</p> <p>Портрет Р. Шума-на; музыкальные шумовые ин-струменты, в</p>		

			том числе треуголь-ники, бубенцы, маракасы;цветы	
Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливо- сти»	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки		«Вежливая песенка», « эжли- ные навыки муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдониной. «Найди себе пару», (муз. Т. Ломовой)	
Занятие №62. Тема. «Детски й сад- наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительно-сти в музыке		Я на камушке сизжу», рус. нар. мелодия, обр. Н. Римского- Корсакова. «Труба», муз. Е. Тиличевской, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана Портреты ком- позиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	
Занятие №63. Тема. «Мы дружим	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной		«Марш», муз. Т. Ло-мовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз.	

	и вместе занимаемся»	выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма	Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл.А. Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск. нар.мелодия, обр.Т. Ломовой Цветы, бубны	
	Занятие №64. Тема. «Светофор»	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина. «Запрещается — разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на пол	
«Ма		Закреплять представления о	«Я на горку	

й.	<p>Занятие №65. Тема. «Россия – любимая я Родина моя»</p>	<p>Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство</p>	<p>шла», рус. нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешек, нар. мелодия Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки</p>	
	<p>Занятие №66 «Дню Великой Победы-слава!»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с событиями Великой Победы Отечественной войны, Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма</p>	<p>«Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М.</p>	

			Прота́сова, сл. В. Степанова	
Занятие №67. Тема. Вот какой чудесный день	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках	Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапара. «Детская полька», муз. А. Жилинско-го. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель Набор детских музыкальных инструментов		
Занятие №68. Тема. «Цветы на лугу»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для		

		характер музыки	музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)	
Занятие №69. Тема. «Охотники за приключениями»	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной. Обручи, шнуры, воздушные шары		
Занятие №70. Тема. «Танцы на лесной»	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов»,		

опушке»	<p>умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге</p>	<p>муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности)</p>	
<p>Занятие № 71. Тема. «Цветочная фантазия»</p>	<p>Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг</p>	<p>«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы</p>	
<p>Занятие № 72. Тема. «Вот оно</p>	<p>Закреплять умение исполнять песни различного характера и эмоциональных реагировать. Закреплять умение петь естественным</p>	<p>«Детская полька», муз. А. Жилинского. Песни по выбору</p>	

какое наше лето»	голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений.	музыкального репертуара руководителя из репертуара разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята» Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	
------------------	--	--	--

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное развитие) в подготовительной группе в летний период.

месяц	№ НОД	Зада	Атрибуты и репертуар	Отметка о выполнении
Июнь	Занятие 1. Тема. «Наши любимые песни»	Развивать музыкальную память, чувства ритма, певческие умения. Воспитывать любовь к исполнительской деятельности	Презентация «Песни, музыка, игра» Музыкальный репертуар за весенний период	
	Занятие 2. «Наше тёплое лето»	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения - воспитывать любовь к красоте природы.	Презентация «Какого цвета лето?» Упражнение «Спокойная ходьба» Слушание «Какого цвета лето» М. Парцхаладзе Хоровод «Веночек» венг. нар. мелодия Пение «Вышли	

		дети в сад зелёный», «Песенка про хомячка»	
Занятие 3. Тема «После дождя».	Повторить умение правильно выполнять плясовые движения, умения выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова - развивать танцевально-двигательные фантазии, умения использовать различные формы исполнения - воспитывать инициативу, выдержку	Ритмические кружочки, бубны «После дождя»(в.н.м), «Зеркало»(р.н.м.) «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки» «Вальс»муз.Чайковского «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.) «Песенка друзей» муз. Герчик, «Вовин барабан»муз. Герчик, «Я умею рисовать» «Весёлые дети»(л.н.м.) «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.) «Игра с бубнами»муз.Красева	
Занятие 4. «Вышли дети в сад зелёный»	Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление, петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Совершенствовать навыки четкости и ловкости в выполнении прямого галопа, ритмичности в отхлопывании	«Три притопа»муз.Александрова «Смелый наездник» муз.Шумана «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Мы делили	

	<p>ритмического рисунка Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к играм.</p>	<p>апельсин», «Дружат в нашей группе» «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.) , « Я умею рисовать»муз.Абелян «Весёлый танец»(е.н.м.) «Перепёлка»(ч.н.м.)</p>	
<p>Занятие 5. Тема. «Землюшка-чернозём»</p>	<p>- Закрепить умение детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. - развивать мелодический слух, пластику, воображения, речи, чувства ритма, памяти, умения выполнять движения легко, умения ориентироваться в пространстве - воспитывать интерес к играм.</p>	<p>Обручи, муз инструменты «Спортивный марш», «Упражнение с обручем» «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Игра в лошадки»муз.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- «Вышли дети в садик»(п.н.м.)«Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве «Весёлые дети»(л.н.м.) Хоровод «Землюшка-чернозём»(р.н.м) «Ловишки»муз.</p>	

			Гайдна	
	<p>Занятие б. Тема. «Кошачий концерт».</p>	<p>Повторить умение детей двигаться легко, внятно проговаривать слова, слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. Содействовать развитию умения четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии, четко и выразительно проговаривать слова, самостоятельности, разнообразия движений - воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>Муз инструменты, картинки с изо сюжетов знакомых детям песен, игр, музыкальных произведений Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.) «Петушок» (р.н.м.) «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Львова – Компанейца «Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.), «Концерт» «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Кот и мыши» муз. Ломовой</p>	
Август (8)	<p>Занятие 1. Тема «Весёлые путешественники»</p>	<p>Повторить умения двигаться в соответствии с тембром и частями музыки, выполнять игровые действия с погремушкой, координации и ритмичности - воспитывать эстетический вкус. - приобщать детей к мировой музыкальной культуре</p>	<p>Бубен, барабан, деревянные палочки, треугольник «Великаны и гномы» Д. Льва-Компанейца Упр. «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта, «Федосья» Пальчиковая</p>	

			<p>гимнастика «Крючочки» «Неаполитанская песенка» П. Чайковский «Весёлые путешественники» М. Сторокадымский «Музыкальные загадки» «Весёлые дети» лит.нар. мел. «Горошина» В. Красевой</p>	
<p>Занятие 2. Тема «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Закреплять умения детей повторять заданный ритмический рисунок, выполнять движения легко, непринуждённо. Развивать умения активно петь, соблюдая верный ритмический рисунок. Воспитывать у детей любовь к исполнению песен разного характера.</p>	<p>Игрушка лиса «Поскачем» Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», «Загадки-пантомимы» «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, «У мамы четверо было детей», «Вышли дети в сад зелёный» «Приглашение» «Ловишки» Й. Гайдн</p>		
<p>Занятие 3. Тема «Путеш</p>	<p>Обогащать знания детьми стойкими музыкальными впечатлениями</p>	<p>Ритмические карточки, презентация</p>		

<p>ствие по странам»</p>	<p>Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат, воображение, творчество, интонационную выразительность Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>«Неаполитанская песенка» Упражнение «Топотушки», «Кружение» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цверок» «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский Пение знакомых песен «Кошачий танец» рок-н-ролл «Кот и мыши»</p>	
<p>Занятие 4. Тема «Веселый поём»</p>	<p>Повторить умение детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её развитие чувства ритма, интонационную выразительность, мелкой моторики, координации движений Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности</p>	<p>Ритмические палочки, музыкальные инструменты Упражнение «Приставной шаг», «Ковырялочка» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», «Загадки-пантомимы» Пение знакомых песен «Весёлый танец» «Сапожник»</p>	
<p>Занятие 5. Тема «Загадки-пантомимы»</p>	<p>Повторить умение детей координировать движения рук и ног. Развивать двигательную фантазию, творчество, чувства ритма, мелкую моторику, память, речь. Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности</p>	<p>«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки», «Загадки-пантомимы»</p>	

		«Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский Пение знакомых песен «Ну и до свидания» И. Штрауса «Займи место»	
Занятие 6. Тема «лисичка в гостях у ребят»	Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве. Развивать чувства ритма, интонационную выразительность, Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Игрушка лиса, муз инструменты, обручи «Отойди-подойди», «Упражнение с обручами» «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина Пение знакомых песен «Весёлые дети» лит.нар. мелодия «Перепёлка» (ч.н.песня)	
Занятие 7. Тема «Вот и лето прошло»	Развивать воображение, пластику, умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении умения произносить текст выразительно, эмоционально, умение согласовывать движения со словами Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности	Игрушка кот, платочек «Весёлые ножки», «Передача платочка» Т. Ломовой «Федосья» Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Крючочки», «Загадки-пантомимы» «Вальс» П. И. Чайковский, «Утки идут на	

		речку» Д. Льва-Компанейца «Ну и до свидания» И. Штрауса «Горошина» В. Карасевой	
Занятие 8. Тема «Угадай мелодию»	Закрепить пройденный музыкальный материал, умения угадывать и называть пьесы, песни по мелодии Воспитывать доброжелательное отношение в совместной музыкально-игровой деятельности.	Презентация к игре «Угадай мелодию», муз инструменты, ритмические карточки Музыкальный материал, пройденный за лето	

Долгосрочный проект «Музыкальный калейдоскоп»

Автор проекта: Ермак Лариса Викторовна

Продолжительность: Сентябрь 2024 май -2025г.

Тип проекта: творческий

Место реализации: МБДОУ д/с №33 «Светлячок»

Вид проекта: инновационный, практико-ориентированный

По форме реализации: групповой (Подготовительная группа)

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Реализация проекта:

1.Изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению.

2.Подбор музыкального сопровождения.

3.Организационная работа с детьми, с педагогами ДОУ, с родителями,

Актуальность: Танец пробуждает творческие способности и дает возможность через гармонию движений эти способности реализовать. В процессе изучения танцевальных движений у ребенка повышается самооценка. Он начинает верить в то, что способен чего-то добиться, что-то сделать здорово и красиво.

Цель: Развивать творческие способности детей потребность самовыражения в движении по музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Задачи:

Образовательные: Обучить детей танцевальным движениям. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы

Развивающие:

1.Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.

2. Развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

3.Способствовать развитию психофизических особенностей для успешной самореализации.

Воспитательные: Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт, знания детей о танце, его истории.

Роль родителей в реализации проекта: Укрепление отношений детей и родителей посредством совместной творческой деятельности

Предполагаемый результат:

1. Дети стали проявлять самостоятельность и творческую инициативу в танце.

2. Появилось желание больше танцевать.

3.В процессе занятий танцами раскрылась индивидуальность каждого ребенка.

План реализации долгосрочного проекта

Дата		цель	репертуар	Работа с Родителями, с педагогами
Сентябрь	1 неделя	Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	Вводная беседа о танце, Просмотр презентации «В мире танца» упражнения на ориентировку в пространстве «Строй круг», «Найди своё место».	
	2неделя	-Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпад вправо и влево». Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга. Формировать интерес к занятиям. общую культуру личности ребенка; - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.	разучивание танцевальных движений к композиции «Осенний блюз»	
	3неделя	Научить детей внимательно и четко двигаться по показу педагога. Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, музыкальное внимание, координацию движений, выносливость; Развивать выразительность и эмоциональность исполнения движений,	Продолжение разучивания танца «Осенний блюз»	

		сценическую мимику, танцевальное творчество; Учить хорошо ориентироваться в пространстве.		
	4 неделя	Научить детей внимательно и четко двигаться по показу педагога; Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, музыкальное внимание, координацию движений, выносливость; Продолжать развивать выразительность и эмоциональность исполнения движений, умение ориентироваться в пространстве.	Продолжение разучивания танца «Осенний блюз»	
Октябрь	1 неделя	Развивать танцевально-исполнительскую культуру, прививать интерес к танцевальной культуре	танец «Осенние дни» Постановка, разучивание танца .Художница осень» Повторение танца осенние дни»	Консультация «Роль танцевального творчества в жизни дошкольника
	2 неделя	Продолжать развивать танцевально-исполнительские способности, танцевальное творчество детей, уверенность в своих силах; Развивать танцевальную и общую культуру;	Продление Разучивание танц. композ. «Художница осень»	
	3 неделя	Улучшать ритмичность и выразительность движений, их синхронность при исполнении в группе;	Продление Разучивание танц. композ «Художница осень»	
	4 неделя	Работать над пластичностью и ритмичностью детей, добиваться эмоциональности и выразительности в движениях	Продолжение Разучивание танц. композ. «Художница осень»	

Ноябрь	1 неделя	Развивать умение правильно исполнять танцевальные шаги и движения. .	Повторение танцев «Осенний блюз» и «Художница осень » Разучивание танц композ «Посадобль»	Консультация для педагогов «Влияние музыкально-ритмического слуха на развитие творческих способностей ребенка».
	2 неделя	Формировать умение ориентироваться в пространстве	Разучивание танц композ «Посадобль»	
	3 неделя	Развивать в умении перестраиваться из одного рисунка в другой	Продолжение разучивания «Посадобль»	
	4 неделя	Закрепить умение правильно исполнить танцевальные шаги и движения.	Продолжение разучивания «Посадобль»	Буклет «Музыка и движения»
	5 неделя	Воспитывать танцевально-исполнительскую культуру, прививать интерес к танцевальной культуре	Презентация танцев «Осенний блюз»» «Художница осень», «Посадобль»	
Декабрь	1 неделя	Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить умение детей перестраивать с	Разучивание танцевальной	

		одного темпа музыки на другой.	композиции «Зимняя фантазия»	
	2 неделя	Развивать танцевально-исполнительскую культуру, прививать интерес к танцевальной культуре	Разучивание танцевальной композиции «Зимняя фантазия»	
	3 неделя	Развивать умение правильно исполнять танцевальные шаги и движения.	Разучивание танцевальной композиции «Зимняя фантазия»	
	4 неделя	- Содействовать в умении строить рисунки танца. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).	Презентация танца «Зимняя фантазия»	Фотоплашет «Мы танцуем»
Январь	1 неделя	Познакомить детей с русским народным музыкальным творчеством, костюмами, бытом, обрядовыми традициями; - Выучить основные движения русской пляски; Продолжать развивать творческую фантазию, проявлять собственную индивидуальность.	Постановка и разучивание русского народного танца	
	2 неделя	Научить элементам народных танцев, доступных по координации. : поочередное выставление ноги на пятку, притопыванием одной ногой "выбрасывания" ног, полуприседание для девочек и др.	Русский народный танец	
	3 неделя	Развивать чувство ритма; - Формировать правильную осанку;	Русский народный танец	
	4 неделя	Учить детей взаимодействовать в коллективе; - Работать над синхронностью движений;	Русский народный танец	Фотоплашет «Наши танцы»
Февраль	1 неделя	Дать понятие о современном танце, стилях, направлениях, музыке нашего времени;	Движения танца рокенролл и	Консультация для

		- Разучить основные движения выбранного танцевального направления;	испанский танец	педагогов «Развитие артистизма у детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии»
	2 неделя	Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении; - Побуждать активно участвовать в составлении сюжета, рисунка танца, придумывать собственные движения;	Танец рокенролл и испанский танец	
	3 неделя	Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки; -Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе. Воспитывать выдержку, терпимость к товарищам.	Танец рокенролл и испанский танец	
	4 неделя	Воспитывать танцевальную и общую культуру	Танец рокенролл и испанский танец	
Март	1 неделя	Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям.: шаг, подскоки и др, -Совершенствовать правильной осанке при исполнении движений.	Презентация танцев «Русский танец»,Рокен-ролл» «Испанский танец»	
	2 неделя	- Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям приставной шаг, подскоки и др, а также разучивание музыкально ритмических композиций.	Разучивание современного стилизованного танца	Консультация «Волшебный мир»

				танца»
	3 неделя	- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	Современный – стилизованный танец	
	4 неделя	Воспитывать танцевальную и общую культуру	Современный – стилизованный танец	
Апрель	1 неделя	Познакомить детей с разнообразием вальсовой музыки через ИКТ развивать музыкальные способности детей.	Просмотр презентации «Вальс-король танцев»	
	2 неделя	Обучить детей танцевальным движениям вальса. формировать правильное исполнение танцевальных шагов	Разучивание вальса	
	3 неделя	- Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой.	вальс	
	4 неделя	Совершенствовать умение держать правильную осанку при исполнении движений вальса	вальс	
Май	1 неделя	Закрепить танцевально-исполнительские навыки;	Повторение всех танцев. композиций	
	2 неделя	Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки;	Повторение всех танцев. композиций	
	3 неделя	Продолжать совершенствовать танцевально-исполнительские навыки	Повторение всех танцев. композиций	
	4 неделя	Содействовать совершенствованию активности и творческих проявлений у детей.	Презентация проекта «Танцевальный Калейдоскоп»	Отчет о реализации проекта

Долгосрочный проект « озорные ложки»

Автор проекта: Ермак Лариса Викторовна

Продолжительность: Сентябрь 2024 май -2025г.

Тип проекта: творческий

Место реализации: МБДОУ д/с №33 «Светлячок»

Вид проекта: инновационный, практико-ориентированный

По форме реализации: групповой (Средняя группа))

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Актуальность: Игра на ложках и народных музыкальных инструментах один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В ней развиваются и реализуются музыкальные способности и исполнительские возможности всех детей.

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры, через игру на ложках.

Задачи:

- Активизировать интерес детей к народной музыке и уважение к истории русского народа.
- Расширять и обогащать знания детей о быте, костюмах, традициях, праздниках русского народа.
- Закреплять знания детей о народных музыкальных и шумовых инструментах.
- Формировать необходимые умения и навыки игры на ложках для дальнейшего совершенствования.
- Учить детей воспроизводить точно метрическую пульсацию в игре на ложках.
- Развивать умение играть в ансамбле.
- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности

Реализация проекта:

- 1.Изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению.
- 2.Подбор музыкального сопровождения.
- 3.Организационная работа с детьми, с педагогами ДОУ, с родителями.

Роль родителей в реализации проекта: Укрепление отношений детей и родителей посредством совместной творческой деятельности

Предполагаемый результат:

Дети:

- знают историю происхождения народных музыкальных инструментов;
- проявляют интерес к прослушиванию народной музыки;
- умеют передавать заданный ритм;
- владеют простейшими приемами игры на ложках;
- своевременно начинают и заканчивают свою партию в ансамбле;
- проявляют творческую инициативу;
- активные участники на праздниках и развлечениях.

Список используемой литературы.

- 1.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игры на детских музыкальных инструментах. – Н, Новгород: Талам, 2005г.
- 2.Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» Москва: Гуман изд.центр ВЛАДОС 2001г.
- 3.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Москва 1990г.
- 4.Бублей С. «Детский оркестр». Москва 1989г.
- 5.Бороздинов Н. «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментов» . Москва 1991г.
- 6.Баренбойм Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа».1987г.
- 7.Князева О.Л, Миханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».2000г.
- 8.Мельников «Русский детский фольклор» 1987г.
- 9.Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты музыкально – педагогической концепции Карла Орфа. 1997г.
- 10.Бычков И.В. «Музыкальные инструменты».2000г.
- 11.Комарова Т.С, Савенков А.И. «Коллективное творчество детей»,1998г.
12. Программа ЕВ.Чурикова «ложки понемножку»

План реализации долгосрочного проекта «Озорные ложкари»

№	Тема занятия	Цель занятия	Содержание
1	«В гости к ложкам - веселушкам».	Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом.	Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.
2	«Дружные лошадки».	Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»).	Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».
3	«Как ложки умеют говорить».	Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению.	Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р.

			Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».
4	«Как ложки умеют говорить».	Познакомить детей с новыми приемами. Попеременный удар ложками «рука-колени» На счет 1,2; 1,2,3,4 и 1,2,3. Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок в группе.	Ритмическая попевка «Андрей-воробей». «Ах, вы сени» (исполнение разными приемами)
5	«Солнышко и дождик».	Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки»(круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно.	«Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени»,
6	«Подружки-ложки».	Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса.	Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.
7	«Мы уже артисты».	Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей.	Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П.

			«Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.
8	«Мы уже артисты».	Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.	Подготовка концертного номера. Р. Н. П. «Светит месяц».
9	Выступление детей на мероприятии	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	Все выученные произведения
10-11	«Тары-бары».	Знакомство с приемом игры на ложках «трещотка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3.	Р. Н. П. «Барыня», Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).
12	«На завалинке».	Закрепление движения «трещотка», использование приема в различных вариациях. Учить детей играть попеременно небольшими группами, вовремя вступая и заканчивая свою	Игра «Эхо», Игра «Зеркало»,

		партию. Побуждать детей к ритмической импровизации.	Р. Н. П. «Во кузнице», «Барыня».
13	«Пришла зима».	Учить детей подыгрывать на ложках своему пению. Отрабатывать движение «трещотка». Познакомить детей с традицией колядования.	Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».
14-15	«Русские народные забавы».	Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению.	«Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещотки, маракасы).
16	«Пришла Коляда-отворяй ворота».	Учить детей эмоциональному раскрепощенному исполнению.	Исполнение произведений первого полугодия по желанию детей. Выступление с колядочным номером перед детьми

			дошколь ных групп.
17- 18	«Пустились ложки в пляс».	Познакомить с новыми приемами игры: « коленочки » и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3.	Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).
19- 20	«Ложки говячат- приговаривают»	Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках.	Дидактиче ская игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.
21	«Весело играем - всех потешаем».	Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок в группе и сольно. Побуждать к ритмической импровизации.	Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.
22	«Мы играем - ручкам помогаем».	Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг).	Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».
23	«Ложки стучат, стоять не велят».	Учить детей игре на ложках в движении. Познакомить с приемами игры на ложках в парах. Чередовать игру двумя ложками в одной руке и ложками в двух руках.	Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.
24	Подготовка к выступлению.	Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.	Подготовк а концертно го номера. Плясовые

			наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».
25	Выступление детей перед родителями на празднике 8 марта.	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	
26-27	«Мы играем и поем - очень весело живем».	Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом.	«Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.
28	«Ложки шутят».	Закрепление приемов игры на 1,2 и 1,2,3. Развивать умение игры в быстром темпе.	Знакомство с вариациями и исполнением движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокиных. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра

			«Саша. Сережа».
29-30	«Творческая мастерская»	Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.	Создание композиций, инсценировок. Изготовление самодельных музыкальных инструментов.
31	«Русская песня - русская душа»	Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.	Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством. Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.

32-33	«Что умеют наши ложки».	Закрепление полученных навыков.	Игры на импровизацию. Повторение материала года.
34	Итоговое занятие.	Мотивировать детей на следующий учебный год.	Исполнение произведений по желанию детей.